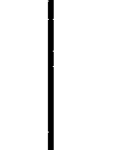
الرَّأي

٢٠ صفحة

٧٥ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية



احتفالات عيد الشجرة تقام غداً:

الحسين يرعى افتتاح حديقة أبو نصير والملكة نور تفتتح عدة حدائق

عمان - بترا - يجري تحت رعاية جلالة الملك الحسين، في الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت حفل افتتاح حديقة الحسين في منطقة ابو نصير التي انشأتها امانة عمان الكبرى، بالتعاون مع وزارة الزراعة، ضمن احتفالات المملكة بيوم الشجرة، وبمشاركة العديد من الفعاليات الرسمية والشعبية.

كما ترعى جلالة الملكة نور الحسين، في الساعة الواحدة من ظهر يوم غد السبت الاحتفال الرئيسي الذي تقيمه امانة عمان الكبرى بيوم الشجرة، في منطقة تلاع العلي وام السماق، وخلدا وذلك بافتتاح

البقية ص ١٦

العدد ٦٣٩٩ - الجمعة ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠٨هـ - الموافق ١٥ كانون ثان ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 15, 1988 No. 6399 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

في مقابلة مع التلفزيون البريطاني المستقل:

الحسين: الانتفاضة رد فعل لاستمرار الاحتلال

• لا علاقة لهذا التحرك بأي عنصر خارج الارض المحتلة
• المشكلة الآن هي: هل يعقد المؤتمر الدولي أم لا؟
• الموقف السوفياتي لا يختلف عن موقفنا • واشنطن خذلت المعتدلين

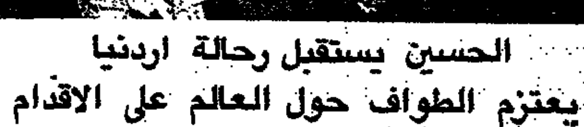
عمان - بترا - قال جلالة الملك الحسين ان الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة كان لا بد لها ان تحدث عاجلا ام اجلا ولقد كانت رد فعل لاستمرار الاحتلال عشرين عاما عانى خلالها المواطنون من نكران حقوقهم ولهذا فقد حان الوقت للتاكيد لجميع المعنيين في المنطقة والعالم بان على الجميع معالجة المشكلة في اسرع وقت ممكن لاقرار سلام عادل ودائم قبل ان يفوت الاوان.

واضاف جلالته في مقابلة اجراها معه التلفزيون البريطاني المستقل - القناة الرابعة - وعرضت امس، اضاف قائلا قد يتساءل المرء لماذا حدثت الانتفاضة الان ولماذا استمرت طيلة هذه المدة ان الجواب على ذلك هو ان الانتفاضة اخذت هذه الابعاد لان الفلسطينيين في السبعينات تطلعوا الى الدول العربية للمساهمة في تامين حقوقهم وارضهم وبعد ذلك اخذت منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني زمام الامر لتحقيق ذلك واعلنت المنظمة بأنها تتحرك من اجل تأمين حقوق الفلسطينيين والدفاع عنهم ومضى الوقت ولم يتحقق للفلسطينيين شيء من ذلك ولذلك يواجهنا الان وضع جديد اذ اننا نشهد الان تحركا داخل الاراضي المحتلة في الضفة والقطاع ولا علاقة لهذا التحرك باي عنصر خارج الاراضي المحتلة.

واشار جلالة الملك الحسين الى ان الاردن حاول وما زال يحاول رفع المعاناة عن المواطنين والعمل على زوال الاحتلال غير ان العقبات التي يضعها التطرف الاسرائيلي ونفوذ المتطرفين الاسرائيليين على صانعي القرار في الولايات المتحدة كل ذلك حال دون انعقاد مؤتمر دولي يتمخض عنه حل يمكن قبوله من جميع الاطراف المعنية والاجيال القادمة.

وردا على سؤال حول تصريحات اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الاخيرة والتي رفض فيها مجددا المؤتمر الدولي قال جلالته ان شامير يريد ان يحتفظ بسيطرته على جميع الاراضي العربية المحتلة كل فلسطين

البقية ص ١٦



الحسين يستقبل رحالة اردنيا

يعتزم الطواف حول العالم على الاقدام

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين، في الديوان الملكي الهاشمي، بعد ظهر امس الرحالة الاردني، السيد نايف الدعجة، الذي سيقوم برحله يطوف خلالها حول العالم، سيرا على الاقدام.

وتمنى جلالته للرحالة الاردني، التوفيق والنجاح في مهمته، في التعرف على العالم، وحضارات شعوبه، والتعريف بوطنه الاردن، وحضارته، والانجازات التي حققها في مختلف المجالات.

لدى استقباله عضوين في مجلس الكونغرس الاميركي:

الحسين: لا سلام إلا من خلال مؤتمر دولي
الانتفاضة تؤكد ضرورة تسوية القضية الفلسطينية

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السيدين ميرفن دايملي وجاك بوكنر، عضوي مجلس الكونغرس الاميركي، كلا على حده، بحضور السفير الاميركي في عمان.

واكد جلالة الملك الحسين، خلال المقابلتين، انه لا يمكن احلال السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط، الا من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام،

البقية ص ١٦

الانتفاضة تتصاعد في يومها الـ ٣٨

شهيدان وعشرات الجرحى في الضفة والقطاع

اضراب عام ومظاهرات ومصادمات عنيفة مع المحتلين

الضفة الغربية وقطاع غزة - وكالات - تصاعدت الانتفاضة الشعبية لليوم الثامن والثلاثين امس في مختلف انحاء الارض المحتلة، وسقط شهيدان واصيب العشرات بجراح، خلال المظاهرات والاشتباكات التي شهدتها المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية في مواجهة قوات الاحتلال واجراءاتها الارهابية.

واستمر حظر التجول على عدة مدن ومخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة امس، في حين واصل اهلنا تصديهم البطولي لجنود الاحتلال. وشهد عدد من المدن والقرى اضرابا تجاريا، وحاولت قوات الاحتلال اجبار التجار على فتح محالهم التجارية بالقوة.

قطاع غزة

فقد عم الاضراب الشامل مدينة غزة واغلقت المحال التجارية ابوابها وتوقفت حركة المواصلات. ولم تظهر في الشوارع الا المجنزرات والعربات العسكرية الاسرائيلية، بالاضافة الى عربات مكافحة الشغب المجهزة باحدث الات القمع.

وقامت قوات الاحتلال الصهيوني بابشع عملياتها التعسفية ضد المواطنين في مخيم الشاطىء حيث داهمت المنازل والقت بها غاز الخردل المحرم دوليا وكذلك القنابل المسيلة للدموع. واثناء الليل الماضي اجبرت قوات العدو شيوخ وشباب المخيم على الخروج الى شاطىء البحر ليلا

البقية ص ١٦

مجلس الاعيان يجتمع السبت في الحادية عشرة والنصف

عمان - بترا - قرر السيد احمد اللوزي، رئيس مجلس الاعيان، دعوة المجلس للانعقاد، الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم غد السبت، بدلا من الساعة العاشرة والنصف، كما كان مقررا، وذلك بسبب الاحتفال بيوم الشجرة، الذي يقام تحت الرعاية الملكية السامية، في مدينة ابو نصير صباح اليوم المذكور.

• المرشحون للقبول في كليات المجتمع للفصل الثاني

ص ٢

لجنة شؤون الارض المحتلة بمجلس النواب تجتمع يوم الاثنين

عمان - الرأي - قرر رئيس لجنة شؤون الارض المحتلة في مجلس النواب، دعوة اللجنة للاجتماع في الساعة الثانية عشرة والنصف، من ظهر يوم الاثنين القادم، لدراسة اوضاع الاهل في الضفة الغربية وقطاع غزة، اثر الانتفاضة الشعبية المباركة، والمقاومة الشريفة الصامدة، والفداء والاستشهاد، في سبيل الوطن الغالي، وما يعانيه اهلنا من قمع وبطش وابعاد وقتل همجي، على ايدي سلطات الاحتلال، لاتخاذ الاجراءات الفعالة، لدعم مقاومتهم وصمودهم ماديا وادبيا.

الشعبية تسلمت المبعدين بعد أن رفض الجيش اللبناني قبولهم

ابعاد مناضل فلسطيني خامس الى لبنان
المبعدون الاربعة يروون تفاصيل "رحلة العذاب"

عواصم - «وكالات» - ابعدت سلطات الاحتلال امس، مواطنا فلسطينيا خامسا، فيما صدرت ردود فعل عالمية واسعة، ضد قرار الابعاد بحق المواطنين الفلسطينيين، وفي وقت تجري فيه مشاورات داخل مجلس الامن لاستصدار قرار يندد بسياسة الابعاد الصهيونية.

فقد اعلن في فلسطين المحتلة صباح امس الخميس ان معتقلا فلسطينيا يدعى رياض مصطفى عثمان، قد ابعد من قبل سلطات الاحتلال الى الاراضي اللبنانية عن طريق نقطة العبور في راس الناقورة بجنوب لبنان، متحدية بذلك المجتمع الدولي والاعراف الانسانية.

وكان هذا المعتقل/المبعد، قد اختطف من على ظهر سفينة، من قبل البحرية الاسرائيلية، قبل حوالي سنة.

مصير مجهول

في غضون ذلك تسلمت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين المبعدين الاربعة بعد ابعادهم الى قرية «زمريا» الجنوبية اللبنانية.

وذكرت مصادر فلسطينية ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - جورج حبش - نقلت المناضلين الاربعة الى احد مراكزها في الاراضي اللبنانية، بعد ان اعادهم الجيش اللبناني الى منطقة الحزام الامني. وكان المبعدون قد سلموا الى مسؤولين سوريين، في جنوب

البقية ص ١٦

باغلبية ١٤ صوتاً وامتناع أميركا عن التصويت:

قرار جديد لمجلس الأمن يطالب اسرائيل بالغاء أمر ابعاد المدنيين الفلسطينيين

نيويورك - الامم المتحدة - أ.ف.ب - اصدر مجلس الامن الدولي امس باغلبية ١٤ صوتا وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت، قرارا يطالب من اسرائيل "الغاء امر ابعاد مدنيين فلسطينيين وكفالة العودة الفورية الامنة الى الاراضي الفلسطينية لمن تم ابعادهم بالفعل".

واصدر مجلس الامن هذا القرار بعد ٢٤ ساعة من طرد مجموعة اولى من اربعة فلسطينيين، الى جنوب لبنان من اصل تسعة حكم عليهم بالابعاد.

وكان امتناع الولايات المتحدة عن التصويت مفاجأة الجلسة، وكانت مصادر دبلوماسية اشارت في مجالسها الخاصة قبل اجتماع مجلس الامن الى ان النص - قابل للتصويت - وجرت بعض التعديلات عليه لتخفيف لهجته من قبل واضعيه الدول الست في مجلس الامن المنتمية الى مجموعة دول عدم الانحياز - الجزائر والارجنتين والنيبال والسنغال ويوغوسلافيا وزامبيا، وذلك لتسهيل تبنيه من قبل الولايات المتحدة التي ايدت في الاسبوع الماضي القرار الذي صدر بالاجماع

البقية ص ١٦

رأي

حان الوقت لقطع العلاقات المصرية الإسرائيلية..

من المؤكد، أن قرارات الادانة والشجب والاستنكار، لا تكفي ابدا، لتكون الرد الناجع على التحدي الاسرائيلي للامة العربية، والمجتمع الدولي .. والذي يتمثل في الجرائم التي يرتكبها الارهابيون الاسرائيليون ضد الأهل وراء اسوار الاحتلال، من قتل وتجويع واعتقالات .. وكان آخرها، رفض هؤلاء الارهابيين، اعادة الفلسطينيين الخمسة، الذين ابعدوهم الى جنوب لبنان..

وحتى لا يقتصر الرد العربي على الكلام .. فان القاهرة مدعوة الى قطع علاقاتها الدبلوماسية مع المعتدين الاسرائيليين، وذلك باستدعاء سفيرها ودبلوماسييها من تل ابيب، واقصاء السفير الاسرائيلي وجهازه المخرب، عن القاهرة .. وكانت مصر قد حذرت السلطات الاسرائيلية، من مغبة ابعاد الشبان الفلسطينيين عن بلدهم، ونبهت على لسان السيد محمد بسيوني السفير المصري في تل ابيب، الى ان تنفيذ الابعاد، يمكن ان يؤدي الى قطع العلاقات الدبلوماسية المصرية الاسرائيلية .. وها هم المعتدون الاسرائيليون، قد ضربوا بالتحذير المصري عرض الحائط .. وها هي الجماهير العربية والمصرية، تدعو القاهرة، الى الرد بقوة على التحدي الاسرائيلي للأمة العربية، وقطع العلاقات بينها وبين تل ابيب.

والذي لا شك فيه، ان اقدام مصر على هذا الاجراء، سيكون ضربة شديدة للمعتدين الاسرائيليين .. وسيجعلهم يحسون، بانهم قد دفعوا ثمنا موجعا لعنجهيتهم وتحدياتهم .. كما ان الاجراء ذاته، سيكون انتصارا حقيقيا للأهل المناضلين في الضفة الغربية وقطاع غزة .. وانتصارا للأمة العربية جمعاء .. وتاكيدا على المصداقية العربية، ووحدة الصف العربي .. كذلك فإن الاجراء نفسه، سيكون له تاثير بالغ الاهمية فوق الساحة الدولية .. ومن شانه ان يحفز مجلس الأمن الدولي، على التحرك، لاتخاذ موقف يتجاوز الإدانة، الى العمل، لوضع حد للممارسات الاسرائيلية الهمجية..

لقد كان انشاء العلاقات بين تل ابيب والقاهرة، من أعز الاماني التي راودت المعتدين الاسرائيليين .. وهو الحلم، الذي يفخرون بتحقيقه .. وحان الوقت، لينتهي هذا الحلم، الى الأبد .. بعد أن أشاحوا عن يد مصر التي امتدت اليهم بغصن الزيتون .. وبرهنوا على ان علاقاتهم مع مصر، لم تغير من سلوكهم الاجرامي تجاه الأمة العربية .. وهكذا حكموا على انفسهم، بانهم غير جديرين بهذه العلاقة .. واصبح لدى مصر، جميع الحيثيات، التي تجعلها في حل من العلاقة ذاتها.

أعلنتها "شخصيات فلسطينية" في مؤتمر صحفي في القدس المحتلة

١٤ شرطاً لوقف "الانتفاضة الشعبية"

• اطلاق المعتقلين • اعادة المبعدين • رفع حصار المخيمات • الغاء الاجراءات الاستثنائية • وقف الاستيطان وسياسة القوة

القدس المحتلة - وكالات - اكد ممثلو مختلف المؤسسات الوطنية في الضفة الغربية وغزة المحتلين ان "العنف واهراق الدماء لن يتوقفا ما دام الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة بما في ذلك حقه في تقرير مصيره لم يتم بعد".

وجاء في البيان الذي تميز بحزم لا سابقة له والذي وجهته "مجمل المؤسسات الوطنية الفلسطينية" في الاراضي المحتلة الى الرأي العام العالمي والى السلطات الاسرائيلية في مؤتمر صحافي "غير عادي" عقد في فندق ناشونال بالاس في القدس المحتلة:

"ان ما خلصت اليه الانتفاضة الشعبية الحالية هو ان الاحتلال الاسرائيلي لا يمكنه ان يدوم الى الابد".

وقال "ان سلاما عادلا لن يكون ممكنا الا اذا ما تم الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، بما في ذلك الحق في تقرير المصير واقامة دولة فلسطينية مستقلة على ارضه".

واضاف: "اذا لم يتم الاعتراف بهذه الحقوق فان الاحتلال الاسرائيلي سيقود الى مزيد من العنف ومن اهراق الدماء".. والمخرج الوحيد لتجنب هذا الوضع هو عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة كل الاطراف بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني".

البقية ص ١٦

كلمة

ناصر ...

سلام عليك يا عبدالناصر في يوم ميلادك،

سلام عليك يا ابا خالد بين الخالدين العظماء،

سلام عليك بقدر ما أعطيت لشعبك وامتك من عظمة مازالت مخزونة في ضمير كل عربي،

وسلام عليك بقدر ما ارسيت من قواعد للحق والخلق والعدل وبقدر ما رفعت من الوية للنضال والوحدة والتقدم.

ملايين البشر من المحيط المستكين الى الخليج المأزوم ترنو بابصارها اليك وتستذكر فيك القائد والزعيم الذي آمن بوحدة هذه الامة وقدرتها على مواجهة كل صعب.

تأتي ذكرى ميلادك وانتفاضة شعب فلسطين الذي احببت تتعاظم في وجه الاعداء وتزداد قوة.. والقوة وحدها - كما علمتنا يا ناصر - الكفيلة بتحرير الارض واستعادة الحق.. وما اخذ بها لا يسترد بغيرها.

محمود الكايد

ناطق عسكري عراقي يفند مزاعم ايرانية حول احتلال قرية

بغداد - و.ا.ع - تحدى الناطق العسكري العراقي مزاعم ايرانية ان تكون قواتها قد احتلت قرية - ديرلوك - العراقية، وقال انها اكاذيب رخيصة.

واضاف الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية، ان المزاعم الايرانية - عارية عن الصحة جملة وتفصيلا، وان القرية وما جاورها وصولا الى الحدود العراقية الايرانية هي بايدي قوات العراقية.. واضاف ان الانسان يحتاج الى قدر كبير من السذاجة ليصدق مزاعم الايرانيين بانهم توغلوا الى مئتي كيلومتر داخل الاراضي العراقية..

بينما كانوا يزعمون حتى الامس الاول ان المسافة هي مئة وخمسين كيلومترا واعتبر الناطق جهل الايرانيين بالمواقع الجغرافية للمناطق العراقية يعود الى ان معلوماتهم مستقاة من عملائهم الذين يحاولون الكذب عليهم مستغلين جهلهم للحصول على مزيد من الاموال.

وقال الناطق العسكري العراقي ان الحكومة الايرانية اطلقت اكاذيب رخيصة اسمتها عملية ظفر الخامسة حيث ذكرنا الشعوب الايرانية بعمليات ظفر الاربعة السابقة وسبق للحكومة الايرانية ان طبلت لتلك العمليات وزعمت تقدمها داخل العراق مئات الكيلومترات واتضح انها مجرد تهريج اعلامي وادعاءات كاذبة لا تمت الى الواقع بصلة.

وعبر الناطق عن الاستعداد العسكري العراقي العالي الذي يحول بين الايرانيين وبين الوصول الى هذه المناطق فان هناك - استحالة

البقية ص ١٦

بعد التوصل لاتفاق اقتصادي بين اليابان واميركا

استقرار في سعر الدولار وارتفاع قيمة الاسهم في طوكيو

طوكيو - رويتر - ارتفعت اسعار الاسهم، في طوكيو امس الخميس، اثر انباء عن توصل اليابان والولايات المتحدة الى اتفاق بشأن التعاون الاقتصادي بينهما، ولكن التعامل في سوق الصرف كان طفيفا، بسبب القلق من الارقام التجارية الاميركية، المقرر ان تعلن اليوم.

وقفز مؤشر نيكي ٢٧٨,٦٦ نقطة، اوبنسبة ١,٢٨ في المئة، ليصل الى ٢٢٦٠٣,٦٥ نقطة، مستعيدا تقريبا ما فقده امس الاول.

وقد شجع المستثمرين، سماع رسالة مشتركة من اليابان والولايات المتحدة، امس الاول جددا فيها تعهدهما بالعمل معا، من اجل استقرار سعر العملة. وعزز من ذلك، تصريح مسؤولين بان الدولتين، ضمنتا موارد كافية لمقاومة اي هبوط قد يتعرض له الدولار في المستقبل.

غير ان التعامل كان محدودا في سوق الصرف، قبيل اعلان الارقام التجارية الاميركية، لشهر تشرين الثاني الماضي.

وتذبذبت قيمة الدولار، مقابل العملات الاخرى. وبلغ سعره عند الاغلاق في طوكيو، ١٢٦,٩٥ ين، و١,٦٣٦٥ مارك الماني غربي، بانخفاض عنه عند الاقفال في نيويورك امس الاول اذ بلغ ١٢٧,٢٥ ين و١,٦٣٧٥ مارك.

وفي بورصة سيدني، هبط مؤشر الاسهم العادية بمقدار ٨,٦ نقطة ليصل الى ١٢٦٤,٢ نقطة عند الاغلاق.

وفي هونج كونج زاد مؤشر هانج سنج ٣٠ نقطة، ليسجل ٢٤١٣ نقطة حسب التقديرات الاولية للارقام.

المحليات

مبزوزكي

يا غزة، فجرك فجرهم

يــا ثـورة الاحـرار في — بلدي سلمت الى القيامه
سحي عـلى وطن الفدا — سحي عبيرك يا غمامه
سحي فلـلأحـرار يــوم — تكبـر الـدنيـا قيـامــه

*****

ما زال والشعـب الطريــد — يعض من ضيم لجامه
ما زال والجمع الكبير — يهز في صلف حسامــه
ما زال والقزم الصغير — يبـل من دمنـا اوامــه

*****

يا ثورة الأحرار كوني — حتف ظلم او سمـامه
هدي الجبال الراسيات — فانت في القدر ابتسامه
وذري الجيوش اصاغرا — فالريح تسخر بالقلامـه
عهـد الظـلام سينمحي — مهمـا تطاولت الثمـامه

*****

"نيرون" زال ولم نزل — نشكو بانفسنا الظلامه
فعــلام يصمت شـاعــر — انف التـذلل والسـلامه
يا "غزة": فجرك فجرهم — واراك في الوجنات شامه
اقسمت بـالأصفـاد بـالسجن الكبير بكـل هـامـه
الا ينـام الشعب مـا — دامـت لمحتـل اقـامــه

احمد ابو سعدون الجيزاوي

عيد الشجرة

كان ذلك خلال شهر آب من عام ١٩٨٣ وقد رافقت صديقي الدكتور فرانس ـ جوزيف فولمر، مدير جمعية الكاريتاس الالمانية، في رحلة طويلة الى الغابة السوداء، في المانيا. كان اليوم، يوم احد، وقد اطلت علينا شمس حارة، واقلتنا سيارة الى مسافة قصيرة خارج مدينة فرايبورغ. ثم ابتدانا السير على الاقدام. مسافات ومسافات، داخل الغابة. وخوفا من ان نضل الطريق، فقد كان صديقي يتوقف ويقرأ الاتجاهات المفصلة تفصيلا كاملا على الخرائط أو على لوحات صغيرة معلقة على الشجر ومفارق الطرق، كتلك التي يستعملها الكشافة في رحلاتهم. وبينما كان يحدثني عن مساحات تلك الغابة الشاسعة وعن اتصالها بالعديد من الدول المجاورة، كنت بدوري اتأمل بعظمة الخالق وقدرته من خلال جمال تلك الغابة. أشجار وأشجار طويلة ومتشابكة مع بعضها البعض، لدرجة انها كانت تحجب عنا نور الشمس في بعض الاحيان. وتنساب من بينها ينابيع وينابيع مياه لتنصب في بحيرات جميلة، شيدت من حولها مصحات للمرضى والمسنين، يؤمها الناس من جميع انحاء العالم.

وكنا نسير دون كلل، ويحيي صديقي المارة، وغالبا ما كانوا من المسنين المتقاعدين، ممن ارادوا ان يحافظوا على صحتهم برياضة السير على الاقدام. الى ان توقفنا بالقرب من مصح على رأس جبل، تجمدت عليه بقايا الثلوج التي كانت تتراكم بكثرة في فصل الشتاء، وقد خططت للتزلج. والتقينا هنالك بعدد كبير من طلاب المدارس، وهم يتناولون طعام الافطار. فاقترب منهم صديقي وقدمني اليهم، وتبادلنا الحديث مطولا عن الاردن، وعن الغابات فيها. ثم غادروا المكان، بعد ما تركوه نظيفا ونظيفا جدا. وبالفعل فانني خلال رحلتي الطويلة في الغابة السوداء، كنت انظر لا بل امعن النظر، لعلي اجد اي نوع من بقايا الاطعمة أو الاوراق التالفة أو.. أو.. التي يتركها البعض في الغابات فلم اجد. "فالغابة هي للجميع، وكل شجرة هي ملك لكل الالمان. وعلينا ان نحافظ عليها جميعا". هذا ما قاله لي صديقي. ثم سألني: هل في بلادكم غابات؟ قلت، بلى وغابات جميلة جدا ـ معيدا في ذهني ما خلفه العثمانيون من دمار للغابات الاردنية.

وفي خريف العام نفسه، حل صديقي ضيفا علي.

فذهبنا معا الى غابات دبين، وتجولنا فيها ساعات وساعات مشيا على الاقدام. وقد انذهل صديقي "فولمر" من جمال الغابة ومن شدة رائحة السرو والصنوبر والنباتات البرية التي كانت تعبق بالمكان، وقد اغنتها حرارة الشمس الساطعة. ثم سألني: هل من مصحات في هذه الغابة؟ قلت بلى. وهنالك كذلك مخططات لزيادة مثل هذه المشاريع. كما ستقوم مؤسسة الضمان الاجتماعي بتوسيع المباني الحالية وزيادة عدد الشاليهات الحالية، وتطويرها على آخر طراز. جميل وجميل جدا، ولكن. ومما كان له الاثر السيء على رحلتنا، هو ما تركه المتنزهون من نفايات واوراق تالفة، مبعثرة في اقسام كثيرة من الغابة، علب اللحوم والسجاير والكبريت، الفارغة، فضلات الاكل والمحارم، كل هذه تعطي للزائر صورة مشوهة عن الغابة، وتحول دون رؤيته لجمال بلادنا.

وبعد مغادرة صديقي لبلاده، بقيت أفكر بكلماته. الغابة جميلة جدا، وجميلة هي بلادكم، فلابد من المحافظة على جمالها ورونقها. وباشرت بالعمل، فكتبت مقالا طويلا بهذا الخصوص في جريدة الجوردن تايمز بتاريخ ١٥/١/١٩٨٤، ودعوت فيه جميع المسؤولين في هذا البلد للتطوع لتنظيف الغابات والحفاظ عليها. وكتب غيري كثيرون في الصحف والمجلات وتحدث كثيرون على الاثير، تلا ذلك حملات وحملات لطلاب المدارس والمعاهد والجامعات، لزرع الاشجار والحفاظ عليها. ومع هذا كله، فما زلنا الى الان دون الخط الاخضر بكثير.. فما هذه الحملات بالنسبة الى الدمار الذي يلحق بالشجرة كل يوم، كل ساعة، وكل لحظة، وبالرغم من القوانين الصارمة التي تسنها الحكومة؟ فماذا اقول عن انسان قد اشعل النار في غابة جرش، لعمل الشاي، وتركها بعد ان غادر المكان، فاحرقت النار اربعة آلاف شجرة. اكرر القول مرة اخرى، اربعة آلاف شجرة ذهبت ضحية الاستهتار وقلة العناية.. ماذا اقول عن المواطنين الذين يقطعون الشجر في كل عام، وبطريقة عشوائية، ليزينوا به بيوتهم في بعض المناسبات؟ فلقد تألمت كثيرا، هذا العام، عندما دخلت بيت صديقي مهنئا بالعيد، فرأيت شجرة سرو طويلة، توشك ان تصل سقف البيت، وبعرض يزيد على المتر في بعض اقسامها.. فقلت له، كيف تقدم على قطع هذه الشجرة؟ فقال: هذه شجرة غير مثمرة، "فقطعها حلال". وعبثا حاولت ان افسر له، ما هي فائدة الشجرة لبلادنا. بينما اردف وقال: هذه ليست بشيء، فلو ذهبت الى بيت فلان، لوجدت هناك ثلاث شجرات، قد استحسنها من بين تسع شجرات كان قد قطعها من جذورها. فتألمت، وصمت امام هذه الكوارث وامام هذا الجهل، نعم، ان مثل هذه الممارسات، قد يكون الاردنيون جميعا فيها شركاء، لقلة التوعية في الحفاظ على مثل هذه الثروة.

فمن اناشد؟ والى من اصرخ؟ وبمن استنجد للحفاظ على الشجرة ورونقها وكل جمالها في بلادنا.

الاب موسى عديلي

صرف تعويض الدفعة الاولى للضمان الاجتماعي في الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ باشرت المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي /فرع الزرقاء أمس بصرف تعويض الدفعة الواحدة حيث أصبح بالامكان تقديم الطلبات وصرف التعويضات للمؤمن عليهم وممن تنطبق عليهم شروط هذه الدفعة مباشرة من فرع المؤسسة بالزرقاء.

وذكر السيد عاكف حلوش مدير الفرع ان الفرع يقوم حاليا باجراء مسح ميداني لشمول شركات ومؤسسات جديدة باحكام القانون مشيرا الى ان عدد المؤسسات الخاضعة للضمان في المحافظة بلغ (٤٣١) مؤسسة وشركة وبلدية وعدد المؤمن عليهم والمشمولين باحكام قانون الضمان الاجتماعي حتى نهاية العام الماضي بلغ (٣٢) الف شخص.

الاميرة بسمة : صندوق الملكة علياء اول مؤسسة تقوم بمسح شامل للمعاقين في الاردن

عمان ـ الراي ـ اكدت سمو الاميرة بسمة رئيسة مجلس امناء صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي ان الصندوق هو اول مؤسسة تقوم بمسح شامل للمعاقين في الاردن يحدد حجم المشكلة واعداد المعاقين والخدمات المطلوبة لهم وتوزيعهم الجغرافي.

واضافت سموها في حديث نشرته مجلة (التضامن) التي تصدر في لندن ان هذا المسح اتاح للصندوق ان يبدأ عمله البداية السليمة، فكان اول من قدم ويقدم خدمة منظمة للمعاقين سواء مباشرة او عن طريق تأهيل الاسر التي تواجه مشكلة اعاقة عند احد افرادها. لكي تقوم هذه الاسرة بدورها على أساس علمي وصحي ونافع.

وحول جدوى وجود جهة مختصة لجمع الجمعيات والمؤسسات الاجتماعية الاردنية ـ العاملة في الميدان نفسه تحت مظلة واحدة قالت سمو الاميرة بسمة ان عملنا وجه من وجوه الخير، وممارسة نبيلة للمواطنة والانتماء، ولهذا فان المنافسة في هذا الميدان مطلوبة لانها تزيد من مساحة انشطتنا، وترفع من مستواها. ولهذا نحبذ ان يظل هنا كعمل لكل جمعية وبالاستقلالية بيننا جميعا او الى عدم تشتيت الجهود بل وعدم وقوع ازدواجية ونحن في صندوق الملكة علياء مستعدون لتقديم خبراتنا الى الجميع والتعاون مع الجميع لتحقيق التنسيق المطلوب الذي يؤمن لعملنا الاجتماعي التطوعي، فرصا اكبر للوصول الى اهدافه.

وقالت سمو الاميرة بسمة لقد اعتاد الناس ان يطلبوا من الحكومة كل شيء، في حين ان مسؤوليات الحكومة كبيرة ومتشعبة، لهذا نبع اهتمامنا بالعمل الاجتماعي التطوعي القادر على القيام بدور كبير، والقادر على ان يخفف عن اجهزة الحكومة بعض مهمات القيام به. فازداد عدد الجمعيات وكبر حجمها وتنظمت اكثر، وكان من الطبيعي ان يصبح مردودها اكبر واكثر ايجابية.

واضافت سموها ومع ان للحكومة دورا اساسيا في مجالات التوجيه والارشاد وتأهيل المعاقين وغير ذلك من مجالات العمل الاجتماعي، الا ان المشاركة الاهلية ايضا اساسية، وهي لا تتم عادة، الا اذا توفر الاقتناع بها لدى الناس فيصبح العمل اكثر فائدة. لان القائمين عليه يكونون اكثر حماسة وهو يتم بلا مقابل سوى الرغبة في التأكيد على صدق المواطنة وعمق الانتماء.

وكيل وزارة الاوقاف يشارك في اجتماع لنهضة الحركة الشبابية

عمان ـ الراي ـ يشارك الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف باللجنة المشتركة التي دعت اليها وزارة الشباب للرعاية والنهوض بالحركة الشبابية وسيقوم اعضاء اللجنة التي تضم ١٦ عضوا من المؤسسات الحكومية والعسكرية والجامعات على وضع خطة لتنسيق العمل بين الوزارات والمؤسسات التي ترعى شؤون الشباب ووضع فلسفة مكتوبة تعتمد استراتيجية بعيدة المدى منبثقة من روح الدستور الاردني ورعاية الشباب ووضع خطط وبرامج للنهوض بالحركة الشبابية في المملكة.

تدهور صهريجين ينقلان (الفيول) في العقبة والزرقاء

عمان ـ الراي ـ توفي مواطن نتيجة تدهور صهريجين ينقلان مادة (الفيول) الاول يحمل لوحة سعودية والثاني تابع لشركة المعاني.

وقد وقع الحادث الاول في منطقة طلوع الفرنسية بالقرب من مدينة العقبة حيث توفي المدعو (ف.ا.ن) عمره (٢٧) سنة واصيب المدعو (ا.ح.م) عمره ٣١ سنة نتيجة لتدهور الصهريج رقم (٤٨٤٩٦) والمحمل بمادة الفيول.

وعلمت اجهزة الامن العلم ان سبب الحادث يعود لعدم سيطرة السائق على الصهريج اثناء نزوله في طلعة الفرنسية مما تسبب في انقلاب الصهريج وانسكاب مادة الفيول على الارض.

واضافت المصادر ان الاجهزة الامنية بما فيها الدفاع المدني قد بذلت جهودا كبيرة في عملية ازالة مادة الفيول من الشارع الرئيسي في حين تولت ايضا نقل جثة المتوفي ونقل المصاب الى مستشفى الاميرة هيا الحسين في العقبة.

اما الحادث الثاني فقد وقع في الزرقاء حيث تدهور الصهريج رقم (٩٣٣٩) والمحمل بمادة الفيول ويقوده المدعو (خ.م.ن) عمره (٣٥) سوداني الجنسية.

ونتج عن الحادث انسكاب مادة الفيول كاملة ووقوع اضرار جسيمة في الصهريج.

وزير الثقافة والتراث القومي يزور المركز الملكي

عمان ـ بترا ـ زار الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي امس المركز الثقافي الملكي حيث اجتمع مع مدير المركز والمسؤولين فيه وتجول في مبانيه واقسامه المختلفة.

ويتبع المركز وزارة الثقافة والتراث القومي التي تضم دائرة الاثار العامة ومديرية المكتبات والوثائق الوطنية ودائرة الثقافة والفنون.

قاضي القضاة يترأس اجتماعا لمجلس الافتاء

عمان ـ الراي ـ تراس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة اجتماعا ظهر امس لمجلس الافتاء

استعرض خلاله المجلس عددا من القضايا المعروضة عليه واصدر بشأنها الفتاوي المناسبة، وواصل المجلس مناقشة لموضوع العاقلة والدية.

حفل تكريم لبطاركة الشرق يقيمه النائب سليمان

عمان ـ الراي ـ اقام النائب داوود سليمان رئيس لجنة شؤون الارض المحتلة في مجلس النواب اول امس مأدبة عشاء تكريما لبطاركة الشرق في فندق البلازا حضرها اصحاب الغبطة الذين يزورون الاردن حاليا بابا وبطريك الاسكندرية باتينيوس الثالث وبطريك انطاكية اغناطيوس الرابع القدس ذيوذوروس الاول.

اللجنة القانونية في مجلس النواب تجتمع الاثنين المقبل

عمان ـ بترا ـ تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا يوم الاثنين المقبل برئاسة السيد سلمان القضاة رئيس اللجنة.

وستنظر اللجنة خلال الاجتماع في عدد من القوانين هي مشروع قانون معدل لقانون مجمع اللغة العربية الاردني لسنة ١٩٨٨/قانون رقم ٢ لسنة ١٩٧٨/قانون معدل لقانون المطبوعات والنشر/مشروع قانون معدل للقانون المطبوعات والنشر لسنة ١٩٨٨/ومشروع قانون المخدرات والمؤثرات العقلية لسنة ١٩٨٨.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان ـ بترا ـ افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات.

وسط العاصمة	٠,٣	مطار عمان المدني	٠,٢
الجامعة الاردنية	١,٢	صويلح	١,٤
وادي السير	١,٠	السلط	٣,٠
البقعة	٠,٥	الفحيص	٣,٠
الصبيحي	٣,٢	علان	٢,٠
ام جوزة	٠,٥	اربد	٠,٥
كفرنجة	٧,٢	عنجرة	٥,٠
اشتفينا	٦,٣	سمر	٣,٢
الكورة	١,٤	عجلون	٧,٠
جرش	٣,٠	راس منيف	٤,٦
دير علا	٢,٤	وادي اليابس	٢,٥
الربة	٠,٢	الشليل	٠,٣
خربة الوهادنة	٤,٠		

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك كما يلي:

الحسيني الكبير/وسط البلد ـ د. محمود السرطاوي ـ د. داود الفاضل، الامير الحسن/الشميساني ـ سماحة د. عبدالعزيز الخياط، الاشرفية الكبير/الاشرافية ـ اسحق اماره، حمزة عبدالمطلب/ماركا ـ د. علي الفقير ـ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة ـ د. ابراهيم زيد، صلاح الدين/جبل عمان ـ محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان ـ احمد زايد، الصفدي/جبل عمان ـ مسعود ابراهيم، ام السماق/جبل عمان ـ موسى الحاج حسن، الفيحاء/الشميساني ـ عبدالحميد الزين، بلال بن رباح/الشميساني ـ عبدالعظيم السمشاق، ضاحية الحسين/الشميساني ـ احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني ـ علي الزيوت، ابو الفيلات/الشميساني ـ محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني ـ ابراهيم العلي، السعدي/اللويبدة ـ موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة ـ ماهر السيد، احمد قارة/وسط البلد ـ يوسف منصور، الشابسوغ/وسط البلد ـ طه خلف، التلهوني/وسط البلد ـ محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين ـ ابراهيم خشان، الفضل بن عباس/جبل الحسين ـ عمران ابو سنينه، كلية الحسين/جبل الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين ـ مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين ـ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين ـ طه الشمايله، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي ـ يحيى عيد، التقوى/الهاشمي الشمالي ـ شاكر ابو سنينه، السالك/الهاشمي الشمالي ـ درويش عابد، التكروري/الهاشمي الشمالي ـ محمود ابو غزالة، ابو جسار/الهاشمي الشمالي ـ عصام هادي، حمادة/الهاشمي الشمالي ـ عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي ـ د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي الرمم) ـ انس الخطيب، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي ـ حامد الضمور، سلمان الفارسي/جبل القصور ـ احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور ـ احمد راشد، اويس القرني/جبل القصور ـ محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية ـ بسيم قشه، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية ـ محمد العطاري، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية ـ يعقوب هندي، السلام/ماركا الشمالية ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية ـ جسام سنونو، سليمان المسفر ـ جميل عبدالصمد، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية ـ عادل ضمره، ماركا القديم/ماركا الشمالية ـ محمد الربع، عاصم بن ثابت/وادي الحداده ـ سعيد السنباس، حي الضباط/المحطة ـ عمر نزال، الابرار/ماركا الجنوبية ـ احمد الموممني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية ـ عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية ـ خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية ـ طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر ـ احمد ابو شنب، الرحمة/جبل النصر ـ سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر ـ عبدالمنعم عيد، محمود الطاهر/جبل النصر ـ محمد الحبشي، عالية/جبل النصر ـ فؤاد سرطاوي، المنارة/المنارة ـ محمد قدوم، عثمان بن عفان/جبل الزهور ـ محمد مرزوق، ابو بكر الصديق/جبل التاج ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج ـ عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج ـ عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج ـ احمد ممتاز، الراشدون/جبل الجوفة ـ فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة ـ سعيد قماز، الجوفة القديم/جبل الجوفة ـ عبدالله العمري، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة ـ سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية ـ جمال بنات، القعقاع بن عمرو/الاشرفية ـ عز الدين العقاد، انس بن مالك/الاشرفية ـ فرحان اسماعيل، المؤمنون/جبل المريخ ـ محمود متقال، محمد منور الحديد/جبل المريخ ـ جمال محمود، مصعب بن عمير/جبل النظيف ـ عبدالله سعايدة، طارق بن زياد/جبل النظيف ـ محمود البكري، النظيف الاوسط/جبل النظيف ـ احمد شعبان، عمار بن ياسر/جبل النزهة ـ فايز الخطيب، اسامة بن زيد/جبل النزهة ـ فخري شحادة، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة ـ رفيق الخطيب، سفيان الثوري/جبل النزهة ـ محمد وساس، سعيد بن المسيب/جبل النزهة ـ عبدالمجيد ابو النعاج، المرابطون/جبل النزهة ـ علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية ـ محمد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية ـ احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر ـ خالد ابو زيتون، ابو الدرداء/جبل الاخضر ـ ياسر ابلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر ـ يعقوب الريان، زيد بن حارثة/جبل الاخضر ـ سامي النجار، نزال الكبير/حي نزال ـ حسين شحادة، بدر/حي نزال ـ نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال ـ صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين ـ يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادي عبدون ـ حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين ـ محمد المنشاوي، الشعراوي/راس العين ـ حسني الشريف، عمر المختار/الجويدة ـ عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/القويسمة ـ خليل ابو غليون، ابو علندا الكبير/ابو علندا ـ عمر منصور، خالد بن الوليد/المقابلين ـ محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب ـ محمود صالح، ناعور الكبير/ناعور ـ مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير ـ عمر ابو ناصر، وادي السير الكبير/وادي السير ـ محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح ـ د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح ـ اسحق بدارين، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة ـ حافظ تكروري، علي ابن ابي طالب/الوحدات ـ فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات ـ الاحنف الحنفي، منور الحديد/الوحدات ـ عباس البدي، القدس/الوحدات ـ السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات ـ ضيف الله الشوابكة، اليرموك/الوحدات ـ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات ـ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات ـ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية ـ عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة/النهارية ـ سعيد صالح، اسكان الروضة ـ مسعود جميل شاكر، شعبان عنان ـ عيسى القداويد، مرج الحمام ـ طاهر محمد، الموقر الكبير ـ سلامه البوري، سلمة بن الاكوع/القلعة ـ محمد زين العابدين، الكردي/الارسال ـ محمد [illegible] المغيرة/النزهة ـ سعدي جبر، بيادر وادي السير ـ د. علي [illegible] حفصه/الشميساني ـ محمود رضوان، عثمان بن مظعون/راس العين ـ [illegible] الزهد، الخلفاء الراشدون/راس العين ـ احمد عنكير، الحمصي/عبدون ـ عمر شاهين، غالب الزاغة/الاشرفية ـ ضرار شقره.

المرشحون للقبول في الكليات العامة التابعة لوزارة التعليم العالي للفصل الدراسي الثاني

عمان ـ الرأي ـ تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين للقبول في الكليات العامة المذكورة ادناه للفصل الثاني للعام الدراسي الحالي مراجعة تلك الكليات يومي السبت والاحد ١٦، ١٧/١/١٩٨٧ كما تطلب من الطلبة الاحتياط مراجعة الكليات يوم الاثنين الموافق ١٨/١/٨٨ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية:

رسوم التسجيل اللازمة وكشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة مصدقا وصورة عن شهادة الولادة مصدقة، شهادة خلو من الامراض، شهادة حسن سلوك، اربع صورة شخصية، دفتر خدمة العلم، صورة عن جواز السفر او دفتر العائلة ومن يستنكف يفقد حقه في القبول.

كلية اربد للبنات ـ المقبولات

ميسون عبد الرؤوف خلف، رقية محمد عارف، نافلة محمود احمد، لبنى انور محمود، فاطمة مصطفى قاسم، خلود احمد سليمان، امنة محمود محمد، حنان اسماعيل حماد، هاجر محمد احمد، لينا خالد محمد، عالية خالد عبد اللطيف، وطفة سعيد سلامة، هيام محمد فالح، حنان محمد مصطفى، منى يوسف محمود، صباح فلاح محمد الغزال، عفاف محمد محمود، امال فايز حامد، وسام علي حسن، امل عطا خلف، مريم احمد عيد، عواطف علي ماجد، سحر مصطفى عقيل، انعام خالد محمود، سناء احمد توفيق، نفل عبد العظيم محمد، انتصار محمد ساهل، ختام نجيب علي، عائشة محمد حسين، فريال احمد مفلح، سمية علي الشخاترة، جولر ميشيل موسى، خلود عاطف يوسف، امال سليم سالم.

كلية المرشحات للقبول في كلية بنات اربد

صبحية نايف صالح، سهير تيسير محمد، انتصار محمود اسعد، سوزان لطفي ابو الرب، هيام حمدي السالم، فاتن حمدان عبدالله، سناء شحادة حسين، اخلاص محمد جرادات، اسماء مصطفى نمر، نجاح خليل محمد، منتهى حسين محمد، نهى جمال حسن، امية احمد سليمان، اسلام حامد مصطفى، نوري سليمان محمد، خديجة صالح محمود، نايفة بركات احمد، منال محمد علي.

احتياط ـ كلية بنات اربد

انتصار احمد عبد الرحمن، دولت عبد الحميد ناصر، حليمة محمد جميل، كفى علي محمد، اعتدال سالم العلي، امتياز عوض محمد، مريم احمد عايش، امل نمر عيد، عائدة محسن محمد، عبلة احمد عوض، سهام علي محمد، ليلى عيسى يوسف، خلود كامل عطا الله، نوال عبد الرحمن ابراهيم، فاطمة مصطفى علي، صباح عيسى خليل، هدى دوخي محمد، ريناتي سمعان ابو الطوال، نزال محمد احمد، ايمان عبد الرحيم محمود، ليلى محمود سليم، مظاهر ياسين الشياب، ايمان عدنان الشريف، تسبية سيف الدين القواسمي.

المقبولون ـ اصيلون/كلية حوارة

صلاح الدين فالح الغرايبة، عبدالله طريخم درويش، غازي محمد فلاح، باسم محمد علي، مالك احمد غرايبة محمد احمد ابو الخير، مأمون صالح نصير، محمد فهمي عبيدات، محمد علي البشايرة، فراس عبد الحميد مرعي، مهدي حسن العمر، نذير محمد نقرش، عمر محمود شطناوي، ضياء الدين عبدالله الطوالبة، فيصل ناصر الجمال، عمر علي مفضي، نضال نزال حتاملة، قاسم محمد السعيد، موسى قاسم العمري، مهران عازر، عمر حسن ملكاوي، محمد محمود الشناق، فراس محمد القبلان، سعيد علي التهتموني، عبد الحكيم حسين الديس، محمد عبد النور شحادة، خالد علي الطيطي، عمر محمد ملحم، راضي علي العمرات، رافت فريد ابو عاشور، مهدي احمد المومني، سمير علي بريشي، خليل رشيد شعفوط، ابراهيم مبارك الحموري، عمر حسني ابو حماد، حسن عطية ابو الحسن، ايهاب عمر عياش، اسامة سليم مطاحن، حسين احمد الطويل، ياسر محمد الطيطي، سامر محمد سالم، ياسر مصطفى ابو جراس، فارس علي زينات، عبدالله احمد عبابنة، محمود فايز عبد الرحمن، احمد علي العلي، امين احمد طوالبة، عامر ضرار عبيدات، عبدالله يوسف مفلح، قاسم محمد محمود، جميل هلال ابو جاموس، محمد فيصل الربايعة، جلال عبد الوهاب مياس، نوفان عبدالله المعاني، عبد القادر خضر سويدك، راضي احمد مياس، خالد عبد الكريم عبيدات، هاشم احمد الزيتون، جهاد احمد شوحات، عدنان عقلة زيادة، باسم عقلة زيادة، عبد الفتاح محمد القيسي، عبد الناصر عبد الرحمن زريقات، احمد حسن كليب، زكريا سالم ملحم، يوسف عبدالله بني بكر، بلال احمد شرادقة، حلمي احمد نواقلة، علي مصطفى الربايعة، حلمي سليمان الفحجات، محمد داود حسن، امجد عبد القادر عبادي، محمد حميد عذارية، قاسم محمد مجدلاوي، موفق محمد عبد ربه، شريف محمود بدندي، عمر محمد قرعوش، جعفر علي فالح، عادل عبد الكريم الحامد، سهل محمد وحيد الدين، غسان محمد التميمي، علاء الدين محمد العكش، موسى ربحي موسى.

كلية حوارة ـ الاحتياط

حسين مفلح جرادات، معتصم مصطفى دراركة، محمد متعب العرسان محمود يوسف حسين، عمر خالد القتانوة، علي عبدالله رشايدة، زياد اسعد جرادات، صالح علي اسماعيل حسين احمد المصلحين، خالد علي موسى، توفيق حسين ابو احمدة، حسين علي فهد، عامر عبدالله اعيدة، علي سعيد مسرات، محمد ضامن خطايبة، امجد مصطفى ابو كشك، محمود حسن الصمادي، شرحبيل احمد ابو فاشة، عيسى خليل القسيم، راشد محمد الحياصات، محمد احمد العبد العال، بلال علي موسى عبابنة، حسن محمد السالم، بشير سمير الزعبي، خالد عوض القروط ايمن مشعل عودات.

كلية الحصن للمهن الهندسية

سهير قاسم محمد، فايز هايل ممدوح، غسان رضا عوض الاغبش، حسين قاسم محمد، راند صالح مصطفى، نبيل فرحان عوض، يوسف جورج يوسف سويدان، نذير محمد علي، حسين علي امين، كمال يوسف عوض ابو خيط، ثابت محمد يوسف الحايك، احمد عبد الفتاح رجا، كمال حسين محمود، محمد سالم سمير، سمير فائق صالح، سمير رضوان حسن، زهير محمد عبد الرحمن، نضال محمود احمد، غسان "محمد صالح" مصباح، علاء الدين محمد علي، موسى زكي موسى مصلح عمر "سلامة محمود" خليل، عمر علي سعيد، ابراهيم مبارك سليم، احمد اكرم حسني، اسامة سليم محمد، حسين احمد ابراهيم، عصام سليمان محمود، سامر محمد سالم، جميل هلال محمد، عبد الفتاح محمد احمد.

كلية عمان للمهن الهندسية

سهام محمد ابراهيم، خالد عبد الرحمن كامل، محمد فاروق محمد، اياد حسن صالح، عبدالله صالح مفلح، انطون حنا انطوني، نشأت خالد محمد، نضال حسني علي، محمود عبد السلام محمود، راند صالح مصطفى، خليل جميل عبد القادر، وجيب محمد صالح، بلال احمد مصطفى، مروان حرب عبد الكريم، الاغر عبد الفتاح سامي، ايمن ضيف الله رشاد، عادل سعيد احمد، حسين محمد حسن، رياض عبد القادر علي، نعمة محمد احمد، احمد يوسف داود، عبد الرحمن محمود قاسم، سامي ايوب سليم، جهاد حسام عثمان، باسم صالح احمد، ناصر محمود سعيد، ديمة مصطفى سامي، نشأت محمود احمد، علي خليل جبريل، حسن موسى محمد، احمد محمود محمد، هاني حسن علي، بسام محمد عبد الرحيم، فراس محمود خلف، محمد حيدر محمد الزعبي، منصور علي مصطفى، مجدي عبد اللطيف احمد، سمر محمد عبد الرحمن، جمال موسى اسماعيل.

كلية عمان ـ جبل الحسين

راند خليل عبد الحميد، عزمي عبد الرحمن حمدان، حاتم ابراهيم عبدالله، محمد سعيد عبدالله، عادل انيس عبدالله، كريم احمد صالح، طه محمود حسين، محمد حامد ابو زايد، ماجد اسماعيل عبد الرسول، وفاء عبدالله سلامة، روحي محمد خليل، ابراهيم محمود احمد، بسام سلامة محمد الليطي، رياض عبد الحميد القطيش، خالد ابراهيم هماش، جواد احمد عبد المحسن، منصور احمد ناجي، نضال خالد مصطفى، طه عبد اللطيف سليمان، قصي علي محمود.

كلية الكرك

احمد مفضي البيايضة، هيام محمد الخريسات، ماهر جريس البقاعين.

كلية السلط ـ الفرع الادبي والعلمي

جعفر منير نعمان، سامي مفلح امكيد، عز الدين شحادة محمد، عبد الكريم علي عبد الفتاح، وليد سالم احمد.

كلية الاميرة عالية

نادية محمد سعدي، سهام محمد ابراهيم، خلود حسن عبدالله، كفاح عادل حسن، نهال سليم علي، رولا "محمد رافت" عزالدين، سهام عبد الرحمن عبدالله، عناد عبدالله هلال، اسماء فخري عيسى، غريبة محمد موسى، حليمة ابراهيم محمد، ديما سامي مصطفى.

المحليات

نافذة

موسم الرحلات والاضرار بالمزروعات ! ؟

الاراضي المزروعة بالمحاصيل الشتوية.. بدات تموج بالاخضرار في هذه الايام.. بعد الامطار الغزيرة التي هطلت حتى الان في هذا الموسم الشتوي الذي يبشر بموسم زراعي جيد.. مما يتطلب من المتنزهين الذين يفكرون بتبكير رحلاتهم الربيعية لتبدأ في هذه الايام تجنب كافة المناطق المزروعة ما دام المزارعون قد بذلوا الكثير من الجهد والمال في سبيل استغلالها أملا في عائدات تتناسب مع الامال التي يعولونها عليها ! ؟

فمجموعات لا بأس بها من المواطنين.. اخذت تتوافد على مناطق التنزه المعهودة في الاغوار والمرتفعات الجبلية في بعض المناطق، منذ يوم الجمعة الماضي الذي شهد حالة صفاء ودفء.. قد تتكرر هذا اليوم ايضا، ويمكن ان يستغلها البعض في قضاء ساعات بين احضان الطبيعة التي بدأت تكتسي بغطائها الاخضر الجميل ! ؟

ويبدو ان البعض.. لا يفكر عندما ينطلق الى خارج المدينة في رحلة تنزهية الا بنفسه ورفاقه فقط من اجل قضاء يوم سعيد وفي المنطقة التي يختارها هو على مزاجه، ولا يتبادر الى ذهنه اي تساؤل بشأن التأكد من طبيعة الارض التي ستكون مقرا (للقعدة) وممارسة اللهو واللعب عليها، فيما اذا كانت مزروعة ام غير مزروعة لكي يتجنب الاضرار بالاخرين ! ؟

نقول ذلك.. وشواهد السنوات الماضية خلال المواسم الربيعية كثيرة في هذا المجال.. حيث ادت الرحلات التنزهية الى تدمير مساحات واسعة من المزروعات الشتوية.. وهذا ما نأمل ان يكون في حسبان كل مواطن يفكر بارتياد اماكن التنزه التي تختلط فيها المناطق المزروعة بغير المزروعة، في هذه الايام، حتى لا تكون متعة البعض على حساب الاضرار بمصالح الاخرين الذين يتوقعون ان تكون الامطار الغزيرة لهذا الشتاء بشائر خير عليهم ! ؟

« نزيه.. »

د. الحموري يدرس واقع الدوائر المرتبطة بوزارة الثقافة

مصدر مسؤول: استحداث الوزارة استجابة لطموحات المثقفين

عمان - بترا - يعكف الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي على دراسة واقع الدوائر المرتبطة بالوزارة تمهيدا لاجراء عملية الدمج التي تقتضيها ضرورة العمل الثقافي المطلوب في ضوء استحداث هذه الوزارة لاول مرة في الاردن.

وصرح مصدر مسؤول في الوزارة لوكالة الانباء الاردنية (بترا) بأن استحداث الوزارة يأتي استجابة لطموحات المثقفين والمبدعين الذين اعتبروا انشاء وزارة مستقلة للثقافة انجازا كبيرا على طريق تحقيق حركة ثقافية وطنية مهمة.

واعلن المصدر ان التنظيمات الجديدة ستحدد معالم سياسة ثقافية واضحة تستلهم التراث العربي الاسلامي وتستنير بمعطيات الواقع الاردني الاجتماعي والسياسي المستمد من فلسفة الثورة العربية الكبرى وتتفتح بالضرورة على التراث الفكري الانساني مشيرا الى انه سيكون لنشر الكتاب الاردني وتوزيعه دور بارز في هذا التنظيم.

واضاف المصدر يقول انه من المنتظر انجاز الدراسة خلال الايام القليلة المقبلة لتضطلع الوزارة بالمهام المناطة بها بالشكل المطلوب الذي يحقق الغايات المرجوة.

ويذكر ان الدوائر المرتبطة بوزارة الثقافة والتراث القومي هي (الثقافة والفنون والمكتبات والوثائق الوطنية والاثار العامة والمركز الثقافي الملكي.)

عريقات يبحث مع السفير المصري التعاون الثنائي

عمان - بترا - استعرض السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس مع السيد ايهاب وهبة السفير المصري في عمان علاقات التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات وسبل تعزيزها وتطويرها.

جاء ذلك خلال استقبال السيد الوزير للسيد السفير امس.

وفاة مواطن اثر انهيار حفريات مجاري عليه

عمان - الراي - توفي المدعو (ع.س.ا) عمره ٢٦ سنة نتيجة انهيار حفريات المجاري عليه في منطقة صويلح اسكان حي اليرموك.

وقد هرعت فرق الدفاع المدني في مركز عمان الى مكان الحادث وتمكنت من اخراج جثة المذكور ونقلها الى مستشفى الجامعة الاردنية.

مليونان و ٢٢٠ ألف طن بوتاس صدرتها الشركة العربية للبوتاس خلال عام

العقبة - بترا - بلغت كميات البوتاس التي صدرتها شركة البوتاس العربية خلال العام الماضي مليونا و ٢٢٠ الف طن مقابل ٤٤١ الف طن عام ١٩٨٤ و ٢٠٨ الاف طن عام ١٩٨٣.

وذكر المهندس عصمت الشيخ ياسين مدير فرع الشركة في العقبة ان الشركة تمتلك مستودعات حديثة في ميناء العقبة بخطي تفريغ طاقة كل منهما ٥٠٠ طن في الساعة وبسعة طاقتها التخزينية تبلغ ١٦ الف طن مشيرا الى ان الطاقة التخزينية والتشغيلية لمستودعات العقبة في وضعها الحالي قادرة على مواكبة الزيادة المتوقعة في الطاقة الانتاجية.

وقال مدير الفرع خلال لقائه بالصحفيين امس ان الميناء الصناعي الذي تستخدمه شركة البوتاس ووحدة الاسمدة والمحطة الحرارية يستطيع تحميل باخرتي اسمدة وبوتاس في آن واحد مبينا ان هناك دراسات قامت بها الجهات المختصة للتوسع في الميناء لمواكبة عمليات التوسع في الانتاج من الاسمدة والبوتاس.

واضاف المهندس الشيخ ياسين ان الشركة اعتمدت لنقل كامل انتاجها من موقع المصانع في غور الصافي الى المستودعات في ميناء العقبة على امتلاك اسطول من الناقلات التي صممت خصيصا لهذه الغاية مشيرا الى ان عدد هذه الناقلات بلغ خلال عام ١٩٨٦ / ٣٣ حمولة كل منها ٥٠ طنا بمعدل رحلتين يوميا.

واوضح ان الشركة عملت على زيادة عدد الناقلات حيث سيصل خلال الربع الاول من هذا العام ٥٥ ناقلة.

الحاج حسن يلتقي نظيره في زمبابوي والوفد المرافق

عمان - بترا - التقى المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات في مكتبه امس السيد سبراش سمبا تنديكو وزير النقل في جمهورية زمبابوي والوفد المرافق الذي يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استكمال المباحثات التي جرت خلال اليومين الماضيين بين الوزيرين والمتعلقة بتطوير التعاون القائم بين الاردن وزمبابوي في مجال النقل والاتصالات.

واكد الوزير الضيف خلال الاجتماع ان بلاده تسعى جاهدة لتوسيع التعاون مع الاردن في مختلف المجالات وبصورة خاصة ما يتعلق بالنقل والاتصالات

الطباع يستقبل المدير الاقليمي لمؤسسة القمح الامريكي

عمان - الراي - إستقبل السيد حمدي الطباع وزير التموين في مكتبه بوزارة التموين يوم امس السيد تمثي بريلي المدير الاقليمي لمؤسسة القمح الامريكي لمنطقة الشرق الاوسط، وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات التجارية بين الاردن والولايات المتحدة الامريكية والمتعلقة بالقمح الامريكي والخاص ببرنامج الدعم الامريكي لمادة القمح، وحضر الاجتماع السيد عبدالله الحوامدة امين عام وزارة التموين والسيد سليمان البلبيسي مدير التجارة بالوزارة.

إسم وخبر

حسان السعودي

باشر المهندس حسان السعودي عمله مديرا للمواصفات والمقاييس بوزارة الصناعة والتجارة بالوكالة.

مسلم الزغاليل

اجيز السيد مسلم الزغاليل رئيس بلدية الطفيلة مدة ٢٥ يوما لاداء العمرة.

عبد الكريم محمد عليان

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار المجلس القضائي الشرعي المتضمن ترفيع فضيلة الشيخ عبد الكريم محمد عليان قاضي محكمة الكرك الشرعية الى ادنى مربوط الدرجة الثالثة اعتبارا من ١٩٨٧/١٢/٣١.

علي الطراونة

تقرر ترفيع السيد علي الطراونة المفتش الحالي في وزارة التموين الى الدرجة الثالثة.

د. موسى عودة

اجيز الدكتور موسى عودة مدير الشؤون الصحية في بلدية الزرقاء لمدة عشرة ايام.

د. فاخر البلبيسي

يغادر عمان يوم غد "السبت" الدكتور فاخر البلبيسي متوجها الى القاهرة للمشاركة في المؤتمر الطبي الدولي الذي يعقد هناك بين ١٧ - ٢٣ من الشهر الحالي.

منذر نصير

تقرر ترفيع السيد منذر نايف نصير من وزارة العدل الى الدرجة السادسة.

هاني العدوان

اجيز السيد هاني العدوان مسؤول الرياضة والكشافة في تربية محافظة العاصمة لمدة عشرة ايام.

سليمان الشقارين

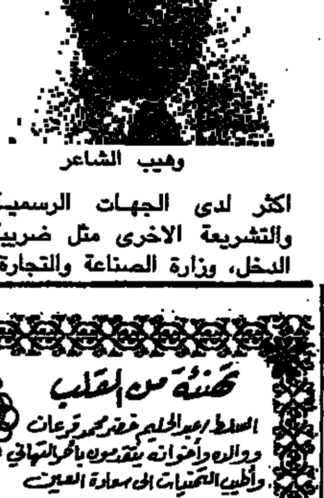
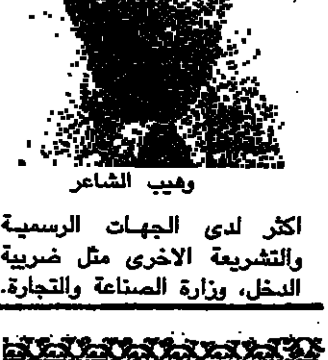
اجيز السيد سليمان الشقارين رئيس الديوان في تربية محافظة العاصمة لمدة عشرة ايام.

انتخابات مجلس جمعية مدققي الحسابات القانونية غدا

المرشحون يستعرضون لـ « الرأي » برامجهم الانتخابية


ابراهيم عقيل


نادر قمصية



وهيب الشاعر

عمان - الراي - تجري في الساعة الرابعة يوم غد السبت في غرفة صناعة عمان انتخابات رئيس واعضاء جمعية مدققي الحسابات القانونيين الاردنيين والتي تجري لاول مرة بعد ان اقر مجلس الوزراء نظام الجمعية.

يتنافس على عضوية الهيئة الادارية البالغة تسعة مقاعد ٢٤ مرشحا يتوزع ١٣ منهم على القائمتين الرئيسيتين وهما « الكتلة المهنية » وكتلة « التضامن » والباقي مرشحون كمستقلين.

ويتنافس على منصب النقيب السيد وهيب الشاعر من الكتلة المهنية والسيد ابراهيم عقيل من كتلة التضامن، وكان هناك حديث حول مرشح ثالث لمنصب النقيب وهو السيد عيسى الحوراني كمستقل.

وتتألف الكتلة المهنية من السادة وهيب الشاعر ومنذر قراعين ومازن الدجاني واسامة عبدالله وسمير الحوراني وعمر القاهوم.

وتتألف الكتلة الثانية وهي كتلة التضامن من السادة ابراهيم عقيل واحمد ابوحميدة ومحمود سعادة وتوفيق ايوب وسمير ابولغد وعدنان خليف ورفيق الدويك وياسر محافظة ومعروف مقبل اعضاء.

اما المرشحون المستقلون فهم السادة نادر قمصيه والياس شاهين ومجد خليفة وجورج غاوي وقصي قدورة وابراهيم ياسين ومحمد طوطح ومحمد فارس صالح وكمال قمو ونصري نصر ومأمون فاروقة.

وفي لقاء لـ « الراي » مع المرشحين لمنصب النقيب والمرشح المستقل نادر قمصيه.

وهيب الشاعر

قال السيد وهيب الشاعر عن الكتلة المهنية ان برنامجنا طموح وطويل ونحن نعد بعمل جاد وبناء لكل بند من البنود التي تضمنها برنامجنا ومنها التخطيط لانشاء المقر الدائم للجمعية ومباشرة اعمالها في خدمة الاعضاء والمهنة، والانتساب الى اتحادات المحاسبة العربية والدولية وتمثيل المحاسبين القانونيين الاردنيين في هذه المجالات واذكر هنا ان بعض اعضاء اللجنة هم اعضاء في جمعيات عالمية والعمل على تعديل قانون مهنة تدقيق الحسابات لعام ١٩٨٥ ونظام جمعية مدققي الحسابات.

وقال - ان التوجه الجاد لنا يؤكد الارادة والرغبة في تنفيذ كل بند طرح في هذا البرنامج ولكن هناك بعض البنود تحتاج الى سنوات طويلة لاستكمالها. الا اننا سنبدأها نحن وسنعمل جهدنا على انجاز ما نستطيع منها. كما ان التوجه يتمثل في ان نقوم بعمل لجان متخصصة وفرعية بمشاركة اعضاء الهيئة العامة الراغبين في المساهمة في اي منها.

وفي حال الفوز سنباشر الاتصال مع الجهات المعنية التي تناقش قانون الشركات في الاردن حتى نبدي وجهة نظرنا فيما يخصنا كمدققين.

ان الحاجة لوجود هذه الجمعية تتمثل في الحاجة الى وجود جمعية مهنية محايدة تفصل في الخلاف الفني بين المدقق وزبونه وتتطلع بشرف الى ان تكون هذه الجمعية السند المحايد والفني بين الطرفين اما بالنسبة لمسألة المناقشة الشريفة والمشروعة فبعضها واضح والبعض الاخر يحتاج الى حوار والى ايجاد ضوابط لها.. فنحن مهنة لازلنا مواردنا الانسانية والمهنية اقل من المهن الاخرى الزميلة كالهندسة والمحاماه والطب والتي مر وقت طويل على تأسيسها ولذلك نعمل على الاستفادة من خبراتهم وعلى رفع المستوى الفني والمهني لنا.

ان مهنة التدقيق هي من مهن الاقتصاد العصري والحديث الذي فيه قامت مناخات الفصل من المالك والادارة.. وهذا الفصل في المؤسسة الاقتصادية هو من بين مزايا الاقتصاد الحديث.

اما المرشح الثاني لمنصب النقيب السيد ابراهيم عقيل فقد قال:

بصدور نظام الجمعية رقم ٨٧/٤٢ والذي بموجبه تجري انتخابات الادارة الاولى للجمعية فقد تم الفصل بين مرحلتين وهما:

مرحلة الفراغ التنظيمي ومرحلة الاعداد للتنظيم المهني وهي المرحلة التي ستلقي بكل ثقلها وعبئها على مجلس الادارة الاول الذي سينتخب يوم غد مما يحتم ان يكون لهذه الانتخابات صفة مميزة عن الانتخابات التقليدية لمجالس الادارة التي ستتم لاحقا.

واضاف - ان قائمة التضامن المهني تؤمن بان الانتخابات هي انتخابات تكليف وليس تشريف وبالتالي فان الموضوعية والعطاء المهني عنصران اساسيان لتحديد القرار الانتخابي.

من ناحية اخرى فاننا نعتقد باننا سنخوض يوم غد تجربة انتخابية وليس معركة انتخابية لاننا جميعا نمثل قاعدة واحدة وكتلة واحدة همومنا وطروحاتنا وامانينا واحدة وبالتالي فاننا جميعا في خندق واحد والا يوجد اي مبرر لان نمثل جبهات انتخابية حتى تكون بيننا معركة كما اننا لا ندعو لان تكون الانتخابات المقبلة انتخابات صورية ولا ندعو لان يسلب الناخب حقه الانتخابي كما لا نطالب بتقييد ديموقراطية الانتخابات بل نتشبث بمطالب الموضوعيين المهنية بما يحقق الصالح العام.

وقال : ان خطة عمل قائمة التضامن المهني بايجاز هي تحقيق ما جاء في نظام الجمعية رقم ٨٧/٤٢ من اغراض شاملة طموحة وبناءة لاحاجة لسردها عاملين في الوقت نفسه على تعديل القوانين والتشريعات ذات العلاقة بما يحقق تطور المهنة وتقدمها وابراز دورها المهني الهام لما فيه خدمة المجتمع وتحقيق مصلحة المحاسبين القانونيين.

وفي حالة نجاحنا سنقوم بالتشاور مع كافة اعضاء الهيئة العامة لتشكيل لجان متخصصة تتألف من كافة الزملاء الراغبين في الخدمة كل حسب اختصاصه واهتماماته تعني بالمجالات المختلفة في قانونية وفنية وادارية ومالية ومسلكية واعلامية

ان علاقة قائمتنا مع اعضاء الهيئة العامة ستبدأ فعلا بعد انتخاب مجلس الادارة الاول ولا تنتهي به ونعد بأن تكون هذه العلاقة علاقة عمل بناء لما فيه مصلحة المهنة وممارسيها علاقة زمالة واخاء ومحبة واحترام لكل ممارسي المهنة والقائمين عليها.

المرشح نادر قمصية

● المرشح المستقل نادر قمصية (الضفة الغربية) تحدث لـ (الراي) عن برنامجه الانتخابي فقال:

- يسعدني ان ارشح نفسي لعضوية جمعية المحاسبين القانونيين الاردنيين واذ اعتبر نفسي ممثلا لهم ولطموحاتهم في الجمعية ويتضمن برنامجي الانتخابي والذي يوضع الاسس اللازمة لتنظيم ممارسة مهنة تدقيق الحسابات وحل القضايا التي تعاني منها المهنة :

● العمل على سن انظمة وقوانين لوقف المنافسة بين المدققين والتي ادت الى تدني المستوى المهني والاتعاب، ولتنظيم العلاقة بين المدققين.

● وضع اسس واضحة تحكم علاقة المدققين مع العملاء لاعطاء المدقق مكانته المهنية والاجتماعية المناسبة في المجتمع.

● العمل على اعطاء المدقق دورا اكثر لدى الجهات الرسمية والتشريعية الاخرى مثل ضريبة الدخل، وزارة الصناعة والتجارة.

دعوة للمعلمين والمعلمات الجدد لاستلام مستحقاتهم

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من المعلمين والمعلمات من التعيينات الجديدة المذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة معتمد الصرف في المديرية خارج اوقات دوامهم الرسمي لاستلام مستحقاتهم المالية من السلف المالية التي صرفتها الوزارة لحين صدور قرارات تعيينهم وهم:-

فايزه الخريشة، محمد حسن خليل، محمود محمد حسن، موسى ابداح، مصطفى نايف، مروان محمد سعيد، منصوره ابو خاطر، احمد الدباس، ايمان السرايري، روضة ايوب مصطفى، سهى احمد مصطفى، سميره زيدان هندي، خيري حسن يوسف، ناديه شهاب، بسمه الشريف، لطيفه الطيبي، سحر حدادين، خالد جمال سنعاده، سناء ابو زنط، نائله حامد علي، جلال زكي، مهيبة السكسك، مها قعدان، نجاح معمر، حليمه زياده، ابراهيم السطري، ابراهيم حمادنه، احمد ابداح، ميازين احمد العبدالات، سميحه حسونه، عائشه العوراني، ايمان سليمان، فاطمه غميرو، مأمون العلاونه، سعده اسماعيل، ريم بيوك، رهام ميراغه، حسين الكسبه، ناهد عبد الفتاح ابو ميزر، خالده المطارنه، عبد الله الخزعلي، خالده خضير، مفلح درويش، ابتسام القوسي، رأفت الخطيب، سناء ابو شندي، عيسى كتانه، ناهد هيشي، اسماعيل عبد الله، اسماعيل محمد احمد، ناديه طهبوب، ميسون الزيود، محمد الشحروري، اعتماد الشريف، رئيسه جبر، محمد ابو ليل، يوسف كتكت، غاده ابو شحوت، مريم الشويكي، محمد عصام، انتصار سلامه، محمد مصطفى، ابتسام سعاده، منتهى خداد، عطا الحاج محمود، تيسير الريحاني، وجيهه عيسى، ثلجي صاحب، بشير يوسف، ماجده ابو حماد، محمد ابو اسعيد، سلوى محمد عمر، خديجه البهنس، عمر صالح، خالد رياشي، وئام الخفش، سناء احمد، وفاء ابو رمان، ذياب الشطرات، انشراح الشريدة، نبيله صوفيه، زياد المجالي، فاضل محمود عبد الهادي، خلود المرايات، رشيد شبيطه، نهاد اميرخانيان، شاديه زيادين، فائزه الخطيب، نعيم ابو اعمير، رزق السيد، نزيهه نوري، هشام ايوب، صالحه ابراهيم، شكري مصطفى عطيه، جميله التامر، فاطمة السروي، عنايت فلاح امين، تاريمان سماحه، سناء الصوري، سميره حسن، مروان هزيم، احمد ابو لادي، فهمي ايوب، فوزيه البرغوثي، عطا الله نصار، ثوره الشلالفه، خيرية محفوظ، صالح الرواشده، عبير الرفاعي، رشيد عباس، سميره ابو جاموس، اميره الريماوي، نعايم الطراونه، بهاء الغزالي، نبويه سعدون، محمد ابو الهيجاء، زينب هديب، رويده صقر، عبير المجالي، محمد فيصل، خوله الحارون، يحيى الكيالي، امال نسيبه، شعيب يوسف، يسرى الدباس، عبله الشولي، سرى النعيمات، سمير ابو اعمير، امتياز الشوابكه، عبيده سليمان، خديجه اللوزي، مي عايش، فريال الدراويش، ليلى الخياط، صالح الطحان، حكم شفيق محمد.

موعد مقابلة طلبة ماجستير التاريخ باليرموك

اربد - الراي - تطلب جامعة اليرموك من جميع الطلبة الذين تقدموا بطلبات الالتحاق ببرنامج الماجستير في التاريخ حضور المقابلة الشخصية التي ستجري في قسم التاريخ عند الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل ١٩٨٨/١/١٦.

وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا.

دورات نسائية في كلية مجتمع عجلون

عجلون - بترا - تعقد كلية مجتمع عجلون المتوسطة خلال الفصل الدراسي المقبل دورات نسائية في مجالي الطباعة والمحاسبة بهدف تعريف المشاركات بالامور المتعلقة باصول هاتين المهنتين.

وذكر الدكتور جميل محمد بني عطا عميد الكلية ان اعضاء الهيئة التدريسية في القسم التجاري في الكلية سيشرفون على الدورات التي تتراوح مدتها ما بين اربعة وستة شهور مشيرا الى ان الكلية ستمنح الخريجات شهادات معتمدة من وزارة التعليم العالي.

المحليات

ترفيع ٥٣٤ معلما ومعلمة في وزارة التربية الى الدرجة الرابعة

عمان – الراي – قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع ٥٣٤ معلما ومعلمة في وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

وفيما يلي اسماء المشمولين:

ابراهيم احمد محمد، ابراهيم حسن محمد، ابراهيم عبد اللطيف قراجة، ابراهيم محمد العوضي، ابراهيم محمود احمد، احمد امين علي، احمد علي الجمل، احمد محمد حسن احمد، احمد مصطفى قاسم، اديل ايليا عيلبوني، امل عبد الرحيم عبد الغني، امل يوسف حافظ، ايفون فرج ابو عبيد، توفيق ابراهيم عبد المحسن، توفيق محمد علي، ثريا علي محمد، جمال عبد العزيز التعيمي، جمال عبد العزيز حسان، جميل محمود نجيب، جميلة جمعة التعمري، جودت عيسى خليل، حسين ثابت سليمان، حلمي نصار ابراهيم، حمزة شافع جرار، حمدان احمد محمد، حياة احمد عبد الحميد، حياة خضر ميخائيل، حياة محمد عبد الفتاح، حياة نجيب الشريدة، خالد حسن نصار، خالد حسن يحيى، خالد يوسف ابو شيخة، خالدية قاسم خليل، دلال اسعد حسن، ذياب تركي عبد العزيز، رحاب راغب ابو منصور، رشدي عبد اللطيف غزال، سامي عبد القادر احمد، سامي عبد اللطيف يوسف، سعاد احمد عبد الرحمن، سعود محمد اسعد، سعيد صالح موسى، سلوى يوسف موسى، سليمان عمر داود، سميحة جريس صالح، سمير سليمان قندح، سميرة سعيد عثمان، سهام ابراهيم النسيبة، صبحي زكريا عثمان، صبحي عبد العزيز ابو زهرة، صبري عبد الفتاح العبد، صلاح عمر ابو حلاوة، طارق امين حاج محمد، طه محمد عبد القادر، طلال محمد سعيد برهم، عادل عامر عبد الرحمن، عادل نصرات ناصر، عامر جبريل خليل، عبد الحليم محمود الضرغام، عبد الحي حسني سالم، عبد الخالق عبد المعطي خريس، عبد العزيز فريد اسعد، عبدالله سليم عبدالله، عبد العفو صالح الشنتير، عبدالله محمود عودة، عبدالله ناصر ياسين، عدالت خليل عماد، عزام جميل الهلسة، عزت عثمان محمد، عزمي حافظ

امين، عزية محمود حامد، عصام عبيدالله عودة، عقيفة حسين عبد الفتاح، علي محمد سليمان، علياء عبد العزيز الهنداوي، عمر محمد احمد، عيد عادل عبد الحليم، فاطمة صبحي يوسف، فاطمة محمد عبدالله، فايزة عبدالله الخطيب، فتحي ربيع محمد، فتحية امين سليم، فؤاد ايوب عبد العظيم، قاسم محمد خشمان، كمال حنا سليمان، كوثر حسين ارشيد، لطفي محمد سليمان، لمياء امين احمد، محاسن راغب احمد، محمد اسماعيل قاسم، محمد حلمي صبحي، محمد داود محمد ابو عبيدة، محمد راتب النوباني، محمد رشيد عبد النبي، محمد عايد محمود، محمد عبد العزيز محمد، محمد عبد القادر السرطاوي، محمد عبد الكريم محمد، محمد عبدالله عبد المطلب، محمد عدنان اسماعيل، محمد فؤاد شقي، محمد صبحي ياسين، محمود يوسف الخوجا، مدحت مسعود عورتاني، مقبول احمد عبد الفتاح، منى صالح عواد، ميسر احمد علي، نادي محمود عبد الهادي، نبيهة مصطفى سلامة، نجيب محمود سلامة، نخلة فرح مسلم، نصر عبدالله محمود، نطيمة داود خليل، نوال درويش العابدي، هالة حريص الخياط، هالة فائق عبد الحميد، هايل صبح ابو درويش، هدى فوزي الهدمي، وداد مصطفى حسن خميس، وديعة فرح اسعد، وصيفة جريس عبد الرحمن، وليد روحي خالد، وليد سلمان اسعد، يسرى فهمي سليم، يسرى محمد توفيق، يوسف حمودة الشيخ خليل، يوسف عيسى الصايغ، احمد عبد الوهاب مطيع، سليمان احمد محمد، صالح بخيت عبد الرحمن، فدوى مقلح الغرايبة، مفتية عوني يوسف، امنة جراد سعيد، محمد سلامة محمد، وداد سعد الدين شركس، طارق شلاس فارس، احمد يوسف احمد، حسني محمد سليمان، حسين علي طلاق، رمضان محمد سعيد، زكية محمد توفيق، سميرة غانم زريقات، سميرة محمد ذيب، عائدة عيسى الحوري، عبد الجبار حمدان مصطفى، عبد الفتاح قاضي مقلح،

عبد الكريم اسماعيل الحوساني، عبد الكريم عبد الحميد محمود، عبد الكريم مصبح المعاقبة، عبدالله عبد الرحمن عبدالله الحاج، عطا الله عثمان محمد، علي محمود صالح، عمر محمد قاسم، غادة احمد محمود، فايزة احمد الحاج فاضل، فريال عبدالله محمود، محمد احمد مشرف، محمد مصطفى محمد، محمود محمد مفضي، نبيلة عبدالله وراد، نجيب منصور ادعيبس، نظام يعقوب الجنيدي، نظمية ابراهيم خليل، نوال احمد محمود، هالة فؤاد عطاوي، وفيق عبد الرحمن صالح، جهاد احمد صالح، حسن محمد حسين، صبحي سعيد محمود ابراهيم، عثمان اسماعيل محمود، عيسى عودة خليل، نجلاء احمد السالم، احمد اسماعيل محمود، احمد عودة صالح، امنة عبد المجيد الطالب، امنة محمد يوسف، جواد جودت سعيد، حسين احمد محمد، خطاب ابراهيم حسين، تجاح لافي مطير، نهاية احمد علي، ابراهيم احمد عبدالله، احمد اسماعيل علي، احمد يوسف احمد، حسين محمد علي، راتب علي ابراهيم، سعاد عودة سعادة، شحادة حمدان نصار، شكري خليل محمود، عبد الرحمن صالح جديع، عبد الرؤوق داود ابراهيم، عبد الكريم محمد عقيل، فوزي قاسم احمد، محمد عبد الرحمن غنام، محمد فضل موسى، محمد مصطفى يوسف، نايفة حسن عبد الرحمن، نعيمة محمد احمد، هدى فضل الحاج مرشد، ابراهيم احمد محمد، ابراهيم صالح مسلم، ابراهيم قالح علي، ابراهيم محمد علي، برهان محمد حمد، بسام مصطفى عبدالله، توفيق محمد البهنسي، تركي عيسى احمد، تيسير اكريم الشحادة، جمعة عبد الهادي صنوبر، جميلة محمد عبدالله، جميل مصطفى عيسى، حسن محمد عبد القادر، حمدة محمد شحادة، خالد محمود ابراهيم، خليل حسن ابراهيم، فايزة ذيب مسعود العبدالله، خليل علي عبد الهادي، دينا يوسف حسن، زكية صبحي محمد، سالم عبد العزيز عواد، سليم مصطفى محمد، سليمان ابراهيم

سليمان، سليمان احمد عبد القادر، سليمان حامد سليمان حامد، سليمان منصور الاحمد، شيماء عبد اللطيف صالح، ضيف الله خلف فياض، عائشة سليم عبد الفتاح، عارف احمد عواد، عبد الحميد عبدالله عبد الحافظ، عبد الرحمن محمد الشاتي، عبد الرحيم صبري براهيم، عبد القادر حسين محمد، عبد اللطيف احمد حسن، عبدالله جميل يوسف، عبدالله ساري حسين، عبد المهدي عايد السليم، عبده مفلح عبده القضاه، عبير مصطفى خليل، عثمان مرشد قرالة، عدنان محمد محمد، عدنان الشيخ محمود عبدالله، عطا الله مزعل مصطفى، عقلة علي عقلة، علي عبدالله عبد ربه، علي محمد علي الفقير، عمر حسين مصطفى، عمر عبد السليمان، عمر محمد محمود، عوض عواد عوض، فايزة محمد السليمان، قواز عبد الحميد عبد القادر، قاسم احمد علي، لطفي جميل محمد، ماجد عبد الكريم القاسم، مثقال احمد السلامة، محمد ابراهيم محمد شعبان العايدي، محمد احمد عبد الفتاح الحموز، محمد حسين تلجي، محمد عبد الغني الحسن، محمد علي احمود، محمد مجلي السعد، محمد محمود عبد العزيز، محمد مصطفى حسين، محمد مصطفى موسى، مشهور عبد الرحمن احمد، مصطفى عبد الرحمن طاهر، منيرة ; عيسى سعيد، موسي عبد الهادي محمود، ميسر احمد سالم، ميسون سعيد مبارك، ناجية محمد حسين، نايف حميدان علي، هبة بدري ذيب خير، بدر محمود النوري، عبد المعطي صالح، احمد السالم السليمان، احمد محمود احمد القزاز، اديب محمد راغب، اكرم عيسى ابراهيم، رزق مصطفى عبيدات، رندا واصف صالح، ظاهر محمد احمد يعقوب، عارف محمد ذيب، فضية علي محمد، قاسم عيد بريك، مأمون علي الاحمد، محمد سعيد عوض، موسى محيسن تمر، نواف حامد محمد، هالة محمد علي، ابراهيم محمد احمد، سعيد سليم سلامة، عبدالله احمد سعيد، فيروز رضا توفيق، ياسين عبدالله عرسان، يوسف محمد ناقع، ابراهيم احمد

محمود، ابراهيم عبد الجواد محمود، ابراهيم محمود احمد، ابراهيم محمود محمد، احمد ابراهيم محمود، احمد حامد محمد، احمد شاكر احمد ابراهيم، احمد محمد عليان، احمد محمد عيسى، احمد مصطفى محمد، امال مصباح يوسف، امل علي محمود، انعام سليمان ، انعام انور اسعد، جاسر محمد جمال مطلق، حامد عبدالله محمد، حجازي طايل احمد، حسن سرحان اصبيح، حسن موسى العمري، خالد احمد عمر، خليفة

محمود احمد، رافع علي محمد علي، رابح مبدا محمد عيد، رجاء سعيد الموسى، رزق احمد محمد، زهدي شفيق احمد، سارة احمد مزعل، سامح عبد القادر محمد، سامي حسن رشيد، سلوى ابراهيم يوسف، سميرة محمد احمد، سهام رشيد السهلي، سهام محمود عبد الفتاح، شبلي خلف سلامة، شلبية اسماعيل

مصطفى، صابر كامل حامد، صالح رشيد سليمان، صالح يوسف محمود، ضيف الله سويلم عيد، طراد اسحق عباس، عائشة احمد ابو غيدا، عائشة رجا ياسين، عبد الحميد محمد حسين، عبد الحميد محمود عبدالله، عبد عبد الرحمن ابراهيم حموري، عبد العظيم سالم القطامين، عبد الكريم احمد محمد، عبد الكريم حسين عبد الحريم، عبد اللطيف ابراهيم محمد، عبدالله اسعد عبدالله ديلواني، عبدالله جمعة احمد، عبدالله حسن عبدالله حسن، عبدالله علي محمد، عبدالله محمد البابر، عبلة عادل عمران، علي حسن محمد، علي محمد علي الحسين، عمر سليم عيسى، عمر سليم محمد عبد

الرحمن، عمران معروف حسين، عيشة صالح عثمان، غادة عوني زهدي، فائدة محمد احمد، فائق احمد حسين، فائق خليل احمد، فادية يوسف محمد، فاطمة ظاهر احمد، فايز محمد ابراهيم، فتحي علي الحاج فتوح، فتحية محمد مقلح، فوزي محمد دعدوش، قاسم محمد الفارس، ليس فندي رزق الله، محمد ابراهيم محمد صالح، محمد ابراهيم موسى، محمد احمد حسن، محمد اسماعيل حسين، محمد جميل محمد سالم، محمد حسن عبدالله، محمد حمد خليل، محمد خريوش محارب، محمد سعيد عبدالله، محمد سليم محمد عبد الرحمن، محمد عبد الرحمن العلي، محمد عبد العال احمد ابو قارة، محمد عبد العزيز احمد، محمد عسكر جبر علي، محمد علي حسن، محمد عودة الصبيح محمد محمود ابراهيم الحوراني، محمد محمود خليل، محمد مصطفى الموسى، محمد يوسف أحمد، محمود اسماعيل موسى، محمود علي محمد ابو عودة، محمود مصطفى خليل، مروة محمد امين، مصطفى درويش مصطفى يافاوي، مصطفى محمد موسى، مصطفى يوسف الموسى، مطلق حسين محمد، منير سلمان موسى، مها صالح ابراهيم، موسى سحيمان سالم، ناديا سالم نقولا، ناديا عبدالله قعدان، نايفة قايز عبد الكريم، نجاح فرحان خليل، نزار حلمي محمد، نصر الله خالد المنصور، نظمي حسين صالح، نعمت احمد محمود، نعمة السيد احمد المغربي، نهاد احمد محمود، نوال احمد الاشقر، نوال بدوي ابراهيم، هناء صبحي ابراهيم، هند كامل محمود، هيام طايل سالم، وداد مصطفى

احمد، ياسر عبد الهادي اسماعيل، يوسف احمد عبد الكريم، يوسف الحاج عبد الحميد السكران، يوسف العبد مصطفى عيشة، يوسف محمد مثقال عبيدات، ربحي محمد عبدالله، بكرية جاد عبد الوهاب، احمد عوض غصاب العلي، احمد محمد سالم، اكرام شعبان ابراهيم، أمل احمد رمزي محمد، امل عاهد توفيق، اميمة محمد عبد الرحمن، بدر محمد حسين، بدر مصطفى عبد الهادي، بركات مصطفى الحمد، جانيت موسى محمد، جاودة جودت سعيد، جميل محمود حسن، حابس عبد اللطيف ظاهر، حسين مصطفى حسن، حمدان يوسف احمد، حنان حسن علي عطية، خالد سعيد ابراهيم، خولة احمد فرج، خير الدين عارف شوكة، سامي يعقوب خليل، سعاد فرحان موسى، سليم محمود عمر، سمير محمود صالح، سميرة سعيد موسى، شفاء محمد عبد المجيد، شكرية

سليمان زياد، شهيرة احمد موسى اسلام، شيما مشاري زعل، صالح ذيب السمرين، صالح سلامة عبد القادر، صبري محمد عبد الرحمن، عبد الحافظ حسين عبد الحافظ المصري، عبد الحفيظ علي عناد، عبد الرحمن احمد عبد الرحمن جمعة، عبد الكريم حسين علي، عدلة صابر نايف، عزت سليم حسين، علي راشد عقيل، عمر محمود عبد الفتاح، عيسى محمد حسين زعل، غازية رافع فايز، فاتن حسين البنا، فاطمة سليمان البنية، فاطمة محمود عبد الكريم مسعود، فدوى محمود احمد، فؤاد

جرجي سعادة، محمد علي الاحمد، محمد يوسف احمد ، مصطفى محمد محمود، منتهى موسى حسين، منصور حسن عقلة، موسى عبد الخالق حامد، موسى عبدالله جميعان، مي محمد سليم، نظيرة عبد الرحيم مصلح، نعمه علي احمد، نعيمة علي عبدالله، نهى يوسف سليم، نهاد ناجي طه، نهلة يحيى عادل، هاشم محمد عطية، هنا الشراري صايل، وفاء طاهر سعيد، هيام راضي قاسم، ابراهيم صالح احمد، احمد بدري المصطفى، ربيع حسين ابو محفوظ، رشيد محمد رشيد ياسين، زياد صالح اللاقي عثامنة، عبدالله عبد العزيز جويعد، علان عبد اللطيف عبد، ناديا درويش العبد، نعمة حسن احمد، وفاء هلال الفريح، علي احمد علي، ابراهيم حسن عقلة، امنة صبحي رشيد، بشري محمد احمد، حسن احمد

حسن، حياة عيسى عبد الرحيم، خيرية فوزي عطاف، دلال ابراهيم عوض، رباب عبدالله ذياب، سلام احمد فندي، سعد موسى ناصر، سميحة جريس سليمان، سميحة محمد حسن، صبري عودة محمد، طلال ابراهيم قاسم، ظاهر عبد الحميد عبدالله، عبلة عبدالله طاهر، عدنان يوسف ياسين، عيسى محمود احمد، فادية صدقي عبد الكريم، فريال سليمان ابراهيم، محمد خليل ابراهيم، محمد سعيد محمد، محمد محمود السعيد، محمود حسن محمود، مصطفى عبد الرحيم مصطفى، ناجية احمد جابر، وليد عبدالله يوسف، امينة حسين باير، حفيظة علي كريم، صلاح عبد الغني عبد الحافظ، مقلح محمد مقلح، نعمت احمد مصطفى، هدى سالم يعقوب، هيك بطرس سركيس، وجدان عبد الرزاق عبد الرجمن، محمود محمد عبد الرحمن، محمد خير سليمان.

تنفيذ مشاريع تخديمية في الزرقاء

الزرقاء – بترا – باشرت بلدية الزرقاء بتنفيذ عدد من المشروعات التخديمية والانمائية ضمن خطتها للعام الحالي.

وذكر السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة البلدية ان البلدية بدات بطرح العطاءات اللازمة لتعبيد عدد من شوارع المدينة بكلفة ٣٢٩ الف دينار كمرحلة اولى واستملكت قطعة ارض لتحويلها لمنطقة حرفية لمعامل الطوب والبلاط وتجهيزها بكلفة مائة الف دينار.

وقال ان البلدية ستعمل خلال هذا العام على فتح وتعبيد عدد من الشوارع واقامة ارصفة واطاريف عليها بكلفة مليون و ٦٧٨ الف دينار واستملاك عدد من قطع الاراضي بكلفة مليون و ٣٥٠ الف دينار وانشاء حدائق ومتنزهات بكلفة ٣٢٥ الف دينار مشيرا الى ان البلدية افتتحت ثلاث حدائق في مطلع العام الحالي.

واضاف ان البلدية ستعمل كذلك على دعم جهاز البلدية الفني عن طريق شراء اليات جديدة بكلفة ٣٣٠ الف دينار وانشاء مكتبة عامة بكلفة ٢٨٦ الف دينار مشيرا الى ان المشروعات الانتاجية التي ستعمل البلدية على انجازها والمتمثلة باستكمال المناطق الحرفية بكلفة ٩٠٠ الف دينار وانشاء سوق تجارية بكلفة ٤٠٠ الف دينار ومواقف للسيارات بكلفة ٥١٣ الف دينار وانشاء مخازن ومكاتب ومسلخ بلدي مشترك مع بلديات المحافظة بكلفة مليونين و ٢٦٣ الف دينار.

محافظة الكرك تحتفل بعيد الشجرة الثلاثاء

الكرك – بترا – تحتفل محافظة الكرك يوم الثلاثاء المقبل بيوم الشجرة.

وذكر المهندس خالد النوايسة مدير زراعة الكرك ان الاحتفال يتضمن زراعة الغراس الحرجية والمثمرة في ساحات مبنى ادارة الدفاع المدني الجديد ومدرستي بنات الثنية والعدنانية والمدينة الرياضية.

وقال ان مهرجانا خطابيا سيقام في مبنى ادارة الدفاع المدني يتحدث خلاله مديرا الزراعة والاوقاف حول اهمية الشجرة وزيادة الاهتمام بها والمحافظة عليها والاكثار منها لتخضير المنطقة.

وقال ان خطة المديرية للموسم الحالي تتضمن زراعة اربعة الاف دونم بالغراس الحرجية منها ١٥٠٠ دونم في منطقة الموجب و ١٥٠٠ دونم في منطقة شحتور والف دونم في السنينة وتخضير وزراعة ما طوله خمسة كيلو مترات على الطريق الصحراوي بالاضافة الى زراعة ثلاثة الاف دونم بالشجيرات الرعوية منها الف دونم في محطة مراعي اللجون والفا دونم في محطة مراعي نخل.

الزرقاء تحتفل بعيد الشجرة

الزرقاء – بترا – تحتفل محافظة الزرقاء يوم غد السبت بيوم الشجرة.

وذكر المهندس محمد اللوزي مدير زراعة المحافظة ان الاحتفال يتضمن زراعة عشرة الاف شتلة في ساحة الاصلاح والتاهيل الجديد على طريق بيرين.

وقال ان المديرية وزعت ١٢٠ الف شتلة حرجية و ٤٣ الف غرسة مثمرة من مختلف الانواع على المزارعين لزراعتها في الساحات والمساجد والحدائق المنزلية.

واشار الى ان مهرجانا خطابيا سيقام في موقع الاحتفال يتحدث خلاله عدد من الخطباء حول اهمية الشجرة وفوائدها المتعددة في تجميل المدن والشوارع والحد من الزحف الصحراوي وتنقية الهواء.

أسعار العملة

ريال سعودي	٩٠٫٤ – ٩٠٫٦
ليرة لبنانية	٠٫٧٣ – ٠٫٧٤
ليرة سورية	٩٫٣ – ٩٫٣٥
دينار عراقي	١٨٢ – ١٨٤
دينار كويتي	١٢٤٠ – ١٢٤٠٫٣
جنيه مصري	١٥٥ – ١٥٧
درهم امارات	٩٢٫٣ – ٩٢٫٥
ريال قطري	٩٣ – ٩٣٫٣
ريال عماني	٨٨٠ – ٨٨٢
دينار بحريني	٨٩ – ٩٠

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

دولار امريكي	٣٣٣٫٩	٣٣٨٫٣
جنيه استرليني	٦٠٥٫٣	٦١٧٫٣
مارك الماني	٢٠٣	٢٠٧٫٣
فرنك سويسري	٢٤٩٫٣	٢٥٤٫٤
فرنك فرنسي	٦٠٫٣	٦١٫٣
ين ياباني	٢٦١٫٤	٢٦٧٫٧
جولدر هولندي	١٨٠٫٨	١٨٤٫١
كرونا سويدي	٥٦٫١	٥٧٫١
لير ايطالي	٢٧٫٦	٢٨٫١
فرنك بلجيكي	٩٧٫١	٩٨٫٨

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٩ / ١ / ١٩٨٨ ولغاية ١٣ / ١ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٩٠٠	١٫٨٦٠	البنك الاسلامي الاردني	١٢٥	٢٢٥	١٫٨٥٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١	٢
١٫٧٠٠	١٫٦٠٠	البنك الاردني الكويتي	٩٠٦٥	١٤٤٦٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٥٨٠	١٫٥٩٠	١	٢٣
١٫٣٠٠	١٫٢٣٠	بنك الاردن والخليج	٤٠٠	٥٠٠	١٫٣٠٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١	٢
١٫٧٠٠	١٫٦٩٠	بنك الاسكان	٦٥٠	١٠١٦	١٫٦٩٠	١٫٥٧٠	١٫٥٥٠	١٫٥٧٠	١	٣
١٫٤٠٠	١٫٢٦٠	بنك الانماء الصناعي	٢٠٠	٢٦١	١٫٢٦٠	١٫٣٣٠	١٫٢٩٠	١٫٢٩٠	١	٣
٢٫٤٠٠	٢٫١٩٠	بنك البتراء	٩٠٠٠	١٩٢٤٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	[illegible]	٢٫٠٨٠	١	٤
١٫١٢٠	١٫٠٦٠	بيت التمويل الاردني	١٦٦٥٠	١٨٤٠٣	١٫١٣٠	١٫١٤٠	١٫١٠٠	١٫١٤٠	١	٨
٢٫٨٠٠	٢٫٤٥٠	البنك الاهلي الاردني	٤٠٠٠	٩٨١٨	٢٫٤٥٠	٢٫٤٦٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٦٠	١	١٤
١٫٩٠٠	١٫٧٦٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٤٦٤٣	٢٠٣١٤	١٫٧٩٠	١٫٩٥٠	١٫٧٩٠	١٫٩٤٠	١	٢٣
٠٫٦٨٠	٠٫٦٠٠	المال والائتمان	١٩٨٥٧	١٢٤٤٥	٠٫٦٣٠	٠٫٦٤٠	٠٫٦٢٠	٠٫٦٤٠	١	١٩
٠٫٤٥٠	٠٫٤٣٠	داركو للاستثمار والاسكان	٦٤٩٥٨	٢٩٢٣٨	٠٫٤٣٠	٠٫٤٦٠	٠٫٤٣٠	٠٫٤٦٠	١	٥٨
٠٫٥١٠	٠٫٤٤٠	العقاريه الاستثماريه /عقاركو	٢١٧٠	٩٥٥	٠٫٤٥٠	٠٫٤٤٠	٠٫٤٤٠	٠٫٤٤٠	١	٣
٠٫٧٣٠	٠٫٧١٠	المحفظه الوطنيه	٦٠٣٢	٤٤٨٤	٠٫٧٣٠	٠٫٧٥٠	٠٫٧٣٠	٠٫٧٤٠	١	١٧
١٫٧٠٠	١٫٥٣٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٥٠	٧٥	١٫٥٣٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١	١
٠٫٧٩٠	٠٫٦٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات الماليه	٥٥٦	٣٦١	٠٫٧٦٠	٠٫٦٥٠	٠٫٦٥٠	٠٫٦٥٠	١	٢
٢٥٫٢٥٠	٢١٫٥٥٠	بنك القاهره / عمان	٣٨٠	٩١٩٩	٢٤٫٠٠٠	٢٤٫٥٠٠	٢٤٫١٥٠	٢٤٫٥٠٠	٥	٨
١٧٫٥٠٠	١٦٫٤٥٠	بنك الاردن	١١٥٧	١٩٠٥١	١٦٫٥٠٠	١٦٫٦٠٠	١٦٫٤٥٠	١٦٫٤٥٠	٥	١٥
١٢٥٫٠٠٠	١٢٠٫٥٠٠	البنك العربي المحدود	٣٠٠	٣٦٩٧٠	١٢١٫٠٠٠	١٢٥٫٠٠٠	١١٨٫٠٠٠	١١٨٫٠٠٠	١٠	٥
٠٫٨٩٠	٠٫٧٧٠	الاردن ار للتأمين	١٠٠٠	٨١٠	٠٫٨٩٠	٠٫٨١٠	٠٫٨١٠	٠٫٨١٠	١	١
١٤٫٥٠٠	١٣٫٠٠٠	التأمين الاردنيه	١٨٢٥	٢٥٢٦٤	١٤٫٥٠٠	١٣٫٩٠٠	١٣٫٨٠٠	١٣٫٩٠٠	١	٤
١٫٤٣٠	١٫٣٨٠	القدس للتأمين	٣٧٠	٤٩٤	١٫٤٣٠	١٫٤٣٠	١٫٣٤٠	١٫٤٣٠	١	٢
٠٫٩٥٠	٠٫٨٠٠	التأمين العالميه	١٩٠٠	١٥٢١	٠٫٨٤٠	٠٫٨١٠	٠٫٨٠٠	[illegible]	١	٣
١٫٠٨٠	١٫٠٢٠	ريلكو للتأمين	١٦٠	١٦٣	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١	٣
١٫٥٧٠	١٫٤٣٠	الكهرباء الاردنيه	٢٣١٥	٣٢٦٥	١٫٤٤٠	١٫٤٦٠	١٫٤٤٠	١٫٤٥٠	١	٧
٠٫٧٩٠	٠٫٧٢٠	المواشي والدواجن	١٩٦٠	١٤٢٨	٠٫٧٢٠	٠٫٧٣٠	٠٫٧٢٠	٠٫٧٣٠	١	٤
٠٫٣٨٠	٠٫٢٩٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢١٢٠٩٨	٩٠٢٧٨	٠٫٣٨٠	٠٫٤٥٠	٠٫٤٠٠	٠٫٤٠٠	١	٢٣٤
٤٫٢٥٠	٤٫٢٥٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١٠٠	٤٢٥	٤٫٢٥٠	٤٫٢٥٠	٤٫٢٥٠	٤٫٢٥٠	١	١
٠٫٦٠٠	٠٫٦٠٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٦٨٠٣	١٤٠٩	٠٫٦٠٠	٠٫٦١٠	٠٫٥٨٠	٠٫٦١٠	١	٨
١٫٦٣٠	١٫٣٤٠	الاستثمارات العامه	١٤٩٧	٢١٤١	١٫٦٠٠	١٫٤٧٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١	٥
٢٫١١٠	٢٫١١٠	الاردنيه للصحافه والنشر /الدستور	١٠٠	٢١٥	٢٫١١٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	١	١
١٫٠٧٠	١٫٠٠٠	الالبان الاردنيه	٧٣٥	٧١٤	١٫٠٠٠	٠٫٩٩٠	٠٫٩٥٠	٠٫٩٥٠	١	٢
١٫٩٠٠	١٫٧٦٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	١٣٤٨٣٢	٢٤٧٢٣٧	١٫٨٣٠	١٫٨٥٠	١٫٧٩٠	١٫٨٥٠	١	١٧٤
٢٫١٩٠	٢٫٠٥٠	العربيه لصناعة الادويه	٥٤٩٤	١١٤١٥	٢٫٠٨٠	٢٫٠٨٠	٢٫٠٧٠	٢٫٠٧٠	١	١٦
١٫٤٤٠	١٫٤٠٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	٥٧٢	٧٣١	١٫٤٤٠	١٫٢٨٠	١٫٢٧٠	١٫٢٨٠	١	٤
٥٫٢٠٠	٤٫٦١٠	المنظفات الكيماويه العربيه	١٨٥٠	٩٢٩١	٤٫٦١٠	٥٫٠٥٠	٤٫٨٥٠	٤٫٨٥٠	١	٤
٢٫٨٢٠	٢٫٦١٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٢٨٢٥٠	٧٢٥٢٦	٢٫٦٢٠	٢٫٦٢٠	٢٫٥١٠	٢٫٥٢٠	١	٨١
١٫٤٩٠	١٫٣٥٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٢٥٦	٣٤٢	١٫٣٥٠	١٫٣٤٠	١٫٣٣٠	١٫٣٣٠	١	٣
١٫٣٠٠	١٫٠٨٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٢٩٣٧٢٢	٣٦٧٦٤٥	١٫٢٥٠	١٫٢٨٠	١٫٢٣٠	١٫٢٥٠	١	٢٨٤
١٫٠٩٠	١٫٠٣٠	مصانع الخزف الاردنيه	٧٣٤٠	٧٥٥٩	١٫٠٣٠	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١	٨
٠٫٩٤٠	٠٫٩٠٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٣٧٢٥	٣٥١٥	٠٫٩٤٠	٠٫٩٥٠	٠٫٩٣٠	٠٫٩٥٠	١	١٠
٢٫٨٢٠	٢٫٦٩٠	مصانع الورق والكرتون	١٢٢٥	٣٧٣٦	٢٫٨٥٠	٢٫٨٣٠	٢٫٧١٠	٢٫٨٢٠	١	١٠
٢٫٥٠٠	٢٫٤٨٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٤٥٦٢	١١٢٦٢	٢٫٤٨٠	٢٫٥٠٠	٢٫٤٥٠	٢٫٥٠٠	١	١٣
١٫٢٣٠	١٫٢٠٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	٥٠٠	٥٥٥	١٫٢٢٠	١٫١١٠	١٫١١٠	١٫١١٠	١	١
٠٫١٦٠	٠٫١٤٠	الاردنيه لصناعة الجبس والطوب	١٠١٩٧٢٤	١٧٦١٦٧	٠٫١٤٠	٠٫١٩٠	٠٫١٤٠	٠٫١٧٠	١	٤٠٢
٠٫٥٢٠	٠٫٤٩٠	الصناعات الوطنيه	١٣٠٠	٦٥٠	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠	١	٤
١٫٣٠٠	١٫٢٠٠	الصناعات الكيماويه	٣٨٠٠	٤٦٤٠	١٫٢٢٠	١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١	٧
[illegible]	[illegible]	الوطنيه لصناعة الكلورين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	٨٣
[illegible]	[illegible]	صناعات علاء الدين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	٨٢
[illegible]	[illegible]	الصناعات والكبريت /جيمكو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	١٠
[illegible]	[illegible]	مصانع الغزل والنسيج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	٢٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	٣٩
[illegible]	[illegible]	الوطنيه للصناعات والاسلاك الكهربائيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	٣٣
[illegible]	[illegible]	السلفوكيماويات الاردنيه ٧٥٪	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	١٢٧
[illegible]	[illegible]	التبغ والسجاير الاردنيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	٢٠
[illegible]	[illegible]	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	٥٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	٢٤
[illegible]	[illegible]	مصفاة البترول الاردنيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١	٣٥
		المجموع العام	٢٢٨٠٧٥٩ سهما	١٧٢٥٨٧٧٧ دينارا						٢١٥٨ عقدا

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه [illegible] ١٩٨٨/١/١٥

[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: هاني سالم القرارعة

افقيا:
١- بلد اسلامي. ٢-..... ٣-ود + زهق. ٤-عملة اجنبية. + غير ناضج. ٥-..... ٦- وادي بالاردن + عكس حلو. ٧- مادة قاتلة + قرع. ٨-..... ٩- ممثل مصري معروف + هـ

عموديا:
١-..... ٢- عكس ميت + بين الاثنين. ٣- قهوة + متشابهان. ٤-..... ٥- ممثل بطل فيلم قطة على نار. ٦-..... ٧- حرف نصب. + عكس حلو. ٨- خاصتي + قرع. ٩-.....

● حل الشبكة السابقة

افقيا:
١. البارق. سيف ٢. حسام. قرضاب ٣. عود. بط. ر ٤. بتار. ح. ١١١ ٥. ظامي. ق ق. خ ٦. م. فيصل. اه . م ٧. الم. طن. ه ٨. اي. صارم. عنق.

عموديا:
١. احدب. يماني ٢. المسلول + لم ٣. عاب. ت. صمصام ٤. ام. ر. ظ. ي. قر ٥. بر. را. ٦. ق ا. لص ٧. ابيض. قاطع. ج ٨. قرطاس. هنري ٩. ف. خارق. مهند.

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

٩,١٥	العقبة
٩,١٥	ابو ظبي
٩,٣٠	الكويت
٩,٣٠	مسقط دبي
٩,٣٠	القاهرة
٩,٤٠	جدة
٩,٥٥	الدوحة البحرين
٥,١٠	لارنكا
٦,٠٠	باريس
٦,٠٥	لندن فرانكفورت
٦,١٥	اسطنبول
٦,٤٥	بانكوك
٧,٥٢	طرابلس (اضافية)

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

٩,٢٠	صنعاء الالمانية
١٢,٥٥	جدة السعودية
١,٤٠	الكويت الكويتية
٢,٣٠	دبي الامارات
٣,٠٥	القاهرة المصرية
٤,٠٠	ابو ظبي الدوحة لارنكا الخليج
٤,٣٥	اثينا اليونانية
٦,٢٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,٠٠	فرانكفورت الالمانية
١٢,٢٥	لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

ص	ت	ح	ر	م	ا	ر	ق	ي	ف	و	ت	ر	ي	ل	و	ع
ا	ا	ي	ن	غ	ل	ا	ز	ب	ح	د	ي	ع	س	ع	س	ا
ل	ل	ي	ل	ب	ا	ب	ل	ا	ر	ي	ه	س	ب	م	م	س
ح	ه	ع	د	م	ح	ا	ح	ب	ي	ر	ح	د	ي	ل	ح	ع
ن	ا	ي	ش	م	ل	ا	ن	ا	س	غ	ا	ر	ر	م	م	ا
و	م	ن	ش	ل	ا	د	ي	م	ح	ل	س	ا	ب	ر	و	د
ر	ش	ي	ا	ع	ي	ا	م	ع	ح	ل	م	م	ي	و	د	ي
ا	ا	ح	ع	ب	ي	م	ل	ل	س	ع	ر	ل	ع	ا	ع	و
ل	ه	س	ر	ا	ل	ا	ي	م	ا	م	ة	ا	س	ت	ب	ن
ش	ي	م	ي	ل	ح	م	ي	ت	ح	ر	ع	ل	ه	ا	د	س
ر	ن	ي	ر	ل	ح	ر	ا	ل	ق	ق	ل	د	ا	د	ا	ب
م	ي	ظ	ف	ا	ة	ر	ا	ي	ح	ت	ا	ب	ب	ه	ل	و
ر	ف	ا	ا	س	ا	ر	و	ت	ر	ه	س	ا	ع	م	ع	س
ي	ب	م	ع	ت	خ	ا	ل	ا	ي	ح	و	ر	ب	ن	ز	ي
م	د	ي	ا	ي	د	ف	ص	ي	س	ي	ع	ر	ي	ز	ي	ي
ق	خ	ر	ا	ل	د	ي	ن	ل	م	ا	ه	ة	ح	ي	د	م

● اعداد: علا علي محمد الحياري
● مطرب مصري يتالف اسمه من مقطعين و (٩) احرف

وليد توفيق، اسعاد يونس، مديحة كامل، مريم فخر الدين، مدحت صالح، سمير سمرة، محمود عبدالعزيز، عبدالحليم حافظ، مروان ادهم، سميرة سعيد، سعيد عبدالغني، يوسي، ربيع شهاب، عبير عيسى، روحي الصفدي، امل الدباس، سهير البابلي، عمر فتحي، نورا، الهام شاهين، غسان المشيني، اسامه المشيني، اثار الحكيم، حميد الشاعري، عماد عبدالحليم، نور الشريف، ام، اخت، لا، علا، سميرة، احمد، ا، ب، ر،ع، ق، ن.

طبيب مناوب

عمان.............د. نبيل المريدي
ت - ٦١٥٣٣٨ العيادة
ت - ٦٦٥٨٩٨ المنزل
د. يحيى عبد الرحيم
ت - ٧٣٦٠٧٢ العيادة
ت - ٦٣٦٤٥٦ المنزل
د. احمد عثمان
ت - ٧٨٦٣٨٤
د. محمد العوض
ت - ٧٤١٣٩١
اربد.............د. رضوان السعد
ت - ٢٧٣٨٧٧
الزرقاء.........د. رباح البوريني
ت - ٩٨٠٥٤٨
المفرق.........د. ملرو ستافرو عريفج
الاغوار (ش) د. سوسن ابو قديس
غور الصافي.........د. جمال خريس
السلط.............د. زياد النسور
مادبا............د. خضر ابو قدورة
الكرك............د. زياد الشمايلة
الرمثا............د. محمد ابراهيم
شتلر.............د. حسن عبد الغني
الرصيفة..........د. حكمت ياسين
المزار الجنوبي......د. لينا الطراونة
دير علا.........د. فوزي عبد اللطيف
البقعة...........د. فايز ابو حميدان

اطباء الاسنان

عمان.............د. محمد الدباس
ت - ٧٢٥١١٩
د. سهيل خوري
المفرق.............د. علي خزاعلة
مادبا.............د. نبيل الفرح
اربد.............د. اديب غنما
ت - ٢٧٥١١٩
الزرقاء.........د. عمر حجاوي
ت - ٩٨٦١٧١
الرصيفة.........د. ماجد الحطاب

حظك اليوم

● الحمل: مشكلتك الوحيدة هي عدم اهتمامك الكافي بالاوضاع العائلية. الاسرة بحاجة ماسة الى رعايتك خصوصا في هذه الفترة من السنة.

● الثور: توقع زيارة احد الاقرباء لك في غضون هذا الاسبوع والارجح انها ستكون في عطلة نهايته، حاول الاستفادة من هذه الزيارة.

● الجوزاء: لن يساعدك في التغلب على التحدي المطروح امامك هذه الايام الا الاصرار والعناد والجلد وبذل الجهد. لا تستسلم ولا تتخل عن استشارة الاصدقاء والمقربين.

● السرطان: مولود برج الحمل سيكون عونا اكيدا لك تحسن تدريجي يحصل في علاقاتك العاطفية التي تشهد تدهورا منذ فترة غير قصيرة.

● الاسد: ما كنت تنوي تحقيقه في الاسابيع الفائتة وعجزت عنه سوف تعود اليك فرصة تحقيقه بنجاح اذا استطعت التغلب على اجواء التشاؤم والبأس التي تركها الفشل لديك.

● العذراء: تبدل سيء سيطرأ على وضعك الصحي. وعليك باعتماد الحمية التي هي رأس كل دواء. اعقد النية والعزم وستنال ما يرضيك.

● الميزان: ايامك تسير من حسن الى احسن وبشائر الخير الاكيد تلوح في الافق.

● العقرب: احد اقربائك سيحقق عملا جيدا جدا في هذا الاسبوع سوف يسرك ويكون من دواعي اعتزازك يوم السعد السبت.

● القوس: اليوم يدخل عطارد برجك وينقلب حزنك فرحا ويفشل حسادك في حبك المؤامرات ضدك.

● الجدي: عملك الدؤوب ينقذك من الاقاويل التي تشاع عنك ويقربك من رؤسائك تحسن اكيد يطرأ على وضعك المالي واضطراب في الوضع العائلي يزول بسرعة.

● الدلو: لا تصدق ما يقوله لك البعض من ان اصرارك على النجاح سيؤدي حتما الى النجاح الاكيد.

● الحوت: كن واقعيا وانظر الى العقبات التي يمكن اجتيازها ولا تكن كناطح صخرة. استشر الشريك واشراكه في اتخاذ القرارات الحاسمة.

الصيدليات المناوبة

عمان.............ص العاصمة
ساحة امانة العاصمة
ت ٦٣٧٠٥٥
ص رأس العين
اول طلوع حي نزال
ت ٧٨٦٣٢٦
ص الفردوس
الاشرفية / شارع بلرطو
ت ٧٧٨٣٢٦
ص فراس
جبل الحسين / دوار فراس
ت ٦٦١٩١٢
ص السلام
سقف السيل
ت ٦٣٦٧٣٠
ص برجاوي
الوحدات / شارع مادبا
ت ٧٨٦٣٧٠
ص شروخ
سقف السيل
ت ٦٢٣٦٧٢
ص طارق
ماركا / مقابل المستشفى العسكري
ت ٨٩٨٠٨٠
ص خلف
الوحدات / شارع مادبا
ت ٧٧٨٦٥٣
ربد.............ص الشرع
شارع ايدون
ت ٧٥٨٢٥
صويلح.............ص نجيب
الشارع الرئيسي
ت ٨٤٤٧٦٣
ص بشار
الشارع الرئيسي
ت ٨٤٣٥٩٦
ص الحنلوي
الشارع الرئيسي
ت ٨٤٥٣٧٦
الزرقاء.............ص خليفة
شارع الحلوز
ت ٩٨٥٤١٧
الكرك.............ص الحياة + نصار

الصيدلية المناوبة اليومية

عمان:
ص يعقوب ت - ٦٤٤٩٤٥
ص الشميساني ت - ٦٧٣٦٦٠

ص المجمع ت - ٦٧٢٣٦٧
ص شوكت ت - ٦٧٧٦٦٦
ص الشخشير ت - ٦١٩٤٩٥
ص قرطبة ت - ٧٧٣٣٧٥
ص الجبل الاخضر ت - ٧٩٥٩٢٦

ص ابلا ت - ٧٧٤٨٢٢
ص الحياة - ٦٢٤٦٣٦
ص اليرموك ت - ٦٧٥٣٣٧
ص سامر ت - ٦١٥٢١١
ص خطاب ت - ٨٩٣٤٨٥
ص بيت المقدس ت - ٧٤٣٤٣٦

ص سلامة ت - ٨٩٤٧٧٩
ص سعيدان ت - ٦٤٢٢٠٩
الزرقاء:
ص السعادة ت - ٩٨٣٧٧٦
ص فلسطين ت - ٩٨٣٥٦٢
ص الاتحاد ت - ٩٨٦٣٢٥
اربد.............ص فؤاد + وهران

الصيدلية المناوبة

السلط.............ص عاشور
البقعة.............ص البقعة
دير علا.............ص دير علا
الشونة.............ص واد الاردن
الرصيفة وشنلر
ص ايمان + يونس + الهدى
مادبا.............ص قيس
المفرق.............ص كبوشي
وادي السير.............ص الصفاء
جرش.............ص الاسراء
الرمثا.............ص الحميدي
العقبة.............ص زامي

برنامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	قوس قزح
١٠,٥٠	افتح يا سمسم
١١,٢٠	احباب الله
١١,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٢٠	حديث ديني للشيخ محمد متولي شعراوي
١٢,٥٠	خمس نجوم
١,٢٥	المجلة الرياضية
٢,١٥	بث حي ومباشر من عُمان لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين العراق والكويت
٤,١٥	فيلم اجنبي
٥,٥٥	اخبار في الاقمار
٦,١٠	ما يطلبه المشاهدون
٧,٢٠	رسالة تونس
٧,٣٥	ورشة فنية
٧,٥٠	استراحة المساء
٨,٠٠	نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٠٥	المسلسل اليومي
١٠,٢٥	المسلسل الاسبوعي زينب والناس
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	متابعة زينب والناس
١٢,٠٥	مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي
٧,٠٠	النشرة الاخبارية
٧,١٥	برنامج وثائقي
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	الالام المتصاعدة
٩,١٠	حلقة من ماغنوم
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	فالكون كرست
١١,١٠	الطبيب

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

٧,٠٠	العقبة
١٠,٤٥	طرابلس (اضافية)
١١,٠٠	امستردام نيويورك
١١,٤٥	فيينا
	شيكاغو لوس انجلوس
١٢,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٤٥	اسطنبول
١,٠٠	لارنكا
٧,٣٥	الكويت
٧,٤٠	الظهران
٧,٥٠	البحرين ابو ظبي
٨,١٥	القاهرة
٨,٣٠	دبي كراتشي
٩,١٥	دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

٦,٢٥	امستردام الهولندية
٦,٣٠	القاهرة لندن البريطانية
٨,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١٠,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٤٠	جدة السعودية
٣,٠٠	الكويت الكويتية
٣,٣٠	دبي الامارات
٣,٥٠	القاهرة المصرية
٤,٤٠	الدوحة البحرين الخليج
٥,٢٠	اثينا اليونانية

ب...

المدينة الطبية.
● يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ - ٤ ظهرا الجمعة من الساعة (١٠ - ١٢) ظهرا و(٢ - ٤) مساء.

مستشفى الجامعة.
● يوميا ٣,٣٠ - ٥ مساء الجمعة ١٠ - ١٢ ظهرا - ٣٠ - ٥ مساء

مستشفى البشير
● يوميا من (٣ - ٥) مساء الجمعة من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن (٣ - ٥) مساء

المستشفى الاسلامي
● يوميا من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن (٤ - ٨) مساء الجمعة من (١٠ - ٨) مساء

تكسي مناوب

الحمراء	٦٤١٨٣٣
الاهلي	٦٢١١٢٨
بسام	٧١١٨٥٧
الدوايمة	٦٢١١٢٧
الاخضر	٧٧٠٥٠٥
العاصمة	٨٩٣١١١
الواحة	٨٤٥٦٢٠
هيام	٨١٧٤١١
الرضوان	٦٧٦٢٤٨
التعمري	٧٨٧٦٩٥
البحرين	٧٧٣٠٣٤
الجمزاوي	٨٩٦٧٤٣
بشار	٧٧١٣٢٩
رام الله	٦٥١٩٨٢
طارق	٦٢٣٠٢٤

هواتف ضرورية للمحافظات

● اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١

● الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٥١٢٣٤
الشرطة ٣٥١١٠١

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٢٣
الشرطة ٩٨٢١٢١

● السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
الشرطة ٥٥٥٦٢١

● معان:
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٢٢٣٢
الشرطة ٣٢١٠١

● المفرق:
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
الشرطة ٣٢١٠١

● مادبا
الشرطة ١٩٥
الدفاع المدني ١٩٩
المستشفى الحكومي ٥٤٤٠٠٨

الصلاة

● الفجر	٥ر١٢
● الشروق	٦ر٣٤
● الظهر	١١ر٤٥
● العصر	٢ر٣٢
● المغرب	٤ر٥٦
● العشاء	٦ر١٨

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
بسبعة عشرين خطا	
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة ترسل برقية

سوريا	٦٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
مصر	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا

نداء الى المباشر

الزرقاء	٠٩	لبنان	٠٠٩٦١	موسكو	٧٠٩٥
اربد	٠٢	السودان	٠٠٢٤٩	الدنمارك	٠٠٤٥
معان	٠٣	مصر	٠٠٢٠	فنلندا	٠٠٣٥
العقبة	٠٣	العراق	٠٠٩٦٤	فرنسا	٠٠٣٣
الكرك	٠٣	الكويت	٠٠٩٦٥	المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
جرش	٠٤	ليبيا	٠٠٢١٨	اليونان	٠٠٣٠
عجلون	٠٤	المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩
المفرق	٠٤	عمان	٠٠٩٦٨	هولندا	٠٠٣١
عنجرة	٠٤	قطر	٠٠٩٧٤	النرويج	٠٠٤٧
الرمثا	٠٢	سوريا	٠٠٩٦٣	بولندا	٠٠٤٨
السلط	٠٥	السعودية	٠٠٩٦٦	رومانيا	٠٠٤٠
الطفيلة	٠٣	تونس	٠٠٢١٦	اسبانيا	٠٠٣٤
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨	الامارات العربية	٠٠٩٧١	السويد	٠٠٤٦
مادبا	٠٨	اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧	تركيا	٠٠٩٠
الرصيفة	٠٩	**الدول الاوروبية**		بريطانيا	٠٠٤٤
موالف للسيارات	٠٦	النمسا	٠٠٤٣	يوغسلافيا	٠٠٣٨
الجزائر	٠٢١٣	بلجيكا	٠٠٣٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
البحرين	٠٠٩٧٣	قبرص	٠٠٣٥٧	ايرلندا	٠٣٥٣
				بلغاريا	٠٣٥٩

جدول تبريد ممتاز

اسم المركز	س الاغلاق د - س	س الاقلاع د - س	س الوصول د - س
نيويورك	١١,٠٠	٩,٠٠	١٦,٢٠
لارنكا	١١,٠٠	٩,٠٠	١٢,٣٠
امستردام	١١,٠٠	٩,٠٠	١٥,٣٠
فينا	١١,٤٥	٩,٠٠	١٤,٥٥
فرانكفورت	١٢,١٥	٩,٠٠	١٦,١٠
اسطنبول	١٢,٤٥	٩,٠٠	١٥,٠٠
القاهرة	١٤,٣٠	١٢,٠٠	١٧,٠٠
بغداد	١٤,٣٠	١٢,٠٠	١٧,٠٠
جدة	١٤,٤٠	١٢,٠٠	١٧,١٠
المدينة المنورة	١٤,٤٠	١٢,٠٠	٢٠,٥٠
الدوحة	١٦,٤٠	٢٠,٠٠	٢٠,١٠
اثينا	١٧,٢٠	١٢,٠٠	٢١,٣٥
الكويت	١٩,٣٥	١٧,٠٠	٢٢,٣٥
الظهران	١٩,٤٠	١٧,٠٠	٢٣,٠٠
ابو ظبي	٢٠,٠٠	١٧,٠٠	٠,١٤٥
دبي	٢٠,٣٠	١٧,٠٠	٠,١٣٠
طوكيو	٢٠,٣٠	١٧,٠٠	٢١,٤٠

برامج الاذاعة

٦,٣٠	مع المزارع
٧,٠٠	نشرة الاخبار
٧,٣٠	خاطرة
٧,٤٠	طلب يومك
٨,٠٥	البث المباشر
٩,٣٠	دنيا الاطفال
١١,٠٠	في رياض الايمان
٢,٠٠	نشرة الاخبار
٢,١٥	ما يطلبه المستمعون
٢,٤٥	معكم على الاثير
٨,٣٠	رسائل شوق
٩,٤٥	اقلام واعدة
١٠,١٥	ام كلثوم
١٢,٣٠	اخر المشوار
١,٠٠	ملخص انباء اليوم والقرآن الكريم
١,٣٠	الختام بالسلام الملكي

متاحف اردنية

● صرح الشهيد: اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم. وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ - ٤ مساء).
● المتحف الشعبي الاردني: اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ - ٥ مساء).
● متحف الكتاب المدرسي: يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ - يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.
● متحف الاثار الاردني: مؤسسة تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ - ٥) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.
● متحف المزار الاسلامي: يحتوي على قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية - يقع في بلدة المزار - الكرك - يفتح ابوابه من (٩ - ٣) مساء، ما عدا يوم الثلاثاء.
● المتحف الوطني الاردني: يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم - يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ - ١,٣٠) ظهرا، ومن (٣ - ٦) مساء. ما عدا الثلاثاء

الرأي الديني

هدى الله

يقول الله تعالى في سورة النساء الاية ١٣٢ ـ
"ولله ما في السماوات ومافي الارض وكفي بالله وكيلا* ان يشأ يذهبكم أيها الناس ويأت بآخرين وكان الله على ذلك قديرا* من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والاخرة وكان الله سميعا بصيرا* يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم او الوالدين والاقربين ان يكن غنيا أو فقيرا فالله اولى بهما فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا ان تلووا او تعرضوا فان الله كان بما تعملون خبيرا* يا أيها الذين آمنوا، آمنوا بالله ورسوله والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي انزل من قبل ومن يكفر بالله وملآئكته وكتبه ورسله واليوم الاخر فقد ضل ضلالا بعيدا* ان الذين آمنوا ثم كفروا ثم آمنوا ثم كفروا ثم ازدادوا كفرا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم سبيلا*

هدى النبوة

عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ : مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى".

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قبل النبي ﷺ الحسن ابن علي رضي الله عنهما وعنده الاقرع بن حابس، فقال الاقرع: ان لي عشرة من الولد ما قبلت أحدا، فنظر اليه رسول الله ﷺ فقال: "من لا يرحم لا يُرحم".

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قدم ناس من الاعراب على رسول الله ﷺ فقالوا: اتقبلون صبيانكم: فقال: نعم قالوا: والله ما نقبل، فقال رسول الله ﷺ "أو أملك أن كان الله نزع من قلوبكم الرحمة".



حكمة التشريع

الصياد

للدكتور: يوسف القرضاوي

فليت شعري هل فقه المسلمون اسرار الصيام وهل انتفعوا بشهر رمضان؟ اما اسلافنا فقد جنوا ثماره وتفيأوا ظلاله واستمدوا منه روح القوة وقوة الروح. كان نهارهم نشاطا وانتاجا واتقانا، وكان ليلهم تزاورا وتهجدا وقرانا، وكان شهرهم كله تعلما وتعبدا واحسانا، السنتهم صائمة فلا تلغو برفث او جهل، واذانهم صائمة فلا تسمع لباطل او لغو، واعينهم صائمة فلا تنظر الى حرام او فحش، وقلوبهم صائمة فلا تعزم على خطيئة او اثم، وايديهم صائمة فلا تمتد بسوء او اذى.

اما مسلمو اليوم فمنهم من تخذ رمضان موسما لطاعة الله، ومضاعفة الخيرات، صاموا نهاره فاحسنوا الصيام، وقاموا ليله فاحسنوا القيام، وشكروا نعمة الله عليهم، فلم ينسوا اخوانهم من الضعفاء والمحرومين. واقتدوا برسولهم الكريم الذي كان اجود ما يكون في رمضان ـ فهو اجرى بالخير من الريح المرسلة.

وبجوار هؤلاء المحسنين خلف سوء، لم ينتفعوا برمضان، ولم يستفيدوا بما فيه من صيام ولا قيام.

جعله الله للقلب والروح فجعلوه للبطن والمعدة، جعله الله للحلم والصبر فجعلوه للغضب والطيش، جعله الله للسكينة والوقار فجعلوه شهر السباب والشجار، جعله الله ليغيروا فيه من صفات انفسهم فما غيروا الا مواعيد اكلهم، جعله الله تهذيبا للغني الطاعم ومواساة للبائس المحروم فجعلوه معرضا لفنون الاطعمة والاشربة، تزداد فيه تخمة الغني بقدر ما تزداد حسرة الفقير!!

فلعل المسلمين يصومون الصيام الذي يعدهم لتقوى الله كما امر القران حتى يخرجوا من رمضان مطهرين مغفوري الذنوب.

حكمة السلف

قدم الوليد مكة فجعل يطوف بالبيت والفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب يستقي من زمزم وهو يقول

يا ايها السائل عن علي
تسال عن بدر لنا بدري
مردد في المجد ابطحي
سائلة غرته مضى

فلم ينكر عليه احد.

قال العتبي : قيل يوما لمسلمة بن هلال العبدي: خطب جعفر بن سليمان الهاشمي خطبة لم يسمع مثلها قط، وما درينا اوجهه كان احسن ام كلامه ! قال: اولئك قوم بنور الخلافة يشرقون ، وبلسان النبوة ينطقون.

وكتب عوام صاحب ابي نواس الى بعض عمال ديار ربيعة :

بحق النبي بحق الوصي
بحق الحسين بحق الحسن
بحق التي ظلمت حقها
ووالدها خير ميت دفن
ترفق بارزاقنا في الخرا
ج بترفيهها وبحط المؤن

قال: فاسقط عنه الخراج طول ولايته.

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

معنى العلاقة بين المثالية والوسطية في الاسلام

بقلم: عبد الله عبد القادر أبو غزال

يقول الله سبحانه وتعالى في سورة النحل الاية ١٦ "ولله المثل الاعلى وهو العزيز الحكيم".

لقد أشغل الناس عقلهم بالعلوم المادية التي القت الشك في كل ما يدخل على العقل من معرفة وتحولت بالناس عن مطالب الروح وشغلتهم عن واجب الدين.

إن الاسلام قد نسب الوجود كله للذات الالهية وأسند أمره وتدبيره اليه لا يشاركه فيه أحد تحكمه قدرة حكيمة مدبرة يكمل بعضه بعضا وإن اختلفت صوره وأشكاله واذا أمعنا النظر في قول الله في سورة البقرة الاية ١١٧ "بديع السموات والارض واذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون" وكذلك في قول الله سبحانه وتعالى في سورة الكهف الاية ١٠٩ "قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا" الى غير ذلك من الايات الواردة في القرآن الكريم نلمس الدليل القاطع بأن الله أحدي المشيئة مطلق يخلق ما يشاء على غير مثال سابق لان الخلق على مثال سابق يعني تكرارا للخلق وهذا مستحيل بحق الله تعالى بل ياتي بخلق جديد.

إن الخالق العظيم متفرد في مقام العظمة والجلال بينما المخلوقات كلها في وضعها الذي أقامها الخالق عليه واقرها فيه تجري بأمره وتتحرك بمشيئته لا ترى للخالق فيها وجودا ذاتيا وتعالى الله عن ذلك علوا كبيرا.

إن الحياة التي نحياها على كوكب الارض والتي نرى فيها الموجودات حسب إدراك حواسنا هي الحياة التي يعترف بها الدين وينظم وجودنا فيها ويشرع لنا من الاحكام ما يحفظ علينا هذا الوجود من بين الكائنات فكل موجود أوجدته القدرة الالهية مسير بأمرها يؤدي ما يجب للمعبود على العابد من طاعة وشكران ففي سورة الاعلى يقول الله سبحانه وتعالى "سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى فجعله غثاءا أحوى" وفي سورة الحديد الاية (١) يقول الله عز وجل (سبح لله ما في السماوات وما في الارض وهو العزيز الحكيم" فالسموات والارض ومن فيهن وكل شيء مما خلق الله يسبح بحمده كل بلسان حاله.

إن مخلوقات الله كلها لها ذاتية وخصائص وقوام وجود وأن حياتها قائمة على مدد الله وعطائه وبدونه تهلك وتتلاشى ولقد أرشدنا الله سبحانه وتعالى الى ذلك بالمثل المادي الذي ضربه للناس في سورة النور الاية ٣٥ من قول الله سبحانه وتعالى "الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار، نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم" وفي سورة الطارق يقول الله سبحانه وتعالى: "إن كل نفس لما عليها حافظ فلينظر الانسان مم خلق".

إن الله سبحانه وتعالى خلق الانسان من جسد وروح بدليل قوله "فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين" لذلك ينبغي أن يكون منهجه في الحياة مقدرا بحساب الجسد والروح وأن تكون مطالبه دائرة في مدار الجسد والروح فليس ضبط هذا المنهج والتوازن بين تلك المطالب بالامر الهين فهو أشق عمل يواجه الانسان في حياته وأعقد مشكلة تقتضيه كل ما في كيانه من عقل ووعي وارادة وحكمه حتى يقيم أمره هذا على صراط مستقيم.

إن الله سبحانه وتعالى خلق الانسان خلقا يتناسب مع شروط الخلافة على كوكب الارض ومن هذه الشروط شرط العقيدة والولاء لخالقه يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الاعراف الاية ١٧٢ "واذ أخذ ربك من بني أدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى. شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين"، والشرط الثاني الامانة يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الاحزاب الاية ٧٢ "إنا عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان إنه كان ظلوما جهولا" (صدق الله العظيم) حين وصف الانسان بأنه كان ظلوما جهولا بقبوله لهذه المواثيق إذ أن الحالة التي قبل بها الانسان الامانة كان يجهل ما يحويه كيانه الانساني من قوانين مادية سلبية غالبة على الايجابية الروحية متمثلة بالدوافع والوارد ذكرها في القرآن الكريم في سورة آل عمران الاية ١٤ "زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسوّمة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب" وأن هذه السلبية الى درجة تمكنها الافلات من الضوابط الروحية والوارد ذكرها في القرآن الكريم في قول الله سبحانه وتعالى "إن السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا" وكما قبل الانسان بالامانة قبل بأن يبقى على عقيدة التوحيد والولاء لخالقه ولكنه حين نزل في الارحام خالف العقيدة والولاء لان ظلام المادة اقفل عليه مستودع الذاكرة الروحي بدليل قول الله سبحانه وتعالى في سورة مريم "اولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئا".

إن ظلم الانسان لنفسه كان نتيجة الغرور العقلي الذي لم يستطع به أن يوازن بين متطلبات الروح والمادة في كيانه الانساني كما أنه لم يستطع ان يحقق لنفسه نظاما يحقق له الترابط الانساني الشامل لان الخصائص النفسية تفسد على العقل مسيرته الهادفة.

ان رحمة الله التي كتبها الله على نفسه لم تترك الانسان وشأنه تعتريه الافات والمصائب من فساد وسفك دماء فجاءت الدعوة الاسلامية لتنقذ الانسان من هذه المتاهات.

فالدعوة الاسلامية مرت في مراحل اربعة وانتقلت بالناس من حال الى حال ففي المرحلة الاولى مرت بالتعريف بالله في توجيه العقول اليها والمرحلة الثانية في الكشف عن الذات الالهية ما هي وما صفاتها وكيف تخلق وكيف تدبر والمرحلة الثالثة توجيه الناس الى النظام الوارد في الشريعة الاسلامية والمرحلة الرابعة تطبيق نظام الشريعة الاسلامية عمليا.

يقول الله سبحانه وتعالى "إقرأ بإسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق إقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم" ومن تدبير القرآن الكريم استعراض مظاهر قدرة الله وعظمته وحكمته ومن الاساليب التى نهجها القرآن الكريم في الالتفات الى عظمة الله وقدرته أسلوب الاستفهام التقريري الذي يتحدث عن خلق من خلق الله أو عن آية من آيات الله أو نعمة من نعم الله ومن خلال هذا الاسلوب يجد الانسان نفسه أمام سؤال ليس له الا جواب واحد وهوالاقرار بالله وهذا الاسلوب جعل الانسان يقر لله بالوحدانية ويقر بأن الوجود كله مخلوق لله وهذا هو معنى الايمان العقلي أو العقيدة وبما ان الانسان آمن إيمانا عقليا بإختياره وجبت عليه التكاليف التي يتطلبها هذا الايمان والعمل بها وهي الصلاة والصوم والزكاة والحج وبهذا يكون الانسان قد الزم نفسه بعقد العقيدة الذي أقره الانسان على نفسه أمام خالقه في عالم الغيب ووجب عليه تنفيذ متطلباته.

ورغم اهتداء الانسان الى خالقه فإن الكيان الانساني يبقى محكوما بالسلبية المادية المتمثلة بالدوافع لان الضوابط الروحية في الكيان الانساني لا تقوى على ضبطها فتتغلب بين الحين والاخر وهذا بدوره يؤدي الى الانقسام في انسانية الانسان والذي ينتج عنه وقوع الانسان في الافات والمصائب والفساد وسفك الدماء وظلم الانسان لاخيه الانسان لذلك جاء القران الكريم بالشريعة الاسلامية لتنظم التوازن بين متطلبات الروح والمادة في الكيان الانساني لان الفعل الصادر عن النية تشترك في صدوره الروح والمادة وبما أن المادة سلبية وغالبة على الروح فإن صدوره يكون لصالح المادة وهذا التوازن بين متطلبات الروح والمادة يسمى بالايمان القلبي طبقا لما ورد في القرآن الكريم في سورة الحجرات الاية (١٤) من قول الله سبحانه وتعالى (قالت الاعراب أمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم" وهذا يعني أن فصل متطلبات الروح عن المادة الايمان العقلي أو العقيدة لان الايمان القلبي معناه الولاء التام للخالق سبحانه وتعالى وهذا ما تتطلبه الاية الكريمة في قول الله سبحانه وتعالى "وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون" وكلمة يعبدون أي يطيعون الله في جميع متطلبات الدعوة الاسلامية وقد أكد القران على ذلك بقول الله سبحانه وتعالى "حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى" فالصلوات التكاليف الروحية والصلاة الوسطى التكاليف المادية فالتوازن بين متطلبات الروح والمادة والمطابق لنظام الخلق سماه القرآن الكريم بالوسطية يقول الله سبحانه وتعالى "وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس" فكلمة جعلناكم أي خلقناكم خلقا مؤقتا وكلمة أمة هو الجمع بين الروح والمادة خلقا ونظاما بدليل قول الله سبحانه وتعالى "وكان ابراهيم أمة" أي التوازن بين متطلبات الروح والمادة" وكلمة وسطا تعني الاعتدال أو التوازن بين متطلبات الروح والمادة وهذه هي العلاقة بين المثالية والوسطية أي تطابق النظام مع نظام الخلق يقول الله سبحانه وتعالى "فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم".

رسائل القراء

طلاق مرض الموت وطلاق الوكالة

بعثت الينا السيدة نجية حسين مفلح من دير علا تسأل ما حكم طلاق المريض على فراش الموت، وهل الوكالة والتفويض في الطلاق تصح؟

ونجيب الاخت نجية على تساؤلها بما ورد في فقه السنة للسيد سابق حول هذا الموضوع:

لم يثبت في الكتاب ولا في السنة الصريحة حكم طلاق المريض مرض الموت. الا انه قدثبت عن الصحابة ان سيدنا عبدالرحمن بن عوف طلق امرأته "تماضر" طلاقا مكملا للثلاث في مرضه الذي مات فيه، فحكم له سيدنا عثمان بميراثها منه، وقال:

«ما اتهمته، «اي بانه لم يتهمه بالفرار من حقها في الميراث، ولكن اردت السنة»

ولهذا ورد ان ابن عوف نفسه قال:

«ما طلقها ضرارا ولا فرارا» يعني انه لا ينكر ميراثها منه.

وكذلك حدث ان سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه طلق امرأته «ام البنين» بنت عيينه بن حصن الفزاري وهو محاصر في داره، فلما قتل جاءت الى سيدنا علي واخبرته بذلك. فقضى لها بميراثها منه. وقال:

«تركها حتى اذا اشرف على الموت فارقها!»

وعلى ذلك اختلف الفقهاء في طلاق المريض مرض الموت فقالت الاحناف:

اذا طلق المريض امرأته طلاقا بائنا فمات من هذا المرض ورثته... وان مات بعد انقضاء العدة فلا ميراث لها. وكذلك الحكم فيما اذا بارز رجلا او قدم ليقتل في قصاص او رجم، ان مات في ذلك الوجه او قتل.

وان طلقها ثلاثا بامرها او قال لها: اختاري، فاختارت نفسها. او اختلعت منه ثم مات وهي في العدة لم ترثه. والفرق بين الصورتين: ان الطلاق في الصورة الاولى صدر من المريض وهو يشعر بانه انما يطلقها ليمنعها من حقها في الميراث فيعامل بنقيض قصده، ويثبت لها حقها الذي اراد ان يمنعها منه. ولهذا يطلق على هذا الطلاق طلاق الفار.

واما الطلاق في الصورة الثانية فلا يتصور فيه الفرار، لانها هي التي امرت بالطلاق او اختارته ورضيته، وكذلك الحكم فيمن كان محصورا او في صف القتال. فطلق امرأته طلاقا بائنا...

وقال احمد وابن ابي ليلى:

لها الميراث بعد انقضاء عدتها ما لم تتزوج بغيره.

وقال مالك والليث:

لها الميراث، سواء أكانت في العدة ام لم تكن، وسواء تزوجت ام لم تتزوج.

وقال الشافعي: لا ترث.

قال في بداية المجتهد: وسبب الخلاف، اختلافهم في وجوب العمل بسد الذرائع، وذلك انه لما كان المريض يتهم في ان يكون انما طلق في مرضه زوجته ليقطع حظها من الميراث. فمن قال بسد الذرائع اوجب ميراثها، ومن لم يقل بسد الذرائع ولحظ وجوب الطلاق لم يوجب لها ميراثا.

وذلك ان هذه الطائفة تقول:

«ان كان الطلاق قد وقع فيجب ان يقع بجميع احكامه. لانهم قالوا: انه لا يرثها ان ماتت، وان كان لم يقع فالزوجية باقية بجميع احكامها.

لا بد لخصومهم من احد الجوابين، لانه يعسر ان يقال ان في الشرع نوعا من الطلاق، توجد له بعض احكام الطلاق وبعض احكام الزوجية.

واعسر من ذلك القول بالفرق بين ان يصح او لا يصح، لان هذا يكون طلاقا موقوف الحكم، الى ان يصح او لا يصح، وهذا كله مما يعسر القول به في الشرع.

ولكن انما انس القائلون به: انه فتوى عثمان وعلي حتى زعمت المالكية انه اجماع الصحابة.

ولا معنى لقولهم، فان الخلاف فيه عن ابي الزبير مشهور.

واما من رأى انها ترث في العدة. فلأن العدة عنده من بعض احكام الزوجية، وكأنه شبهها بالمطلقة الرجعية، وروي هذا القول عن عمر وعن عائشة.

واما من اشترط في توريثها ما لم تتزوج، فان لحظ في ذلك اجماع المسلمين على ان المراة الواحدة لا ترث من زوجين، ولكون التهمة هي العلة عند الذين اوجبوا الميراث.

قال: واختلفوا اذا طلبت هي الطلاق او ملكها الزوج، امرها فطلقت نفسها، فقال ابو حنيفة لا ترث اصلا....

وفرق الاوزاعي بين التمليك والطلاق، فقال: ليس لها الميراث في التمليك، ولها في الطلاق.

وسوى مالك في ذلك كله حتى قال: ان ماتت لا يرثها، وترثه هو ان مات، وهذا مخالف للاصول جد.

قال ابن حزم:

«طلاق المريض كطلاق الصحيح، ولا فرق. مات من ذلك المرض او لم يمت. فان كان طلاق المريض ثلاثا، او اخر ثلاث، او قبل ان يطأها، فمات او ماتت قبل تمام العدة، او بعدها، او كان طلاقا رجعيا فلم يرجعها حتى مات او ماتت بعد تمام العدة.

فلا ترثه في شيء من ذلك كله. ولا يرثها اصلا. وكذلك طلاق الصحيح للمريضة. وطلاق المريض للمريضة، ولا فرق، وكذلك طلاق الموقوف للقتل، والحامل المثقلة، وهذا مكان اختلف الناس فيه.

التفويض والتوكيل

الطلاق حق من حقوق الزوج، فله ان يطلق زوجته بنفسه، وله ان يفوضها في تطليق نفسها، وله ان يوكل غيره في التطليق.

وكل من التفويض والتوكيل لا يسقط حقه ولا يمنعه من استعماله متى شاء، وخالف في ذلك الظاهرية، فقالوا: انه لا يجوز للزوج ان يفوض لزوجته تطليق نفسها، او يوكل غيره في تطليقها.

قال ابن حزم: ومن جعل الى امرأته ان تطلق نفسها لم يلزمه ذلك ولا تكون طالقا. طلقت نفسها او لم تطلق، لان الله تعالى جعل الطلاق للرجال لا للنساء.

صيغ التفويض:

وصيغ التفويض هي:

١ ـ اختاري نفسك.
٢ ـ امرك بيدك.
٣ ـ طلقي نفسك ان شئت

وقد اختلف الفقهاء في كل صيغة من هذه الصيغ وذهبوا مذاهب متعددة نجملها فيما يلي:

١ ـ اختاري نفسك:

ذهب الفقهاء الى وقوع الطلاق بهذه الصيغة، لان الشرع جعلها من صيغ الطلاق، وفي ذلك يقول الله تعالى:

«يا أيها النبي قل لازواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا وزينتها فتعالين امتعكن واسرحكن سراحا جميلا. وان كنتن تردن الله ورسوله والدار الاخرة، فان الله أعد للمحسنات منكن اجرا عظيما».

ولما نزلت هذه الآية دخل الرسول ﷺ على عائشة فقال لها: "اني ذاكر لك امرا من الله على لسان رسوله، فلا تعجلي حتى تستأمري ابويك" قالت: وما هذا يا رسول الله؟ فتلا عليها الاية.

قالت: فيك يا رسول الله استأمر ابوي؟... بل اريد الله ورسوله، والدار الاخرة، واسألك الا تخبر من نسائك بالذي قلت.

قال: لا تسألني امرأة منهن الا اخبرتها. ان الله لم يبعثني.... الخ.

ثم فعل ازواج النبي ﷺ مثلما فعلت عائشة، فكلهن اخترن الله ورسوله والدار الاخرة.

روى البخاري ومسلم وابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجة عن عائشة رضي الله عنها قالت:

«خيرنا رسول الله ﷺ فاخترناه. فلم يعد ذلك شيئا»

وفي لفظ لمسلم: «ان رسول الله ﷺ خير نساءه لم يكن طلاقا»

وفي هذا دلالة على انهن لو اخترن انفسهن، كان ذلك طلاقا، وان هذا اللفظ يستعمل في الطلاق.

ولم يختلف في ذلك احد من الفقهاء.

بينما اختلفوا فيما يقع اذا اختارت المراة نفسها. فقال بعضهم انه يقع طلقة واحدة رجعية.

وهو مروي عن عمر وابن مسعود وابن عباس. وهو قول عمر بن عبدالعزيز، وابن ابي ليلى، وسفيان، والشافعي، واحمد، واسحاق.

وقال بعضهم: اذا اختارت نفسها يقع واحدة بائنة، وهو مروي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه. وبه قال الاحناف.

وقال مالك بن انس: ان اختارت نفسها فهي ثلاث. وان اختارت زوجها يكون واحدة.

ويشترط الاحناف في وقوع الطلاق بهذه الصيغة ذكر النفس في كلامه او في كلامها، فلو قال لها: اختاري، فقالت اخترت، فهو باطل لا يقع بها شيء.

قالوا

قال عبدالملك بن الحجاج: لو كان رجل من ذهب لكنته. قال له رجل من قريش وكيف ذلك: قال: لم تلدني امة بيني وبين ادم ما خلا هاجر. فقال له: لولا هاجر لكنت كلبا من الكلاب.

دخل عمر بن عبيدالله بن معمر على عبدالملك بن مروان، وعليه حبرة صداء عليها اثر الحمائل. فقال له امية بن عبد الله بن خالد بن اسيد: يا ابا حفص، اي رجل انت لو كنت من غير من انت منه من قريش: قال: ما احب اني من غير من انا منه! ان منا لسيد الناس في الجاهلية. عبدالله بن جدعان. وسيد الناس في الاسلام، ابا بكر الصديق. وما كانت هذه بدي عندك. اني استنقذت امهات اولادك من عدوك ابن فديك بالبحرين وهن حبالى. فولدن في حجابك.

قال عبدالرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة لمعاوية: اما والله لو كنا بمكة على السواء لعلمت. قال معاوية. اذا كنت اكون معاوية بن ابي سفيان، منزلي الابطح ينشق عني سيله. وكنت عبدالرحمن بن خالد، منزلك اجياد أعلاه مدرة، واسفله عذرة.

تنازع الزبير بن العوام وعثمان بن عفان في بعض الامر، فقال الزبير: انا ابن صفية. قال عثمان: هي ادنتك من الظل، ولولا ذاك لكنت ضاحيا.

قال احمد بن يوسف الكاتب لمحمد بن الفضل: يا هذا. انك تتطاول بهاشم كانك متعتها، وهي تعتد في اكثر من خمسة الاف. قال له: محمد بن الفضل: ان كثرة عددها ليس يخرج من عنقك فضل واحدها.

فخر مولى زياد بزياد عند معاوية، فقال له معاوية. اسكت، فوالله ما ادرك صاحبك شيئا بسيفه الا ادركت اكثر منه بلساني.

المفكرة

مهرجانات

مهرجان افينيون المسرحي في تموز القادم

مهرجان افينيون السنوي وهو احد ابرز التظاهرات المسرحية والعالمية تقام دورته الثانية والاربعون لعام ١٩٨٨ في افينيون (فرنسا) ابتداء من التاسع من تموز وحتى الثالث من آب من الاعمال التي سوف تقدم "هملت" شكسبير مع جيرار ديزارت وميشال بيكولي ومارت كيلر. الكوريغرافي الاميركي مرس كونيغام سيشارك ايضا في عمل عالمي. في المقابل صرف النظر عن مشروع عمل فني كان سيقدمه موريس بيجار.

مهرجان اسباني عربي للسينما في شباط المقبل

يقام بين ٢٤ و ٢٨ من شباط القادم المهرجان الاول الاسباني العربي للسينما والتلفزيون في ماربيا اسبانيا. المهرجان الذي ينظمه المجلس البلدي لمدينة ماربيا وهيئة التلفزيون الاسباني سيقام في قصر البلديات في ماربيا. هدف المهرجان كما ورد في المشروع الذي قدمته عمدة مدينة ماربيا الى بعثة الجامعة العربية في مدريد ان يضير هذا المهرجان نقطة اتصال ثقافي وتجاري بين السينما والتلفزيون الاسباني والعربي عبر الاتصالات بين المختصين في هذا الميدان والتعريف بالانتاج التلفزيوني والسينمائي للدول المشاركة اضافة الى ايجاد تقارب ثقافي واجتماعي بين الشعوب والدول المشاركة.

مهرجان القاهرة المسرحي في الصيف القادم

ستشهد القاهرة الصيف القادم ولادة مهرجانها الدولي الاول للفنون المسرحية اسوة بمهرجان القاهرة السينمائي. مهرجان القاهرة الدولي لفنون المسرح كما سمي سيتضمن عروضا مصرية وعربية وعالمية يكون الاشتراك فيها مفتوحا لجميع الفرق المسرحية الراغبة في الاشتراك.

- نشاطات النادي السينمائي الاردني -

اليوم الجمعة ٨٨/١/١٥ يعرض النادي السينمائي الاردني وفي مقره بضاحية الرشيد خمسة افلام متنوعة كالاتي:-

- في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الاميركي (السبعة العظام) وهو من اخراج جون ستورجز وبطولة يول براينر وتشارلز برونسون وجيمس كوبورن.
- في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم البريطاني (الخرطوم) وهو من اخراج باسيل ديردن وبطولة لورانس اوليفيه وتشارلتون هستون وهو عن ثورة المهدي في السودان ومقتل الجنرال غوردن.
- في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم الاميركي (كات بيبول) وهو من اخراج بول شرايدر وبطولة ناستاسيا كينسكي.
- في الساعة السابعة مساء يعرض النادي الفيلم الايطالي (سوسبيريا) وهو من اخراج داريو ارجينتو وبطولة اودو كير وستيفانيا كاسيني والبدا فالي.

تقليعة صحفية جديدة

مجلة "رد بوك" تستفتي الفنانين

لو صرت حيوانا فماذا تفضل ان تكون؟



جلكي كولينز

جوان ريفرز

سؤال طرحته مجلة اجنبية اسمها "ردبوك" على بعض اهل الفن والادب الاجانب: لو فرض عليك ان تصبح حيوانا فايها تختار او تفضل؟ وبكل روح رياضية وبكل هدوء وحب للحيوانات عند الغربيين اجابوا دون اي حرج.

■ لبؤة

قالت الفنانة اليزابيث تايلور: اتمنى ان اعيش كواحد من قطط الغابة الكبيرة مثل النمر والاسد. لانني معجبة بجمال هذه الفصيلة من الحيوانات وبطباعها وميولها. واكثر ما يعجبني فيها اعتمادها على بعضها. كما انني معجبة بالحرية التي تعيشها وبحركتها الرشيقة.

■ كلب صيد

وقال جيمس ستيوارت: كنت اود ان اكون كلبا، ليس كلبا صغيرا او كلبا ضخما جدا. بل كلبا متوسط الحجم مثل *كلب الصيد الذهبي*.... وعندها لن اكون كسولا واحب من العائلة التي تربيني. لان يضعوني في الفناء الخارجي للمنزل، واحب ان املك القدرة على التجول في المنزل، وان ياخذوني في نزهات، وان اكون لطيفا مع الضيوف، وان اتصدى لاي شخص يحاول اقتحام المنزل، وارغب ان يعاملني اسيادي بلطف ورقة، اتمنى ان انمو بهدوء مع مرور السنين ساعرف معنى الصداقة.

■ بطة

وقالت جوان ايفرز بحماس: كنت اود ان اكون بطة، فالكل يشير الي كبطة تزعق وانا متقلبة على ظهري من الضحك.

■ حصان سباق:

وقال ادمك ماهون: كنت ارغب وبدون شك في ان اكون حصان سباق، وعند ذلك فان المسؤولين عني سيعتنون بي جيدا ويقومون بعمل حمامات دافئة وتدليكات، وكل ما هو مطلوب مني هو ان اركض ولمدة كل يوم... وعندها سيقومون بوضع الازهار حول عنقي، والاجمل انني وبعد مرور السنين ساذهب الى ميدان السباق وتحيط بي اجمل السيدات، واثبت للجميع انني الافضل.

■ نمر

الكاتبة جاكي كولينز قالت: اتمنى ان اكون نمرا، فانا اعشق النمور ومنزلي مليء برسوم النمور وتماثيل برونزية لها وبعضها بالحجم الطبيعي. وما يجذبني اكثر في النمور هو قوتها وحريتها وشكلها.

■ كلب:

وقال الفنان الشهير كيرك دوغلاس: اذا كان لي ان اختار حيوانا اكونه فهو الكلب، لانه الصداقة هي واحدة من اثمن ما في الحياة. ولا احد يحفظ الصداقة مثل الكلب، والكلاب تنتظر طوال حياتها لكي تقوم بعمل لطيف، وتقضي حياتها بانتظار صوت صاحبها، ويمكن معرفة ذلك من خلال الطريقة التي تحرك ذنبها، فالكلاب تعرفك من خطواتك، وفي بعض الاحيان من صوت محرك سيارتك.. وفي المقابل فكل ما تطلبه هو بعض الماء والقليل من الطعام. والسعادة بالنسبة لها في السير الى جانب صاحبها. ومتعتها القصوى تكون عندما تلاعبها قليلا، واخيرا... فانها تكون سالكة عند موتها لانها متاكدة من انك اعتنيت بها جيدا، واعطتك بالمقابل الصداقة والحب.

■ غزال:

وتقول بيفرلي سيلز: افضل ان اكون غزالا يمكنه الغناء تخيلوا المتعة التي يمكنني احظى بها، بواسطة عنقي الطويلة وحنجرتي بامكاني امسك نوته موسيقية مرتفعة واراقب الطيور الحسودة وهي ترحل.

■ غوريلا:

وتقول الفنانة تويغي: الحيوان الذي ارغب في ان اكونه "الغوريلا" الذي تعذب كثيرا من سوء فهم الاخرين له وذلك بسبب الخوف من صورته البشعة والتي لا علاقة لها بتاتا بحقيقته اللطيفة ورقته، احب الغوريلا الكبيرة كثيفة الشعر مع عيون حزينة، والغوريلا تتغذى بالنباتات وانا احاول ان اكون نباتية، وكغوريلا قد ارغب في تجعيد شعري بعض الشيء، ولن ادخل في منافسة مع الاسد الذي اتوقع ان اعيش معه حياة انسجام.

اخبار خفيفة

مادة رغوية

لندن - قررت الحكومة البريطانية حظر استخدام مادة رغوية في صناعة الاثاث. جاء القرار بعد حملة واسعة من جانب الصحافة ورجال الاطفاء الذين يقولون ان مادة البوليريثان الرغوية المستخدمة في صناعة الارائك والحشايا والمقاعد وغيرها من قطع الاثاث تطلق غازات سامة في حالة حدوث حريق.

سلفستر ستالون

نيويورك - استقبل جمهور السينما في العديد من دور العرض باستهجان واضح اعلانا يستغرق دقيقتين عن الفيلم الثالث في سلسلة افلام - رامبو التي يقوم ببطولتها الممثل الامريكي سيلفستر ستالون مما دفع بعض المحللين الى توقع انتهاء اسطورة رامبو البطل الامريكي الخارق الذي يحارب الشيوعية. وفي الفيلم الجديد يذهب رامبو الى افغانستان لمحاربة القوات السوفياتية هناك.

ويقول محللون ان الانباء الخاصة بقرب انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ستقلل كثيرا من اقبال الجمهور على الفيلم حتى ان الشركة المنتجة للفيلم اصدرت تعليمات الى المسؤولين عن الدعاية بعدم ذكر شيء عن احداث الفيلم تتناول الحرب في افغانستان.

محاكمة مدير مدرسة ثانوية

باترسون - نيوجيرزي - قال جو كلارك مدير احدى المدارس الثانوية بولاية نيوجرزي الامريكية انه قد ينضم الى ادارة الرئيس رونالد ريجان. وكان كلارك قد اثار اهتماما واسع النطاق باتباعه اساليب متشددة في المحافظة على النظام في مدرسته حيث كان يقف على باب المدرسة وفي يده مضرب بيسبول لمنع دخول اي شخص يشتبه في انه من مروجي المخدرات. وتم تقديم كلارك للمحاكمة ايضا بتهمة الاخلال بقواعد مكافحة الحريق باغلاقه ابواب المدرسة اثناء اليوم الدراسي الا ان التهمة اسقطت بعد موافقته على فتح الابواب في المستقبل. وقال كلارك انه سيذهب الى واشنطن لمقابلة اصدقائه في الادارة الامريكية وانه قد يقابل الرئيس ريجان الذي كان قد اشاد باسلوبه الحازم في منع اي مخالفات في مدرسته.

حيوان عملاق

بكين - رويتر - قالت صحيفة الشعب ان العلماء في الصين حققوا تقدما كبيرا يمكن ان يؤدي لانتاج اول حيوان باندا عملاق بطريقة اطفال الانابيب. وقد تمكن العلماء من اعادة تنشيط حيوانات منوية مجمدة واستخدامها في تخصيب بويضة في انبوبة اختبار.

وتجري تجارب لتطوير هذه الطريقة على امل نجاحها في انقاذ حيوان الباندا من الانقراض حيث لا يوجد حاليا غير نحو ١٠٠٠ باندا في جبال بجنوب غرب الصين بسبب تناقص اعواد البامبو التي تمثل الغذاء الرئيسي له بالاضافة الى صيده باعداد كبيرة وامتناع الباندا عن الانجاب في الاسر في معظم الحالات.

دعوى قضائية

سان فرانسيسكو - رفع ثلاثة من العاملين بالسكك الحديدية دعوى قضائية يطلبون فيها تعويضا من الامريكي بريان ويلسون الذي فقد ساقيه عندما صدمه القطار الذي كانوا يعملون عليه. وكان ويلسون (٤٦ سنة) وهو من مقاتلي حرب فيتنام القدامى يقوم باحتجاج على شحن امدادات عسكرية امريكية الى امريكا الوسطى في محطة لنقل الاسلحة تابعة للبحرية الامريكية عندما صدمه القطار وبتر ساقيه. ويقول سائق القطار ومساعداه ان الحادث الناجم عن حركة الاحتجاج التي قام بها ويلسون واثنان من زملائه من دعاة السلام والمناهضين للحروب قد الحق بهم اضرارا نفسية بالاضافة الى فقدانهم بعض اجورهم.

برنامج انتخابي

كارميل - كاليفورنيا - قال النجم السينمائي الامريكي كلينت ايستوود انه سيرشح نفسه على الارجح لتولي منصب رئيس بلدية بلدة كارميل الساحلية الصغيرة لفترة ثانية. وقال ايستوود (٥٧ سنة) الذي انتخب للمرة الاولى عام ١٩٨٥ انه يأمل في تخصيص الفترة الثانية لحل مشكلات اماكن انتظار السيارات وامدادات المياه. وكان ايستوود قد قلل من نشاطه الفني ليتمكن من اداء مهام منصبه وحقق بالفعل نجاحا في توسيع مكتبة البلدة وادت شهرته الواسعة الى زيادة هائلة في تدفق السياح على البلدة كما استضاف في بلدته البابا يوحنا بولس الثاني وملك اسبانيا خوان كارلوس.

كتب صدرت حديثا

نيقوسيا (أ.ف.ب)

جديد الدكتور فؤاد زكريا

خطاب الى العقل العربي لفؤاد زكريا "سلسلة كتاب العربي بالكويت" مجموعة مقالات ودراسات متنوعة التوجه يحاول فيها المؤلف مقاربة بعض القضايا الثقافية المطروحة كالاصالة والمعاصرة والتعريب والتغريب والايمان والعلم والتاثر والافكار المستوردة. ويطل المؤلف كذلك في كتابه على بعض المسائل الفكرية والعلمية التي تشغل العالم المعاصر ومنها امريكا حقل تجارب العالم و ايديولوجية التسلح و الحرب النووية وصراع الايديولوجيات و الانسان في فكر سارتر.

جديد الكاتب لطفي الخولي

صدر للكاتب المصري لطفي الخولي قصص قصيرة عن مركز الاهرام للترجمة والنشر بالقاهرة. يضم الكتاب مجموعتين قصصيتين سبق ان نشرتا الاولى بعنوان رجال وحديد والثانية بعنوان ياقوت مطحون. لطفي الخولي وضع بنفسه مقدمة المجموعة.

محمد اقبال في كتاب

عن وحدة التعليم بالقنصلية العامة الباكستانية بجدة السعودية، صدر كتاب المفكر الاسلامي الكبير العلامة الدكتور محمد اقبال وضعه عبد الله الطرازي. يتضمن الكتاب دراسة تتناول المفكر والشاعر الباكستاني محمد اقبال في توجهاته الفكرية والدينية والشعرية. ويقدم الكتاب نماذج من شعر اقبال.

جديد الشاعر سعدي يوسف

افكار بصوت هادىء للشاعر العراقي سعدي يوسف "مؤسسة الابحاث العربية ببيروت" مجموعة مقالات تتناول واقع الثقافة العربية والقضايا المتصلة بالكتابة. لسعدي يوسف حوالي سبع عشرة مجموعة شعرية كتبها بين ١٩٥٢ او ١٩٨٧ منها: الاخضر بن يوسف ومشاغله، وكيف كتب الاخضر بن يوسف قصيدته الجديدة، ونهايات الشمال الافريقي، وقصائد اقل صمتا وخذ وردة الثلج خذ القيروانية.

فهرس مخطوطات مكتبة تركية

فهرس مخطوطات مكتبة كوبرلي الذي اعده كل من رمضان ششن وجواد ايزكي وجميل اقبكار صدر في ثلاثة مجلدات عن مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول في استنبول. قدم للفهرس أكمل الدين احسان اوغلي مدير عام المركز وقدم له ايضا معدوه وفي مقدمتهم معلومات تتعلق بتاريخ المجموعات الخطية التي تحتفظ بها مكتبة كوبريل في خزائن مخطوطاتها الاسلامية. ومكتبة كوبريل تضم في مجال المخطوطات الاسلامية حوالي ٣٠٠٠ مجلد تحتوي على حوالي ٤٠٠٠ عنوان في مختلف ميادين المعرفة الاسلامية.

جديد القاص اللبناني فؤاد كنعان

القصاص اللبناني فؤاد كنعان صاحب المجموعات القصصية: اولا واخرا وبين بين صدرت مجموعته القصصية الثالثة على انهار بابل عن دار لحد خاطر ببيروت، وتتضمن خمس قصص قصيرة: الخطيئة يعني ماذا و من اجل شيء اسمه حب ولا.. نحو اي مكان و ومات الشيء قبل ان... وذات صباح وذات عشي من ترجماته رواية بلزاك اوجيني غرانديه وكتاب ميشال شيحا لبنان في شخصيته وحضوره.

دون كيشوت بالعربية

ضمن سلسلة روائع المسرح العالمي بالقاهرة صدرت ترجمة لمسرحية دون كيشوت تاليف الكاتب الفرنسي ايف جاميك وترجمة فتحي العشري. المسرحية لا تعتمد على الرواية الاصلية لسرفانتس قدر اعتمادها على الشخصية الاسطورية لدون كيشوت كما يقول المترجم في مقدمته للكتاب.

شؤون فلسطينية ولكن بالفرنسية

● العدد الجديد من شؤون فلسطينية بالفرنسية، تصدر بباريس عن مؤسسة الابحاث الفلسطينية، يتضمن عددا من الدراسات والمقالات السياسية والفكرية منها: الاقلية اليهودية في المغرب في الفترة السابقة للاستعمار لجرمين عياش، واوروبا والسلام في الشرق الاوسط لسامي مسلم، ومقاومة وقمع لليل برادة، ولبنان الجنوبي والجولان لدومينيك روك.

عدد جديد من مجلة الكرمل

● صدر العدد الجديد من مجلة الكرمل وهي فصلية ثقافية تصدر في نيقوسيا متضمنا دراسات ومقالات ونصوصا ادبية. من النصوص الشعرية: اسرى يتقاسمون الكنوز لسليم بركات، واغويتني لغسان زقطان واغاني جنون الكائن لكاظم جهاد، وقصائد لشوقي شفيق، واشارات التوحيدي لاديب كمال الدين.

ومن النصوص القصصية القصيرة: تأهيل لابراهيم اصلان، وكل تلك الفصول لسعيد كفراوي، والريح لرياض بيدس، اضافة الى قصتين لفرانز كافكا الاولى ابناء اوى والثانية حلم نقلهما الى العربية الياس حنا الياس.

اضافة الى النصوص الادبية دراسة على الشوك "اهتمامات ميثولوجية واستطرادات لغوية"، ودراسة اخرى لسيد محمود القمني "القمر الاب او الضلع الاكبر في الثالوث".

قراءة في كتاب حسين دعسة، الاول « في الاتجاه الصحيح ».. واضافة جديدة للمكتبة السينمائية

قليلة هي الكتب السينمائية العربية. وهذه ظاهرة لا يختلف عليها ناقد واخر.. ومن هنا فان اي كتاب سينمائي عربي هو جهد يجب ان يشكر عليه مؤلفه لانه يعطي للمكتبة السينمائية العربية اضافة جديدة تضاف الى جهود النقاد السينمائيين العرب الجادين الذين قدموا لهذه المكتبة ثمرات خبرتهم في هذا المجال.

وقد تختلف نظرة القارىء مع وجهة نظر الكتاب السينمائي.. مثلما قد تختلف نظرة الناقد وقد تتفق ولكن على كل الاحوال فليس الا جاهلا وغبيا من يقف ضد ان يخرج كتاب سينمائي جديد لان الاصل هو ان يقدم الناقد للقراء ما يمكن ان يناقشوه وما يمكن ان يغني معرفتهم، بجانب او اخر من جوانب الثقافة السينمائية.. وليس هناك في المكتبة السينمائية العربية ماليس مهما.. لان اي كتاب حتى ولو لم يضف الناقد اية معلومة جديدة فانه يكفي انه يعطيه الفرصة للقراءة وللمناقشة المتانية.. ولتصحيح بعض ما يمكن تصحيحه من اخطاء قد يقع بها الناقد بحسن نية او لعدم توفر المراجع اللازمة لديه والمهم هو ان يقدم الناقد ثمرة افكاره.. وتجربته (قليلة كانت ام كبيرة) في هذا الحقل وليس ان يقدم افكار وجهود غيره وينسبها لنفسه..

من هنا تاتي اهمية كتاب مثل « في الاتجاه الصحيح » لمؤلفه حسين دعسة والذي يسعدني ان اقدمه للقراء بعد ان قدمت العام الماضي زميلا وناقدا سينمائيا جديدا بمناسبة صدور كتابه الاول « مقعد امام الشاشة». واعني الزميل الناقد السينمائي الاردني حسن الدباس واقول يسعدني مع بداية هذا العام ان اقدم زميلا اخر هو الفنان التشكيلي والناقد الفني حسين دعسة الذي اعطاني متعة قراءة كتابه الاول وباكورة انتاجه للمكتبة السينمائية العربية بعنوان « في الاتجاه الصحيح ».

وقد صدر الكتاب عن منشورات النادي السينمائي الاردني وهو يحمل الرقم السادس من منشورات النادي وفي (١٧٢) صفحة بالقطع الصغير ومزينا بـ (٢٢) صورة تمثل نشاطات النادي السينمائي الاردني مثلما تبرز جهود العاملين فيه ممن واكبوا مسيرته التي امتدت من عام ١٩٨٣ وحتى عامنا الحالي وممن لهم كل الفضل في استمرار هذا النادي وتطور نشاطه ومنهم السيدة اوفيميا رزق والسيدة جانيت جنبلاط والسادة رسمي محاسنة وحسن الدباس وحكم غانم وغيرهم.

وحسين دعسة ليس غريبا عن الحقل الصحفي فقد مارس الكتابة الصحفية منذ عام ١٩٧٨ وفي الصحف الاردنية (الرأي) و (الدستور) و (الشعب) وهو ايضا فنان وناقد تشكيلي متميز مثلما هو احد ابرز المساهمين في نشاطات النادي السينمائي منذ بداية تشكيله ولا يزال حتى الان وفيا لهذا النادي وللزملاء الذين شاركهم التضحيات الجسام والجهود الحثيثة لابقاء النادي مستمرا في نشاطاته.

ومثلما اشار حسين دعسة في كتابه هذا الى ان تجربة النادي التي واكبها واستند الى وثائقها هي تجربة وثائقية لجزء من مؤسساتنا الاردنية التي تعمل في سبيل خلق فن وثقافة وفكر اردني اصيل وجاد فان هذه التجربة التي تشهد لها واشاد بها سينمائيون عرب وعالميون كبار امثال المخرج السوري مروان حداد والسوفياتي بوريس مولاييف والفرنسي رينيه ابليو مثلما اشاد بها الدكتور علاء الدين الشعار والناقد السينمائي المصري سامي السلاموني وكثيرون ممن وثق حسين وجهة نظرهم الايجابية بهذه التجربة ومنهم استاذنا الشاعر الكبير حيدر محمود والذي كان له الفضل الاكبر في تاسيس النادي والدكتور زيد حمزة وعدد من مثقفي ومثقفات هذا البلد. واقول ان هذه التجربة قد استقرت على اسس ثابتة

فهي تجربة امتدت من قلب عاصمتنا الاردنية الى ارجاء هذا البلد شمالا وجنوبا وشرقا وغربا.. ومثلما تابعت عمان بمختلف مناطقها نشاطات ناديها السينمائي فقد تابعت الكرك والرمثا وكفرسوم ومعان والعقبة ومادبا واربد والزرقاء وصويلح والفحيص والمفرق نشاطات هذا النادي باعجاب كبير ومثلما تابعت صحف الاردن هذه النشاطات فقد تابعتها صحف سورية ومصر والخليج العربي والسعودية واليمن والعراق والسودان وتونس والجزائر .. ولا تزال تتابعها ويأتي كتاب زميلنا حسين دعسة موثقا لهذه التجربة والردود والافعال تجاهها محليا وعربيا فهو يقدم لهذه التجربة بالقول (يسعدني ان اكتب هذه الاوراق التي هي جزء من تاريخ الثقافة والمؤسسات الثقافية الجادة في الاردن معتمدا على مجموعة من الحقائق والوثائق التي تؤرخ في هذه التجربة المتميزة ومن واقع تجربتي الشخصية التي تكونت اثناء عملي المتواضع مع اسرة النادي السينمائي الاردني) ويستطرد حسين فيقول (ونؤكد ان السعي نحو الثقافة السينمائية الجادة يحتاج الى الصبر.. فصبرا، وتحية الى جميع اعضاء النادي السينمائي.. هذا الجزء المكمل لثقافتنا الوطنية الشاملة .



● غلاف الكتاب

وبعد المقدمة يقسم حسين دعسه كتابه الى عدة فصول حيث يتحدث عن كيفية تاسيس النادي مشيدا بجهود تلك النخبة من المثقفين والمهتمين الذين اسسوا هذا النادي وموثقا لعملية التاسيس ولردود الفعل عليها كما يوثق اهداف النادي السينمائي الاردني ويتحدث عن بداياته العملية.

وفي فصل اخر يحلل حسين دعسة عروض النادي من حيث غاياتها واهدافها واختيار الافلام وبرمجة وتنظيم العروض واماكن العرض والمناقشات والمعوقات التي اعترضت النادي في هذا المجال وكيف جرى تذليلها.

ويقدم ضمن هذا الفصل بانوراما شاملة لكافة عروض النادي السينمائي منذ عام ١٩٨٣ وحتى نهاية عام ١٩٨٧ موثقا اياها حسب السنين ومشيرا الى ضيوف النادي من سينمائيين عرب واجانب والمهرجانات السينمائية العربية والاجنبية التي قدمها النادي بالاضافة الى الافلام الهامة التي دخلت الاردن واحيانا المنطقة العربية لاول مرة عن طريق النادي ومنها افلام مثل (هلنا ـ ك) و (كفرقاسم) و (عرس الجليل) وبعض الافلام التونسية والجزائرية والعراقية والسورية والفرنسية والسوفياتية والصينية وغيرها الكثير.

ويوثق حسين قائمة باسماء المخرجين الذي عرض النادي افلاما لهم من الولايات المتحدة واوروبا والوطن العربي والدول الاشتراكية مثلما يوثق قوائم باسماء الممثلين والممثلات الذي قدمهم النادي عبر افلامهم ومن ثم قائمة بافلام النادي التي قدمها بدءا من ٩ ـ ٤ ـ ١٩٨٣ حيث قدم اول افلامه وهو (الغجر يصعدون الى السماء) للمخرج السوفياتي اميل لويتانو وانتهاء بـ ـ (خمس امسيات) الذي قدمه بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٧ في صويلح مشيرا الى مخرجي الافلام وجنسياتها وتاريخ واماكن عرضها المتعددة في العاصمة وغيرها من المدن والقرى الاردنية. ويستثني حسين دعسه عروض النادي السينمائي اليومية في مقره بضاحية الرشيد والتي تجاوزت الـ (١٥٠) فيلما كل شهر مشيرا الى ان هذه الافلام سيضمها كتاب خاص سيصدره النادي باذن الله قريبا.

وفي فصل اخر يحلل حسين النشرات التي قدمها النادي وكيفية العمل بها كما يحلل في فصل جديد مناقشات النادي السينمائي مشيرا الى ان اهم وابرز محاور النقاش كانت تدور حول نوعية الفيلم وقيمته السينمائية واهمية الفيلم ومدى ما يطرحه من اراء وافكار فنية وفكرية والبحث عن اسلوب وطبيعة عمل السينمائي مخرجا ومصورا ومونتيرا ومؤلفا وموسيقيا اضافة الى البناء السينمائي لسيناريو الافلام وبحث الناحية التاريخية لمسيرة الفيلم وتاكيده على الطرح الفني والادبي لاي عصر او رواية او تراث او مدلول فكري.

ويخصص حسين فصلا للمهرجانات والاسابيع السينمائية التي اقامها النادي عبر مسيرته وهي اربعة عشر مهرجانا سينمائيا عربيا ودوليا بالاضافة الى عدد من المهرجانات السينمائية التي اقامها في بعض المحافظات وداخل العاصمة وهي تسعة مهرجانات ويتحدث عن طموحات النادي المقبلة بهذا الخصوص.

وفي فصل اخر يتحدث حسين عن الارشيف السينمائي للنادي وعروض السينماتيك التي يقدمها ومحاور هذه العروض.

ويوثق حسين لاهم نشاطات النادي السينمائي الموازية وهي اقامته لاول حلقة دراسية حول السينما الاردنية من ١٩٨٥/١١/٢٤م وحتى ١٩٨٥/١١/٢٧ ويوثق ابرز مناقشات هذه الحلقة الدراسية كما يوثق مقترحات الحلقة وتوصياتها وبعض ردود الفعل الايجابية حولها، ويناقش المؤلف بعض مشروعات النادي التي لم تحقق ومنها دورة النقد السينمائي والثقافة السينمائية ويشير الى اسباب عدم تحققها كما يناقش في فصل بعنوان (نحو ثقافة اردنية متكاملة) ما قدمه النادي من نشاطات ثقافية موازية عبر اقامته للمعارض الفنية التشكيلية وعبر المنشورات الثقافية التي قدمها وردود الفعل حولها.

ويختتم حسين دعسة كتابه بالقول (اخيرا.. ويبقى النادي السينمائي الاردني.. هو ذلك المنبر الذي اتاح لهذه الاوراق والقصاصات ان ترى النور ولان فيها شيئا من الحقيقة وجوانب من الحب والعشق للحياة والناس وهما .. هم العمل الفني والثقافي الذي من اجله كان النادي السينمائي الاردني وهي تلك الحقيقة المرة... فعبر السنوات كان المخاض يستمر والولادة تتكرر والطموحات مازالت كثيرة ورائعة.. ويكفي ان النادي السينمائي الاردني قدم هذا الجزء الهام من حياتنا وهو (جزء البحث عن السينما وفنونها وروائعها) في الوقت الذي كنا فيه نتالم من العزلة الكبيرة عن عالم السينما .. مرئية او قراءات.. الخ).

ويوثق حسين في الصفحة (١٥١) الهوامش والمراجع التي اعتمدها الكتاب الذي نامل ان يكون قد قدم بين دفتيه ما هو ممتع ومفيد للقارىء الاردني والعربي ولكل من يهمه ان يتعرف على مثل هذه المسيرة السينمائية الثقافية التي اختطها النادي.

حسان ابو غنيمة

براعم الرأي


دينا ادمون بدر


سوزان معين بدر






اسراء محمد الدباس


روان سامي حجازين








علي سليم الهروط







ميسر ياسر شنار


ليندا هشام موسى




معتز كمال صبري



حسن احمد حسن الصغير

انا الوردة

انا وردة الربيع، اعطاني الله الجمال والرائحة الزكية العطرة. انا اعتز بجمالي، وافخر به سواء كان لوني احمر ام اصفر، ام ابيض ولا اقول ذلك من باب الغرور، بل من باب الاعتراف بالواقع، فأنا اكره الغرور واحتقر المغرورين، واحب الواثقين من انفسهم وقدراتهم، لان الغرور مقبرة الطموح وقاتل النجاح.

ان منظري يبهج العين، ورائحتي تغمر القلوب بالبهجة، وحينما يريد الناس ان يعبروا عن محبتهم فانهم يقدمونني هدية في المناسبات.

لكني لا بد ان اعترف ان ذلك لا يسعدني، ذلك ان عمري قصير ويصبح لايام معدودات حينما اقطف من الجنائن والحدائق واوضع في المزهريات.

وبالطبع فان كون عمري قصيرا ليس عيبا ولا مذمة، لان قيمة العمر لا تكون بعدد السنين، بل بقدر ما يقدم خلالها من اعمال نافعة وصالحة، وانا سعيدة لاني اقدم للناس الجمال والرائحة الجميلة، ولانني ايضا غير مؤذية ولا اتصرف تصرفا يضر الاخرين.

ومن هنا فان كل الناس يحبونني، والمحبة كنز كبير واسعد السعداء من يحظى بالمحبة.

الشمعة تحترق لتنير الظلام

العلماء والمبدعون من الناس الذين يقضون حياتهم في خدمة الانسانية يقولون عنهم انهم مثل الشموع التي تحترق لتنير الظلام.

والجنود الذين يضحون بحياتهم من اجل بلادهم واستقلالها يقولون عنهم انهم شموع تحترق لتنير لنا الطريق وتهدينا الى الخير والمجد.

فالشمعة اذن تحرق نفسها لتنير الظلام، ونحن نستخدم الشموع في كثير من المناسبات، حينما نحتفل باعياد ميلادنا نضيء شموعا، حينما ينقطع التيار الكهربائي نضيء شموعا فمن اين تأتي الشموع؟

الشمع يوجد في بعض انواع النبات وهو يتكون على السطوح الخارجية سواء على اوراق النبات او على الساق او على الازهار، واشهر انواع هذا الشمع هو الاخضر المصفر على النخيل البرازيلي، كما يوجد الشمع ايضا في شجر جوز الهند وبذرة القطن وقصب السكر والارز والاعشاب البرية.

كما يوجد الشمع في بعض الحيوانات مثل حيوانات البحر وشمع عسل النحل، وكانت الشموع تصنع من شمع العسل والدهن البقري المستخرج من رأس الحوت، ومع تطور الصناعة ادخلت مواد كيماوية جديدة في صناعة الشمع.

يوسف وسليم والدب



كان يعيش في ضاحية المدينة صاحب بستان اسمه يوسف في بيت قريب من بستانه، وكان يشتغل معه في البستان رجل يدعى سليم.

وذات يوم اشتغل يوسف وسليم طيلة النهار وعند حلول الظلام حمل سليم المعول وسار مع يوسف في طريق الغابة عائدين الى البيت.

وفي الطريق فاجأهما دب اسود، خاف يوسف كثيرا من الدب، وقبل ان يتمكن من الهرب وقع في قبضة الدب الذي رفعه عن الارض واخذ يضغط على جسمه ثم رماه ارضا وهجم عليه.

شعر يوسف المسكين انه يعيش لحظاته الاخيرة، فجمع ما تبقى لديه من قوة وصرخ بصوت يكاد لا يسمع: سليم ارجوك ساعدني!!

لم يتأخر سليم، وكان شابا قويا، فأخذ المعول بيديه القويتين وهوى به على رأس الدب الذي كان جالسا على صدر يوسف، فسقط الدب ارضا، وتابع سليم ضرب الدب بالمعول حتى يتخلص منه.

صرخ يوسف باعلى صوته على سليم: لقد قمت بعمل سيء يا سليم، فانت اتلفت جلد الدب، ولم نعد نستطيع ان نستفيد منه شيئا".

قصة: د. سميرة البياتي

[صوت بلادي]

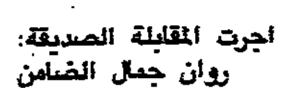
شعر: علي البتيري

عند الدرس فرحت نفسي
يا اصحابي اين كتابي؟!
درس اليوم وحدة قومي
هز فؤادي صوت بلادي
وهي تنادي يا اولادي

الوان من البشر

سئل حكيم: من هو القوي؟
قال الحكيم: من يستطيع كبح جماح نفسه.
- ومن هو العبقري؟
قال الحكيم: هو من يختلف عليه اثنان
- ومن هو الشخص العادي؟
قال الحكيم: هو من لا يختلف عليه اثنان
- ومن هو العاقل؟
قال الحكيم: هو من ينحني للعواصف
- ومن هو الفصيح؟
قال الحكيم: هو من يوجز في حديثه
- ومن هو العالم؟
قال الحكيم: هو من يتواضع بعلمه
ومن هو الصادق؟
- قال الحكيم: هو من يصدق مع نفسه

لقاء سريع



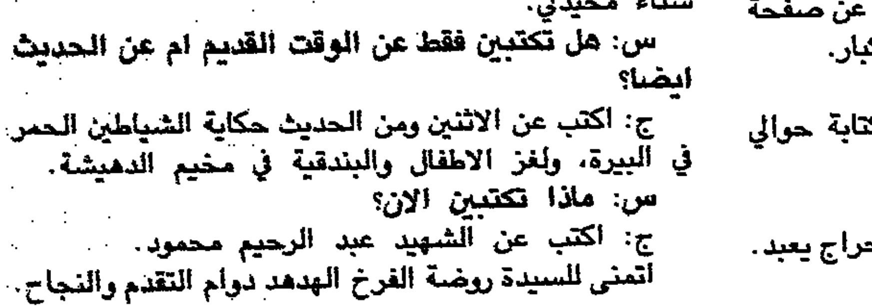
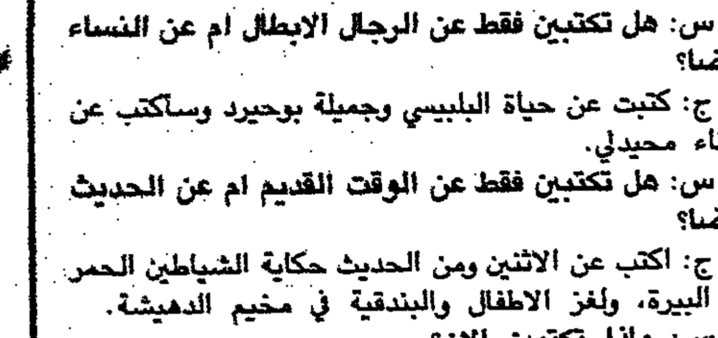
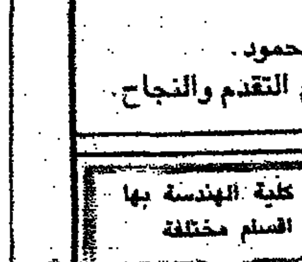




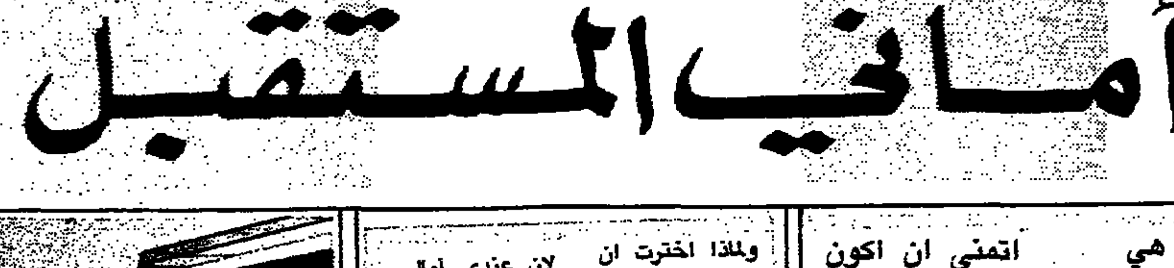
اجرت المقابلة الصديقة: روان جمال الضامن

قابلت السيدة روضة الفرخ الهدهد مؤلفة سلسلة حكايات بطولية للاطفال واليكم يا اصدقائي نص المقابلة:

س: هل فقط تكتبين القصص؟
ج: اركز على كتابة القصص كما انني مسؤولة عن صفحة الاطفال في جريدة الدستور واكتب مقالات للكبار.
س: كم تستغرق كتابة القصة؟
ج: جمع المعلومات يستغرق عدة شهور والكتابة حوالي ثلاثة اسابيع.
س: من كم سنة بدأت كتابة القصص؟
ج: منذ تسع سنوات واول قصة صدرت لي في احراج يعبد.
س: هل انت متزوجة؟
ج: نعم وعندي خمسة ابناء.
س: هل درست في الجامعة؟
ج: نعم بعد التوجيهي درست ثلاث سنوات في كلية الصيدلة ولم اعمل بسبب احتلال باقي فلسطين ثم درست المحاماة بالانتساب.
س: هل ساعدك في جلب المعلومات احد؟
ج: نعم استشير الناس المختصين في التاريخ واللغة واقابل نفس الشخص اذا كان على قيد الحياة او اقابل معارفه
س: هل تكتبين فقط عن الرجال الابطال ام عن النساء ايضا؟
ج: كتبت عن حياة البلبيسي وجميلة بوحيرد وساكتب عن سناء محيدلي.
س: هل تكتبين فقط عن الوقت القديم ام عن الحديث ايضا؟
ج: اكتب عن الاثنين ومن الحديث حكاية الشياطين الحمر في البيرة، ولغز الاطفال والبندقية في مخيم الدهيشة.
س: ماذا تكتبين الان؟
ج: اكتب عن الشهيد عبد الرحيم محمود.
اتمنى للسيدة روضة الفرخ الهدهد دوام التقدم والنجاح.

أماني المستقبل



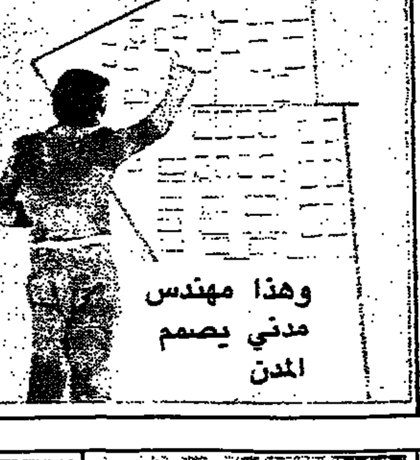




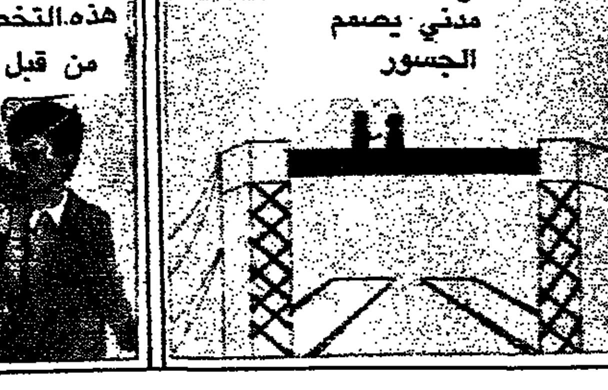































عطوة محمد الهروط

معاذ يوسف وايمان مصطفى

فيصل محمود الصعوب

توجان عمر الحياري

علاء باسم احمد

معاذ زياد الجوابرة

ثالا احمد وبزن سمير العمد



أول المشوار

● انشاء وزارة للثقافة والتراث القومي ليس حدثا عاديا، ولكنه خطوة واسعة على طريق، ومؤشر بالغ الدلالة على ان الثقافة لم تعد مجرد همّ شعبي وحسب، ولكنها باتت ايضا موضع اهتمام ورعاية رسمية، عكستها هذه الخطوة.

● وعلينا ان نعترف ان الثقافة على امتداد سنوات كثيرة لم تحظ بالحد الادنى من الاهتمام والرعاية الرسمية وفي الموازي ايضا فان غالبية المعنيين بالثقافة في بلدنا ظلت محدودة القدرة في التأثير الفاعل الذي يؤدي ـ فيما يجب ان يؤدي ـ الى بناء مظلة ثقافية رسمية.

● ويأتي انشاء هذه الوزارة لتكون معنية بالثقافة والتراث القومي تعبيرا رسميا عن التوجه الجاد لتوفير هذه المظلة من جهة، وعن التوجه الجاد لأحداث التزاوج المطلوب بين المعاصرة والاصالة من خلال المهام النبيلة التي ستكون لها. ونعرف مسبقا ان الكثير من العقبات الصغيرة (الادارية والفنية) ستواجه المرحلة الاولى من عمرها، ولكننا نثق في المقابل ان الدكتور محمد الحموري قادر على ان يتجاوز هذه المرحلة بنجاح وسرعة لكي تبدأ وزارته حمل الامانة والمسؤولية، فوجود دوائر للثقافة والفنون، وللاثار، وللمكتبات والتوثيق، وللمركز الثقافي الملكي يحتم البحث عن صيغة لتجميعها معا في وزارة فاعله.

● بقي ان نهنيء انفسنا على ولادة وزارتنا ـ الحلم، وان نؤكد املنا المشترك في بناء ثقافة عربية جادة على هذا الجزء من وطننا الكبير، وان يكون لنا حضورنا النشط على الساحة المحلية والقومية وعبر كل منبر ثقافي من عالمنا.

● مرة اخرى نرحب بالوزارة ونوجه التحية لوزيرها.

(المحرر الثقافي)

● الدكتور عبدالرحمن ياغي:

● مع قاسم توفيق في مجموعته القصصية: (العاشق)

قاسم توفيق

العاشق

● لقد صبرنا على قاسم قاصا وروائيا عشر سنوات، صدر له فيها:
ـ مجموعة قصصية بعنوان (أن لنا ان نفرح) سنة ١٩٧٧.
ـ ومجموعة قصصية بعنوان(مقدمات لزمن الحرب) سنة ١٩٨٠.
ـ ومجموعة قصصية بعنوان (سلاما يا عمان سلاما ايتها النجمة) سنة ١٩٨٢ و سنة ١٩٨٤.
ـ ورواية بعنوان (ماري روز تعبر مدينة الشمس) سنة ١٩٨٥.
ـ ورواية بعنون (ارض اكثر جمالا: الجزء الاول: الريق المر) سنة ١٩٨٧
ـ ثم مجموعته القصصية (العاشق) سنة ١٩٨٧.

● واذن فنحن مع قاص لم يتوقف، واصل الكتابة ، مع ما اثير حول قصصه وكتاباته من مآخذ او محاسن. وهذه اولى الخصائص الجيدة في كتاب القصة، لانها تشير الى قدرة على الاستمرار ومواصلة الكتابة وتتابع التحديق في الواقع، ورؤية شبكة العلاقات، وتبين الظروف الموضوعية التي عملت عملها في الشبكة، وخلق (معادل فني) للشبكة، يلفت الانظار، ويشوق الرائي او القاريء ويثير دهشته، « بشبكة علاقات موازية » اكثر عافية وصحة.

● وقبل ان امضي مع قاسم اود ان انفي اشارتين اشارهما الاخ الصديق القاص خليل السواحري في المقدمة التي كتبها للمجوعة:
ـ قال خليل: « ان الاقاصيص تصلح لان تكون مقاطع من رواية » ثم تساءل في خاتمة المقدمة تساؤل المستشعر « بأن قاسم توفيق هو لعاشق وان المعشوقة هي عمان !!» ص ٩ ـ ١٠.

وانا اقول ان هذه الاقاصيص ليست تشكل مقاطع من رواية، ولا ضير عليها في الا تحمل في جوفها ايقاع الرواية، حتى لو كان شخوصها كلهم يشكلون شخصا واحدا او بطلا يعاني اليوم ما يعاني بسبب الوان الاذى في حياته طفلا، وفتى، ورجلا، فالبنية تظل قصصية لاروائية، وما ابعد الفرق بين البنيتين ! فأخونا خليل والقراء والنقاد يعرفون الفرق بين البنيتين.

ثم اقول كذلك ان قاسم توفيق ليس هو العاشق وعمان ليست هي المعشوقة كما خيل لاخينا خليل، ولكنّ قاسما تسلل الى صدر بطله ونفس بطله وعقل بطله، واستخرج من تلافيفها هواجس البطل وهموم البطل واحلام البطل وكوابيسه وخوفه ورعبه، بصورة موفقة فتوهم بعض القراء ان قاسما يحكي عن ذاته اما الحكي عن الذات او الرواية عن النفس فتتخذ دروبا غير هذه الدروب.

● واريد ان اطمّن قاسما انه تخلص في هذه المجموعة من نقص كبير كنا نتشدد حين نشير اليه، وكنا لا نقبل منه ومن سائر رفاقه المبدعين قصصا او رواية او شعرا او مسرحيات اذا امتلأت بالاخطاء اللغوية والنحوية، وكنا نرفع اصواتنا بان الابداع الفني مادته الاولى اللغة، بنظامها الصوتي ونظامها النحوي ونظامها الصرفي ثم بنظامها البياني، فالذي لا يعرف طبيعة المادة التي يقيم منها معماره لا يبعث فينا الرضى عن ابداعه، اما في هذه المجموعة فأشهد ان اخطاءها قليلة، تعد على اصابع اليد.

● وكل مجموعة قصصية تثير لدى القاريء مجموعة من الاسئلة تختلف عن سواها من المجموعات، ومجموعة قاسم تحيرني وتثير لدي اسئلة من نوع جديد:
ـ هل يريد قاسم من مجموعته (البوح) الذي يخرج النفس من توتر الحصار الذي يثقل على النفس؟
ـ هل يريد قاسم (التواصل) مع فئة من الناس ليقترب منهم ويزيل المسافة بينه وبينهم لعله يشعر بالراحة؟
ـ هل يريد قاسم ان (يكسر الرتابة) ويحرك السطح الساكن، ويدفع السأم الذي حط على صدور الناس ؟
ـ هل يريد قاسم ان يقدم للقاريء (طبقا ثقافيا) شهيا (حرّاقا) تتصاعد منه (الابخرة) الثقافية بطريقة تفتح الشهية؟
ـ هل يريد قاسم ان يصور لنا (معاناة) رجل كانت طفولته مليئة بمبهمات الاحلام المرعبة؟
ـ هل يريد قاسم ان (يقترب) من الناس الذين يعانون فيتناول شؤونهم ويكشف لنا عن همومهم؟
ـ هل يريد قاسم في هذه المجموعة ان (يجدد) في اساليب القص؟
ـ هل يحرك قاسم في هذه المجموعة (سكون) المكان، وسكون الزمان وسكون الانسان؟

ولعل الاجابة عن هذه الاسئلة او عن بعضها تكشف لنا لماذا نقرأ القصص ونواصل القراءة اننا نبحث فيها ببساطة عن قيمتين: قيمة حياتية، وقيمة فنية، بينهما علاقة جدلية.

ولئن قلت عن فصول هذه المجموعة انها تدور حول شخصية تعاني، وان كل الشخوص تحمل ملامح شخصية واحدة، وانها لا تبلغ حدود الايقاع الروائي المتفوق، لئن قلت ذلك فلا يقلل من امر انها قصص موفقة ذات مواقف متفرقة، وذات انفاس منقطعة لم يرد بهاكاتبها ان تحمل سياقا متساوقا كليا ليصنع منها عملا روائيا.

واشهد انها محمولة على اسلوب في القص موفق يشد القاريء مما ذكرني بما كان يقال عن تجارب (عمر بن ابي ربيعة) في الشعر:
« مازال هذا القرشي يهذي حتى قال الشعر » وارجو ان يغفر لي قاسم كلمة « يهذي » فأنا استبدل بها كلمة « يجرب » فأقول:
« مازال قاسم توفيق يجرب حتى اصابه التوفيق » .

● منذ ان تفتح غلاف المجموعة يروقك ان تراها تستظل بظل هذه الرؤية التي كان يراها الفيلسوف (جلال الدين الرومي):
« ان هذه الارض، وتلك السماء ـ على سعتهما ـ مزقتا قلبي اربا بضيقهما !!» ص ٧.

غير انني اقول بل أسأل سؤالا يحمل بعض الافكار: هل ابطال الكاتب مخنوقون مأزومون "لضيق صدورهم، صدور الابطال، وقلة حيلتهم، حيلة الابطال، ام هم كذلك لضيق الارض والسماء من حولهم ؟!

● لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها ▲ ولكن اخلاق الرجال تضيق!!

● بعد هذا كله لنمض مع ايقاع القصص:
ـ قصة (حلم واحد فقط) « .. حقا ان العجز سمة مهنية في حياتي، فانا اتكلم بوضوح، اخاف ان اخطيء، لا اكتب شعرا، ولا اقرأ الكتب، ولا اذهب الى سينما، واذا مررت بالجيران جالسين امام بيوتهم اتلعثم وانا ابحث عن لفظة تحية عادية احييهم بها..» ص ١١ .

مثل هذا النمط من الشخوص، نقبل من القاص ان يجعلهم يلجأون الى الام صارخين لتريحهم، فمنطق الاشياء يقبل ذلك، لانهم نمط عاجز، ويظلون ضعافا، وصحيح انه لضعف انساني صادق يثير الرثاء والعطف، ولكن.. ولكن.. اين هؤلاء من صغار الابطال.. اطفال الحجارة اليوم، واحلامهم؟!

ثم ما الذي يستهوي القاص في هذا الخوف ؟! هل الخوف يرمز به الى شيء ما ؟ وهل هذا (المرعوب) (العاجز) الذي لا يقرأ ولا يكتب ويخاف الناس الذين يمر بهم ويلجأ الى امه صارخا لتريحه من خوفه..

هل هذا ـ بالله عليك يا قاسم ـ يعرف اسلوب الرسام الاسباني الشهير سلفادور دالي، وهل نصدقه حين يقول : « احسب اني قريب منه (من دالي) كثيرا، ما اراه في الليل يراه هو في النهار، وانا عاجز عن الرسم والا كنت نقلت هذه الوجوه المفلطحة والاعناق الملتوية وصرت مشهورا.. » ص ١١.

نحن لا ننكر على القصاصين تسريب الثقافة الفكرية والفنية وسوآها في عروق قصصهم، لكن ننكر عليهم الخلط بين شخصية القاص وبين شخصية القصة، ودس الثقافة دسا غير فني.

● وفي قصة (قبل ان يأتي الجنود)«(الرعب) من الجنود يشكل نسيج القصة، « يقفزون عن الاسوار، ويندفعون من الابواب يطلقون رصاصهم على الوجوه والقلوب والايدي..»، ماالجدوى من قذف (الرعب) في القلوب قلوب الشخوص الذين يشاركون القاص في الموقع والمواقف؟

● وفي قصة (العاشق) لا يزال (الخوف) قابعا في القلوب: « الناس ينفضون من حولي خوفا مني، وانا خائف منهم.. » ص ١٩، غير ان القاص حاول في نهاية الحلم التخلص من الخوف والرعب :
«... لكن عندما وقفت كساني ثوبها الابيض..»

وقد حاول محاولة ممتعه ان يمنح الالوان طعما ومعنى وقيمة:
« مدت يدها بالاحمر.. فانهمر العسكر من الجهات الخمس..».

لكن مازال ناسه هم الناس، ومازال الخوف من الناس مشتملا على شخص القصة !! فلماذا الخوف الى هذا الحد !؟

● وفي قصة (الطليق) نجد وصفا ممتعا للسجين، وامتداد رؤية السجين، ووصفه لزيارة زوجته وطفله. والعلاقة بين يد الطفل تمتد الى الشبك وبين عين ابيه السجين التي ترقب، وامّا ان يعود السجين في اول ايام الافراج عنه الى السجن ثانية في الحلم فأمر مسوغ، لكن جو التعاسة والتعب والرعب يسيطر على القصة حتى في يوم الخروج من السجن، فلماذا؟ اما حين يريد ان يلون (التّعس) حياته في القصة، فيلونها بلوحات (على سذاجتها) لها معنى، اما حين يعمد الى التسلي عن همومه ويشتري زجاجة كونياك، فهي تسلية تنبو عن الذوق في هذا الجو من المعاناة، ولو اننا ندرك ما قصد اليه الكاتب!!

[ان من ساءه الزمان بشيء ■ لأحق امريء بأن يتسلى] ـ ابو تمام ـ .

● ويستمر الاصرار على الوحدة والوحشة والتعاسة في قصة (الرجل) وحين يحاول ازالة التعاسة يعمد الى ما لا جدوى فيه، يعمد الى السكر والضحك المفتعل!

● وفي قصة (الحذاء) نجد «صغيرا لا يعي ما يفعله » ص ٢٩ غير ان الكاتب يجري على لسانه قولا اكبر من حجمه ومن معجمه الطفولي مما يجعل القولة لا طعم لها حين يقول الصغير عن ادوات رسمه «ـ انها ليست للعب، انها للفن!!».

وحين يحاول الكاتب ان يأتي في القصة بشيء غير مالوف قد يحس به في داخله، لايستطيع ان يشكله في خارجه : « حاول ان يحرك شيئا، يغير لونا، لكن دون جدوى، فقد وقفت امامه فردتا حذاء لجندي مهزوم !» فالافتعال يظهر على الموقف.

● وفي قصة (كنا هناك معا في وقت ما) يتواصل الخوف، والاستسلام للرعب في قلب صاحب الرأس الذي يحمل عالما مشوشا مرعبا !! ص ٣٥ انه (مرعوب) من الجندي. ولا ننكر ان الكاتب يصور الرعب تصويرا جميلا لكنه لا يجد خلاصا من هذا الرعب

● ويتوالى (الخوف) في القصص حتى يشكل فيها ايقاعا، كانما يريد قاسم ان يجرب فنه في مجال علم النفس التطبيقي.

« هو الخوف.. اكبر من حدود المدينة واوسع مع حدود صدرها الرحب الذي يتسع لكل احزاني!» ص ٤

حتى الطفلة « الصغيرة رماها بالخوف ولم يرحمها : « تخاف اباها »!

ولقد تحولت الفكرة الاجتماعية في قصة (رجل وامرأة) من مقال اجتماعي الى بنية قصصية موفقه بتدبير بسيط يدل على قدرة في الفن القصصي.

● ومهما يكن من شيء فقد استطاع قاسم ان يصنع لنفسه في حديقة الفن القصصي ظلا خاصا يدل عليه له مذاقه وقيمته ومعناه، ولئن توقف فنه القصصي عند تصوير الواقع النفسي الداخلي فستمتدّ به الرؤية والتجربة حتى يكون لقصصه دور في احداث التغيير في الواقع، كما انتقلت الفلسفة في الفكر العالمي من دور التفسير الى دور التغيير.

ارنست هيمنغواي بالعربية.. في ثلاث مجموعات قصصية

ارنست هيمنغواي الروائي والقاص الامريكي، ربما كان احد اشهر عشرة كتاب قصة في العالم. وبالنسبة للقصة القصيرة الامريكية فان ارنست هيمنغواي هو الاهم من بين كتاب القصة هناك رغم وجود اسماء متميزة في هذا المجال، ومعظم النقاد الذين درسوا تاريخ الادب الامريكي، اعتبروا قصص هيمنغواي القصيرة مرحلة هامة غيرت مسار الادب الامريكي المعاصر ووجهته نحو آفاق جديدة.

اهم ما يميز قصص هيمنغواي جزالة التعبير ودقته والقدرة الاسلوبية الخاصة على تبطين المعنى والكتابة فوق السطور وما بين السطور في آن.

ادب هيمنغواي بعامة، يمتاز بناحية اساسية من نواحي الابداع الادبي فالاعمال الروائية والقصصية التي كتبها هيمنغواي هي كشف واضاءة لتجربة حياتية غنية جدا.. تجربة استطاعت ان تستكشف العلاقات الحادة في الحياة وفي نواح مختلفة من العالم. انها تجربة تمتد من كوبا الى اوروبا وتمر من اسبانيا الى افريقيا لتعود الى القارة الامريكية مشاركة في اهم الاحداث التاريخية... ومستكشفة علاقات اجتماعية جديدة وغريبة ودارسة للتصرفات البشرية في لحظات الازمة والمواجهة، وهي ايضا تجربة تشمل ازمانا مختلفة تشكل بمجملها التاريخ الكامل للنصف الثاني من القرن العشرين.. من الحرب العالمية الاولى الى الازمة الاقتصادية العالمية التي تلتها مرورا بالحرب الاسبانية وصولا الى الحرب العالمية الثانية.

كان هيمنغواي يعيش كل هذه التجارب والاحداث... متطوعا في الحرب الاولى، مقاتلا في الحرب الاسبانية، متسكعا مع مصارعي الثيران الاسبان زمن الازمة الاقتصادية، مرافقا الانتفاضات الاولى في كوبا بعد الحرب العالمية الثانية. وكان هيمنغواي يكتب نتيجة حياة ارتبطت بالمغامرة الدائمة وبالحركة والاثارة والغوص في متاهات الحياة نفسها. وكان ادبه تعبيرا عن هذه المغامرة، لدرجة ان بعض دارسي هيمنغواي يعتبرون انه لا يمكن الفصل بين حياته وادبه. فحتى ادبه نفسه كان مغامرة ابداعية وليس مجرد تعبير عن المغامرة الحياتية التي عاشها هيمنغواي حتى اخر لحظة من عمره الذي انتهى بانتحاره الشهيد.

هيمنغواي كان ايضا مغامرا في الابداع الادبي. وكان الزعيم المعترف به للجيل الجديد من الادباء الذين نشأوا في القرن العشرين وتأثروا بالحرب والازمة والاقتصادية ثم ثاروا على الحياة والتقاليد الادبية السابقة... وصار يطلق عليه لقب "الجيل الغاضب".

هيمنغواي معروف لقراء العربية بالذات من خلال رواياته الهامة، التي ترجمت في الخمسينات ومنها: "الشيخ والبحر"، "وداعا للسلاح"، "لمن تقرع الاجراس" وغيرها..

غير ان قراء العربية لا يعرفون بالقدر المطلوب اعمال هيمنغواي القصصية القصيرة والطويلة.. والتي يشكل بعضها اهم روائع القصص العالمية الحديثة.

هذا النقص في التعرف على ادب هيمنغواي سيسده صدور ثلاث مجموعات لقصصه القصيرة قبل ايام. وهي مجموعات تضم ستا واربعين قصة مختلفة تمثل وتعبر عن تجربته الكبيرة في هذا المجال.

تحمل المجموعة الاولى اسم "حياة فرانسيس ماكومبر السعيدة والقصيرة" ومن افضل القصص التي تضمها: "رجل عجوز عند الجسر"، "بعد العاصفة" وقصته الرائعة "مكان نظيف وحسن الاضاءة".

اما المجموعة الثانية فهي بعنوان "في زماننا" وتضم بعض اشهر قصصه مثل "ثلوج كليمنجارو"، "الملاكم"، وطن الجندي".

اما المجموعة الثالثة فتحمل عنوان "رجال بلا نساء" ومن قصصها المعروفة: "تلال مثل فيلة بيضاء" و "القتلة".

في معظم قصص هيمنغواي هذه سيجد القاريء كيف يعبر هيمنغواي عن الانسان في لحظة التحولات الحادة المصيرية والانقلابات الحياتية والنفسية والصراعات التي تقود اما الى البطولة او الى الاحباط الكبير.

والجدير بالذكر ان هذه المجموعات الثلاث صدرت عن "دار الشروق" الاردنية وهي من ترجمة سمير عزت نصار.

عدنان مدانات

الاسماء ذات الوقع الساخن

بقلم: جمال ناجي



كانت الاحداث تتسارع في وادي الغجر، ونيران التوجس تلتهم الساعات والايام.

كان السكان يلتقون تحت اعمدة الكهرباء، امام الازقة والبوابات، يتحادثون باصواتهم المرتفعة، ويتلفتون، ربما دون ان يعوا، الى كل رجل آت، كل امرأة، كل طفل يركض باتجاههم، والى كل سيارة تدخل شارع الوادي علها تحمل لهم خبرا جديدا!

ويلتفون، كانوا، حول سيارة "جبر" حال وقوفها، يطبقون عليها كالجراد، يمطون رؤوسهم عبر النافذة، كلهم يريدون ادخال رؤوسهم من نافذة السيارة قبل ان يغادرها "طمئنا يا استاذ" يسألونه بلهفة فيجيب "ما زلنا نحاول!" "يا استاذ ما ظل من مدة الانذار غير ايام معدودة!" "النتيجة يا استاذ؟ ما هي النتيجة؟" فيرد بضيق "قلت لكم، ما زلنا نحاول مع صاحب الارض"!

عبثا كان يحاول اخفاء انحناءات شوطه مع الناس ومع المسؤولين واولئك الذين التقاهم من اجل مساعدته في ايجاد حل لقضية الوادي، كان مثل ضابط اتصال بين السكان وبين كل الاخرين! وكان يخفي الكثير مما لا يستطيع قوله امام السكان! لن يستطيع التطرق الى الكلمات السريعة التي صفعه بها اولئك الذين التقاهم في مراكز اعمالهم وفي بيوتهم، لن يستطيع وصف اساليب انزلاقهم من امامه، لن يجرؤ على البوح! فقد التقى الكثيرين من اصحاب الاسماء المدوية في سماء المدينة بمساعدة من صديقه "سعد راضي" وجلس واياهم لاول مرة في حياته، محققا بذلك امنيته العتيقة بامتلاك شرف التعرف اليهم! كانوا ينصتون له، كل على انفراد، وحسب طريقته الخاصة، ويحرقون لفافات التبغ والدقائق اثناء استماعهم لحكايته "المثيرة" كما وصفها غير واحد منهم! بعضهم تحدثوا بمزيد من التعاطف والالم، ورفعوا سماعات هواتفهم، وهاتفوا بعبارات مخلصة صاحب الارض الذي يعرفونه! بعضهم وعدوه بعمل كل ما يوسعهم من اجل سكان الوادي، اخرون تسربوا كالرمل من بين الاصابع! لكن "جبر" احس بوجود نقطة ضعف قاتلة في بنية منطقه، وهي ان والده هو الذي تقاضى من السكان اتاوات اقامتهم في الوادي! تلك كانت الثغرة التي لم يتمكن من سدها الا باخفاء هذه المعلومة عن كل الذين تحدث اليهم في قضية الوادي!

احدهم، وكان يرتدي بدلة رمادية اللون هادئة، استقبله في بيته باهتمام، اجلسه في الصالة التي انبعثت من احدى زواياها انغام "موزارت"، وافتتح حديثه متسائلا عما اذا كان التقاه من قبل "وجهك ليس غريبا عني!" ثم اعتذر عن عدم تمكنه من وقف انسياب الموسيقى من المسجلة الضخمة في ركن الصالة، وذلك بسبب العادة المستحكمة في حياته، والتي تقتضي سماع الموسيقى في ذلك الوقت بالذات من ساعات النهار، كما بيّن له بمزيد من المتعة والانسياب، اسباب ولعه بالموسيقى الكلاسيكية التي تهديء اعصابه، وتركز افكاره، وقال ان الانسان في هذا العصر المركب الفتاك بحاجة الى ما لا يقل عن ست ساعات من الموسيقى الهادئة، لكي يتمكن من الاسترخاء، واراحة الاعصاب! واذ اسعفته ذاكرته في تذكر السبب الذي دعا "جبر" الى زيارته قال باهتمام مفلجيء "تفضل ما هي مشكلتك؟" فاعتدل "جبر" في جلسته بعد ان كان مسترخيا، ايضا! وسرد على مسمع ذلك الرجل ملابسات قضية الوادي وتفصيلاتها، واذ انتهى، بادره بمجموعة من الاسئلة عن تفاصيل ما جرى وعن عدد السكان في الوادي وحياتهم، وعن علاقته "بسعد راضي" الذي امتدحه كثيرا، واثنى على قدراته المميزة في نسج العلاقات وتنميتها، ثم نهض من على مقعده قائلا "اعرف شخصا له تأثير على معروف المعروف، سأتصل به الان" ورفع سماعة الهاتف الفضي اللون، ادار القرص مرات، انتظر للحظات انتهت بان سأل عن شخص بعينه، ثم سأل عبر الهاتف ايضا عن الوقت الذي سيعود فيه ذلك الشخص الى بيته، واذ تلقى الجواب، اقفل السماعة قائلا لجبر "انه غير موجود الان" وعاد الى مقعده متأففا "على كل حال سأتصل به بعد نصف ساعة" وجلس، وابدى تأثره الشديد لما يجري في الوادي، وحزنه على اولئك السكان، وعلى الغجر الذين يعرف الكثير عن الامهم وعن تاريخهم، وعن اللعنة التي حاقت بهم فشردتهم منذ بداية التاريخ بسبب رفضهم ايواء العذراء في خيامهم اثناء هروبهم مع يوسف النجار والطفل يسوع الى مصر!

ويبدو ان الرجل وجد في حديثه عن الغجر خير وسيلة لتبديد نصف الساعة التي سيعود بعدها الى مهاتفة صديقه، وبدلا من اتاحة الفرصة امام "جبر" لشرح المزيد من ملابسات قضية الوادي سأله بحاجبين مرفوعين "هل صحيح ان الغجر يسيطرون على النيران؟" فرد مستغربا ذلك السؤال المفاجيء، من ذلك الرجل بالذات "كلا ياسيدي من قال هذا؟" غير ان الرجل بين له اتفاقه معه على تكذيب تلك المقولة التي "اطلقها الاوروبيون على الغجر"! ثم تحدث عما يشاع هناك عن الغجر وتطرق الى بغض الغجر لفرانشيسكو فرانكو، دكتاتور اسبانيا الذي فرض الرقابة الصارمة عليهم قبل موته، لا رده الله، وتساءل عن اسباب اضطهاد الغجر مبينا انهم فنانون جديرون بالاحترام، وانهم بلغوا مرحلة من الوعي السياسي اتاحت لهم فرصة دخول البرلمان الاسباني من خلال نائب يمثلهم...

لقد تسلسل الرجل في حديثه عن الغجر الى ان عاد الى اهتمامه الاساسي، الموسيقى الكلاسيكية ! فتحدث عن الايحاءات الغجرية الغامضة التي تعكسها « اوبرا كارمن » لجورج بيزت ! ثم ادار قرص هاتفه، واذ تلقى الاجابة من الطرف الاخر قال بعد مقدمات السؤال عن الصحة والاحوال، سأرسل لك شابا جيدا متحمسا، وهو من طرف سعد راضي، ارجو ان تهتم بقضيته قدر استطاعتك، متى يأتيك ؟ » وبعد لحظات اقفل السماعة ثم عاد وهو يقول « الليلة، الساعة التاسعة تماما، اذهب اليه وسيساعدك بالتأكيد » ، ثم دوّن عنوانه على بطاقة بيضاء ناوله اياها، فودعه شاكرا وانصرف.

لقد احيل الى اشخاص اخرين اربع مرات دون ان يتلقى مساعدة اي من اولئك الذين احيل اليهم، وكان في نهاية كل لقاء يسمع هذه العبارات « ساتصل بك » او « سأحاول » او « اتصل بي غدا » الاربعة استخدموا هذه العبارات كأنهم جميعا « قرأوا عند شيخ واحد »!

احدهم، وكان قصيرا ممتلئا ذا اصابع قصيرة غليظة، قال لجبر قبل ان يبدأ بسرد حكاية الوادي « اسمع ياعزيزي، الوقت من ذهب، الوقت هو الهرّ الوحيد الذي فقدنا السيطرة عليه، اعرض قضيتك باختصار، وبشكل علمي وسريع، يعني واحد، اثنان، ثلاثة.. على شكل نقاط مركزة جميل ؟» (جميل !) قالها وباشر بسرد الحكاية بسرعة احسّ معها بانه في سباق مميت مع ذلك « الهر الوحيد » ! واذا انتهى، بادره الرجل بسؤال سريع « وما المطلوب مني؟» فقدم اجابته الجاهزة «المطلوب ياسيدي هو ان نحول القضية الى قضية عامة، من اجل الضغط على الرأي العام في البلد، لكي لا يستفرد صاحب الارض بالسكان، ومن اجل ايجاد حل مقبول بحيث لا يموت الذئب ولا تفنى الاغنام.. » « مثل ؟! » « مثلا ان لايزيد سعر الارض المطلوب عن الدينار او الدينارين في أسوأ الاحوال، مثلا اذا تعذر هذا، ان تقوم الجهات المختصة ببناء اسكانات لهؤلاء الناس كي يعيشوا فيها بأمان » وفي النهاية قال « الحلول كثيرة يا سيدي، لكنها تحتاج دعمكم وتحرككم ! » فتثاقل الرجل « على كل حال، سأحاول !» ثم نهض بما يوحي بانتهاء اللقاء.

كانوا ينظرون الى ساعاتهم بين اللحظة واللحظة، وكان الحرج يدهم "جبر" كلما دخل بيت احدهم او مكتبه، بل انه احس غير مرة، بأنه في عالم لا يمت بصلة الى العالم الذي تخيله عن هؤلاء الرجال، غير انه كان يخاطب نفسه « سينتصرون لاهالي الوادي، هذا ما يقوله تاريخهم » وكان يتعثر في بداية حديثه مع اي منهم، يحس بالتصاغر ! لهؤلاء الرجال هيبة لا يجوز انتهاكها !

كان شلال تاريخهم يتدفق على راسه كلما التقى احدهم، فيحس بالانكماش وبضرورة التقيد بآداب الحديث، وكثيرا ما اومأ برأسه كدمية آلية، موافقا آراءهم التي لم تقنعه! كانوا يتفحصونه بعيونهم المدربة! بعضهم يلف رجلا على رجل، ويسرح، ويسعل، ويترك في احاديثه فراغات كبيرة ! بعضهم يوقفه عند نقطة ما من حديثه، يستفسر عن شيء بعينه، ثم يطلب منه ان يكمل، ربما لكي يشعره باستماعه واهتمامه، وربما لسبب اخر ! لكنه في نهاية شوطه مع اولئك الرجال، امتلك دعامات جديدة من الثقة بالنفس، بحيث اصبح بامكانه التحدث بطلاقة امام اي منهم، ودونما اي اهتزاز او تردد، كما تعرف الى اساليبهم الخاصة في الاختصار والحديث الملغّز، واتقن الكثير من الحركات اليدوية المدروسة التي يسخرونها لتوضيح افكارهم ! اكثر من هذا انه حفظ بعضا من مصطلحاتهم الانجليزية التي يلجأون اليها كلما تعسرت ولادة العربية في اذهانهم، ولقد قال احدهمّ لجبرّ بعد ان استمع الى عرضه لقضيته « اسلوبك مرتب، افكارك علمية متسلسلة !» وعلى الرغم مما بثته هذه الملاحظة في نفسه من احاسيس الثقة والنجاح، الا انه لم ينس تذكير ذلك الرجل بالسبب الذي دعاه لزيارته « شكرا يا سيدي، لكن ماذا بشأن موضوعنا؟ » قال مبددا الكثير من امتدادات اصداء تلك الملاحظة في نفسه « آه، بخصوص موضوع الوادي ! سأتصل بك على كل حال » وبنفاذ صبر لم يعهده "جبر" في ذاته الهادئة التي خرجت في تلك اللحظة عن جبلتها قال « لكن الوقت يا سيدي، الوقت يدركنا ! » وهنا انفردت ملامح الرجل الذي قال بنبرة من حضرته حكمة قيمة « آه ! قلت لي الوقت : اتدري ايها الشاب بان الوقت هو "الهر الوحيد الذي فقدتم السيطرة عليه يا سيدي!" فرفع حاجبيه قائلا باحساس انكشف امره «هل قابلت.. ؟ » « نعم قابلته وحدثني عن الهر !» « هل ساعدك ؟ » « لقد حاول ! والمهم الان يا سيدي انه لم يبق من زمن الوادي سوى بضعة ايام فقط، وبعدها سيهدمون البيوت، سيتشرد الالاف، ستنتهي القضية !» « اي قضية هي التي ستنتهي ؟ » « قال بتحفز، فأوضح جبر « قضية الوادي »

عندها تناول بطاقة صغيرة من جيبه، وكتب على ظهرها « ارجو مساعدة حاملها في قضيته قدر الامكان » وناوله البطاقة قائلا « اذهب اليه، انه مسؤول مهم، حدثه عن قضيتك وسيساعدك، انا متأكد من انه سيساعدك!»

لكن وقت ذلك المسؤول لم يتسع لمقابلته !

(فصل من رواية مخلفات الزوابع الاخيرة والماثلة للطبع)

الـــرأي الثقـــافي

محـــاولة في ارتيـــاد "كوكب تفاح واملاح"

من اين تاتي جمالية النثر؟؟ سؤال وجدتني أطرحه على نفسي بعد ان فرغت من اعادة قراءة مجموعة الكاتب محمود الريماوي الجديدة "كوكب تفاح واملاح"...وبعيدا عن الموروثات المتجددة من نوع "دقة السبك" و"اصلية الغرض" رحت انقب في المجموعة عن اجابة مقنعة.

النص، في اغلب قصص الريماوي، ياتيك بسيطا دونما عوائق. هادئا رقراقا، لا يطالبك باكثر مما يطالبك الجدول. يهب نفسه بتواضع دونما حاجة لزيادة او نقصان.

وهو في قصصه يخرج على مالوف الشكل الموبساني: فمسالة الخبر الذي ينشا عن موقف ليصور حدثا له بداية ووسط ونهاية، قد جرى تجاوزها... وطرا على القصة القصيرة من التغيير ما طرا على بقية الانواع الادبية من تطورات وخصوصا الشعر. باعتبار القصة القصيرة اقرب الانواع اليه.... والقراء - ان وجدوا - سوف يانفون من هذا التغيير الذي اصاب بنية القصة مثلما صدموا عندما خطا الشعر خطواته الجريئة.

ولهذا كان لا بد من الاخذ بيد الشكل الجديد - الذي لم يعد جديدا على اية حال - ولا بد من توسيع قاعدة النقد لجلاء الصورة امام القراء حتى لا نظل نشكو العزلة.

● ان الشكل المالوف للقصة القصيرة المعتمد على الاصطياد اللحظي لسلوك الشخصية الهادف، وتصوير هذه الشخصية اثناء العمل، هو شكل قليل المخاطر فنيا.. وهو من ناحية اخرى باعث على الطمانينة في الظروف الطبيعية....

ولكن عالم الثمانينات هو غير عالم الستينات. فقد تعدت مخاوف الانسان حدود التصور: امراض لا علاج لها بدات تتفشى، ومخاوف نووية لا تبقي ولا تذر ومبيعات للاسلحة بارقام خرافية لتمويل حروب تندلع بالوكالة... تصدعات في البنى الاقتصادية ,وافلاسات وانهيارات سياسية مع كل ما رافق ذلك من ضغوط على الحريات.. كل ذلك ادى الى تصدعات وانهيارات مماثلة على مستوى المفاهيم والقيم والوعي اخذت تضغط على الفرد مما لم تعد تنفع معه الاشكال القديمة من التوصيفات والاستجابات.

ولا يمكن للقاص ان يكون هادئا ومنتظما في جو تسوده الفوضى والذعر التامين!

امام هذا الواقع المترنح، تحولت الشخصية الى انفعال بحت بعد ان جرى الغاء دورها واقصائها.

لا تكاد تستقر على ظاهرة حتى تداهمك الاخرى. ضغوط ومفارقات ياخذ بعضها برقاب بعض باستهتار لم يعد يلتفت لابسط قواعد اللياقة... قيم تتجدد يوميا مع متغيرات عالم لم يعد ثابتا ولا مفهوما. فكان طبيعيا في جو كهذا ان ينصرف الكاتب الى شكل جديد اكثر قدرة على استيعاب هذا الواقع الكابوسي... ولا يتم ذلك الا اذا اصبحت الكلمات اكبر من المعاني. اي ان دلالاتها فيما لا تقول اكبر بكثير مما تقول..

فالمعاني ببساطة تتسع مع تجدد القيم...

وفي مجموعة الريماوي يمكن وصف العملية بانها: مقابلة الاستهتار بالاستخفاف "الفينومونولوجي"[1] على مستوى القص...

لم يتوقف الريماوي في قصصه عند الوصف البحت للظاهرة. بل انه ظل امينا لمتطلبات الفن فاقترب كثيرا من عالم اللوحة وحافظ على المغزى الكلي للنص من خلال اللقطات الغنية بالدلالات والطاقة الاستثنائية المتميزة على مواجهة الاستهتار الفظ بالاستخفاف الرزين... انه قمة المفارقة... والريماوي امين مع طابع المفارقات الذي يكاد يكون سمة شخصية فيه!!

* * *

وقبل ان نذهب بعيدا نعود الى سؤالنا الذي طرحته .المجموعة: من اين تاتي جمالية النثر؟؟ الشعر يكتفي بذاته. اي انه يمتلك مسوغاته التكوينية والجمالية الخاصة كشعر. واجدني قادرا على الادعاء باننا نتذوق القصيدة بعيدا عن سطوة الشاعر ودونما الحاح منه على الحضور..بل ان جمالية الشعر الخاصة قد تكون عامل استبعاد وطمس لدور الشاعر وتغييبه عن عمليه التذوق. فالشعر يعلن استقلاله عن خالقه بمجرد ولادته ليصبح شيئا اخر غير الشاعر. واذا كانت هذه حال الشعر. فما بالك بالنثر وهو المثقل - بطبيعته التحليلية - بالاجابات على ال "لماذا" بكل شموليتها وامتدادها على طول تاريخ الوعي الانساني الامر الذي احالها في نهاية المطاف الى مشاعية علمة ويمكننا ادراج باب ال "لماذا" في خانة الفضول المعرفي الناضب مهما طالت سلسلة السببيات: وسواء ردت هذه السببيات الى جوهرها النهائي او بدهيتها وحتميتها الرياضية، فانها تظل في النهاية قابلة للاخضاع والنضوب.

فعندما نسال مثلا: لماذا كان الماء سائلا؟ لان الحرارة على كوكبنا مناسبة... ولماذا كانت الحرارة مناسبة لتوسطنا في المجموعة الشمسية ولوجود غلاف غازي يحمينا من فائض الحرارة... ولماذا وجود الغلاف الغازي؟ لان للارض جاذبية محددة... ولماذا لها مثل هذه الجاذبية؟؟ بسبب من كتلتها وسرعتها... الى ان ينتهي بنا الامر الى قانون رياضي صارم يغلق الباب في وجه هذا السيل من ال "لماذات"...

ال "لماذا" اذا ظاهرة... كصلابة المعدن، وصلابة الرأي وانتشار الجريمة والمجاعة وتفشي الامية وندرة القراء... الخ.

اما ال "كيف" فيمكن ادراجها في باب الفضول المعرفي المتجدد... وهذا التجدد خاضع لتحولات الوعي: كيف نعالج الثعبان هي مسالة اسلوبية صرفه... بالتمني تارة- العرب يسمون الملدوغ بالسليم - او بالتعاويذ طورا- وبالكي بالنار او باستخدام العقاقير. وكل كيفية من هذه الكيفيات هي وليدة التجربة التي تؤول في النهاية - وعند المضي في التجربة الى اقصى غاياتها - الى استجابة شخصانية... اي انها تتحول من موقعها الوصفي الى موقع ذاتي "انفعال/وجداني" صرف.

فاذا وصفنا الشعر بانه "كيفي" فان المنطق الجدلي يسمح لنا بوضع النثر في مقابلة "النوعي"... وكلاهما لغة...

ونحن في الشعر لا نستطيع ان نتوقع المفردة التالية. ولا حتى الصورة التالية.. لان الشاعر ينتقي لغته انتقاء. الشاعر يقف خارج اللغة.. اما في حالة النثر: فاننا نختط اللغة - ومثلما يحدث معنا الان - فاننا نستطيع ان نتوقع المفردة التالية.. وبالتالي فنحن نجردها من سلاح المفاجاة.. نعريها، وننزع عنها خصوصيتها. هي بالاختصار لغة مطروقة.. تنطمس معالمها بتعدد السابلة وكثرة الطراق..

والريماوي في مجموعته "كوكب تفاح واملاح" يخرج على هذه القاعدة. فقد ترك اثارا يصعب محوها. وتوقيعه يستعصي على التقليد. فهو يسالك "ولماذا" ثم يجيبك ب "كيف".. وهنا لعبة المفارقة في المجموعة في اعتقادي..

يتطاول الريماوي على الواقع عندما يدفع بالحدث من مستواه الدلالي الى مستوى انفعالي عندما يتجاوز لغة الحدث الى لغة تتناول الانفعال.. والجملة - في الحالة الثانية - لا ينتهي معناها بانتهائها بل يستمر خفيا .. وعندما تنتهي الجملة يتولد لديك انطباع بانك ما تزال تطالبها بالمزيد.. اما هي فلا تقدم لك شيئا اخر تتركك في حيرتك لتفاجئك بانتقالة اخرى الى جهة اخرى لا تتوقعها ابدا.. انها مقاربة الشعر..

وهنا تكمن خصوصية الريماوي.. يصنع من التحليل النثري تركيبا شعريا. يترك ال "لماذا" علامة استفهام كبرى فيما ينصرف هو الى مفارقات وتفاصيل الكيف. ومن هذا المزج المدهش بين الضحك الدامي والبكاء الساخر تتولد كوميدياه السوداء وتبرز شخصيته من بين السطور ويطل بقامته المديده وشاعريته السريعة العطب.

***

في "لقاء لم يتم" اخر قصص المجموعة يلتقي الكاتب فوق حطام مدينة مدمرة بذئب يفرح. يحاول ان يقيم مع الذئب علاقة ما.. نوعا من التواصل ولكن الذئب يرفض اليد الممدودة اليه. يرفض عرض الصداقة هذا.. ويرحل بعيدا... هذا هو ملخص القصة او القصة كلها.. ولكن كيف جاءت بقلم الريماوي. "كنت قد نجوت باعجوبة وفزت بالحياة مرة اخرى. وفيما انا اغالب الاختناق الذي لم يلبث ان تبدد تدريجيا.. اكتشفت ان ذلك بحد ذاته مدعاة للانقباض ايضا.. فقد دفعت ثمنا باهظا من اجل ان افوز فقط بما كنت فائزا به في الاصل!

بعد ان هدأ كل شيء وبقيت حيا ووحيدا - تماما كما كنت من قبل - رأيت فجاة شيئا يتحرك كشبح ضئيل... تصورته في البدء قطا ثم خلته كلبا... فاذا به ذئب. ذئب حقيقي يتهادى فوق الحطام بتؤده.. يرفع رأسه الى السماء يتاهب لقضم غيمة قريبة.. يثب. يرفع جدعه واقدامه الامامية حتى يلامس ذيله التراب ثم يترك الغيمة وشانها ويخفض رأسه يتشمم ما حوله ذئب ارضي لا شأن له بالسماء العالية. وهو فوق هذا ذئب جميل وعلى شيء من الوداعة. هكذا رأيته في ساعة الهول.. لعله نسي انه ذئب. او انه تخلى عن ذئبيته في هذا الظرف العصيب الذي ينادينا ان ننكر ذواتنا... لقد ذهبوا ولم يبق هناك من يعنيه النداء سوانا: الذئب وانا.. "ينساب الذئب مختالا رشيقا كما ينساب ذئب حاذق بين حشد من الاغنام الغافلة.." لم ار في الحقيقة ذئبا جميلا كهذا تحت سماء صافية كهذه كان الحطام شاملا - لم يتركوا شيئا الا وجعلوه حطاما - ولم يكن هناك اثر لبشر...

"يمشي الذئب بملء وحدته وسطوته كل الوقت وكل الامكنة له.. يتدرج كغزال، ينكمش على الحطام كدجاجة يتثنى كقطة. يقتعد الارض كبرجوازي سرقوا سيارته.. يرفع عقيرته بعواء ابح.... كان يكفي ان يراني لكي يصبح هذا الذئب ذئبا واصير له لقمة سائغة. وبالفعل فقد استدار فجاة رآني على الفور فاندفع طائرا مذعورا مخلفا وراءه عواءه الجريح...

توقف لبرهة ادار رأسه صوبي في التفاتة سريعة، ربما ليتاكد مرة اخرى من صحة ما رآه ثم استانف مشيه على نحو اسرع قليلا.. رأيته يمشي بتثاقل وضجر رغم سرعته الظاهرة لكانما اصيب بصدمة: فما زال ثمة فسحة في الارجاء على غير ما تصور في بادىء الامر وفيما اخذ يزداد ابتعادا هبط قلبي وكدت اهتف.. كدت اصرخ وكدت اعوي.. هممت ان اعدو وراءه.. كنت في حاجة رغم اي شيء رغم اي خطر لان اراه عن قرب ويراني.. لكن نهاية الطريق سرعان ما ابتلعته ولم اعد ارى من حولي سوى الحطام وقد ازداد هولا ووحشة.."

هذه هي اخر القصص تكاد تكون كاملة.

وفي النص الجيد يستعصي المعنى على الامساك. فليس للمعنى اي وجود سابق خارج نطاق النص نفسه. وليس صحيحا ان المعاني "ملقاة على قارعة الطريق" وما علينا الا ان نختار افضلها "لماذا" شاملة، كونية.تحليلية تمتد لما قبل وما بعد.

و"كيف" خاصة، لحظية . تركيبية.. انه النثر وقد قارب حدود الشعر او دخل فيه وقد ساهم الريماوي بالكثير من هذا في نتاجه القليل.

فهل هو شاعر ضل الطريق؟؟.

● ابراهيم زعرور

(١) المنهج الوصفي البحث للظاهرة

القرار الصعب

قصة: سمير احمد الشريف

شمس ذلك الصباح كانت باردة على غير العادة في مثل هذا الشهر من السنة، عندما دفع (صابر) عربته فوق مرتفع ذلك السوق الموحل.

فكر عدة مرات ان يتوقف، يسترد انفاسه التي حبسها هربت من صدره من شدة التعب، لكن انحدار الطريق حال دون تنفيذ الفكرة.

كان صوت حذائه البلاستيكي المخروق في اكثر من مكان يتناهى الى اذنيه مختلطا طينه بصوت الماء الذي نفذ الى داخله واصاب رؤوس اصابعه ببرودة جارحة.

"ما زال هذا المنحدر اللعين بعيد القمة" تمتم.

تسللت الى فؤاده رغبة لا تقاوم لاشعال سيجارة لكن موقفه الذي هو فيه جعله يختلس بسمة بين هذا القطوب الذي يكفن دنياه.

تتحنح يلفت السائرين لما هو فيه من مأزق فيفسحوا له الطريق.. تنهد للمرة التي لا يعرف لها رقما حالما وصل القمة، تمتم وهو يرفع كم قميصه الملوث المهترىء الى جبهته يزيل حبات العرق.. "دنيا".

خرجت حروفها هادئة مكسوة بالحسرة، ممطوطة باهتة يذوب في حروفها الندم عندما اوقف عربته بعناء على ناحية ذلك الزقاق المطل على السوق الرئيسي - الشاهد الوحيد على ناس هذا المخيم وبيوته التي لا تحفظ مطرا - حتى ظهره، حدق في حذائه الذي غاص واختفى بفعل الطين والايام، زرع بصره في بنطاله الذي تناثرت حول ركبته الرقع ومد يده يزيح "فرش" العربة ليخرج بضاعته.. استقطب كل ما في جسده من قوة وحشدها في حنجرته مناديا على برتقاله الهزيل وخياره الذي لم يكن في الاتجار به خيار وهو يراكم بضاعته محاولا تصفيفها وتجميلها في اعين الناظرين لكن صوته ضاع وسط ذاك الزحام المتلاطم من اصوات السوق، حيث بائع الدجاج الكبير غير المبحوح يحتل جانبه الايمن بصوته المبحوح الذي غاب بين زعيق الدجاج وعلى يساره مكبر الصوت يلعلع كذبا بان اللحم طازج وبلدي ورخيص وجد نفسه دون وعي يتذوق طعم اللحم في خياله وجرى ريقه الذي تحلب لتلك الذكرى بمذاق من نوع خاص ولم يعهده من زمان بعيد ممزوجا برائحة شواء وبخار صحن الشوربة الساخن الذي كانت زوجته فيما مضى من عهد تقدمه له.

فجاة، وجد نفسه يصمت عن النداء، وتتوقف يداه عن رص البضاعة ويهرب بخياله الى البعيد.. الى الرحلة الى بيته في الطابق الثاني المطل على السوق عبر نافذته الواسعة بزجاجها البلوري، وبيد راجفة تحسس وجنته التي احس بخيط حار يلسعها..

تمخط في غيظ، كانما يبصق على هذا الحال، ويسلك حنجرته مما علق بها من حسرات.

نادى بصوت تمتزج فيه الذكرى بالحنين فجاء راعشا متهدجا مبحوحا وخائفا يكفنه حزن خفي وتشوبه رنة انكسار وبدون مقدمات أشراب برقبته نحو الاعلى تاركا لعيونه العنان لتتغرس في اديم السماء الملتحفة بالغيوم احس بقشعريرة مباغتة، انتفض، سقط في قلبه هم مباغت ثقيل وما لبثت مسامير حادة ان ثبتت في حلقه المتيبس.

انحنى على صندوق برتقال خشبي قديم، يحطمه، عبث بيده في جيب معطفه المهترىء، خشخشت علبة دخان الهيشي مصطدمة بقداحة الكاز ذات الفتيل الطويل برائحتها العطنة، سحب يده المعروقة وبيده الاخرى نظف الطين من تحت قدميه مستعملا قطعة خشبية.

صالب الاخشاب التي افسح لها مكانا خاليا من الطين واشعل فيها النار جلس القرفصاء يستمع الى طقطقة النيران غير عابىء بالاستفسارات التي كانت الاسوة يرسلنها اليه...

* * *

كمن صحا من حلم عميق، افاق نظر تجاه مصدر الصوت، بقي ثابتا لا يريم صعد في الرجل نظراته غير الودودة، تلونت صفحة وجهه بالوان الانقباض والازدراء، عادت نظراته تقيس الرجل من اعلى الى اسفل مع ان نظراته توقفت اثناء ذلك عند حزامه الاخضر العريض كثير الثقوب وحذائه ذي الرقبة الطويلة بلونه البني الباهت، انفرجت اسنانه عن ابتسامه مريضة تحمل كل معاني الاحتقار.

- "ما لك يا رجل؟ كأن لا بشر هناك؟ قم وحدث الرجال.."

من مكانه ويده تداعب بقايا الاخشاب التي لم تحرق نهاياتها بعد، وخلل سحابات الدخان التي ارتفعت مختلطة ببقايا السنة لهب، تحدث (صابر) من انفه:

- "واين هم الرجال الذين يستحقون الوقوف؟ زمان الرجال ولى.. ايه" وبنبرة حازمة تكتسي بمعنى القدرة ورائحة المسؤولية رد الرجل بجفاء.

- "لم آت هنا استمع الى ما تخرف به.. هات دينارا وكفى.. بلا كلمة زيادة" وقف (صابر) اذ حسب ان الامر يحتاج ذلك، اعتمد على ركبتيه اللتين سمع طقطقة عظامهما.

- "ولكن يا ابن الاكرمين من اين اتي بدينار وانت قد شرفتنا في هذا الصباح الذي لن يكون افاله - علينا حسنا، نحن لم نستفتح بعد. عد عند الظهيرة وستجد ما تريد."

هدر الرجل، بلهجة آمره متوعدة صارخا في وجه (صابر).

- "من تظن نفسك يابن الزانية حتى تخاطبني بهذه اللهجة؟ هل انا خادم عندك حتى اعود اليك وقتما تشاء؟! الا تعرف من انا؟! يجب ان تدفع الدينار ورجلك فوق رقبتك ام تظن اننا نأخذ الدينار لجيوبنا؟!!

ويصق بغيظ قبل ان يطلق كلمة (اوباش).

*****

احمر وجه (صابر) ، غلى في عروقه الدم، نفرت اوداجه وخطا خطوتين نحو الامام قبل ان يلهج بصوت راعش متهدج.

- : «اظن ان امك هي التي قادت امي اليس كذلك؟ اما الدينار فلا تأخذه لجيبك بل تشتري به الجرارات الكثيرة... اما الحراسة وسيلة النهب المشروعة لديكم فما دخلي انا بها ها ؟ انا لا اخاف على عربتي ولا حتى على بيتي فانا اعرف ان ما فيه لا يستحق السرقة وامثالك يعرفون من يسرقون !

وكأسد فك من قيده هجم عليه، اطبق بيديه على رقبته، قذفه بقدمه الموحلة في خاصرته، تجمهر الناس، ارتفع الصياح وانسحب المحاسب من بين يديه كقط جريح..

عندما انتحى المحاسب بعيدا، اخرج من تحت ابطه شيئا، تمتم بضع كلمات ثم اختفى يجر اذيال الخيبة.

مرت دقائق اضافها (صابر) الى عمره الحقيقي، شعر خلالها انه قال شيئا ظل مخنوقا من الخروج.

تحرك (صابر) الى دكان جاره، سحب كرسيا دون ان يستأذن، القاه بنزق، جلس عليه، وعلى مهل من لا يحسب حساب امر هام بدأ يلف سيجارة من علبة الهيشي الصدئة التي اصبح لطعم دخانها مذاق خاص.

- : « ما كان عليك ان تعامله بهذه الطريقة يا (صابر) وانت تعرف من يكون !! الى مصدر الصوت رنا باشفاق، تفل ما علق بطرف لسانه من بقايا ورق الهيشي الناعم الابيض، لعق شفته السفلى بلسانه الوردي الداكن قال:

- :« ماذا تقصد بمن يكون؟ من يكون غير ذنب ابن ذنب ابن ذنب؟ هل تغرب هذه الحقيقة عن كل ذي عينين

وجد ان المفردات تتدفق على لسانه دون ترتيب، تنثال على خاطره كأنها تخرج من مخزن معلومة، كان بوده لو يكمل، يزيح عن صدره هذه الصخرات لكنه توقف ودق قلبه، وكمن احس برعدة مفاجئة تنساح في شرايينه انتفض على صدور سيارة ذات زامور مميز تزعق بشؤم موصول.

عندما دار بناظريه حول المكان وجد نفسه محاطا بمجموعة من السيقان التي تنتهي ببساطير لامعة سوداء،

***

وقف بباب بيتهم، رفع قبضته يدق الصفيح المثقوب، احس بموجة ندم تغسله، كفنه الحرج، سقط في واد من الذل، ادرك معنى الجرح الذي يتعمق في نفسه ويغور.

كيف يقابل زوجته اولاده ! هل يصارحهم بالحقيقة؟ وتدثر بصمت طويل..

انزلق من البوابة خلسة كي لا يشعر به احد، وجد زوجته تتسمر خلف الباب تنتظره مشدوهة، سمعت بالخبر -

كانت منكوشة الشعر، منتفخة العينين زائغة النظرات، اقتربت منه .. دار بعينيه دون ان يجد مفردة واحدة تسعفه في هذا المأزق، بحث عن الاطفال، اطمأن لوجودهم.

وقبل ان يرتمي ممددا بملابسه البالية وحذائه المليء بالاوحال صرخت زوجته، بلهجة عبرت عن كل معاني الحزن والخوف والفجيعة (صابر) !

قبل ان تواصل، حدقت في وجهه المتورم الذي تجمد عليه الدم، وبعينيه المليئتين بالكدمات وبملابسه التي تغرق في بحيرات من الدم والعرق.

- : نريد ان نعيش يا (صابر) ! من يربي هؤلاء الاطفال ! الى متى يظل هذا العناد ! الدنيا تغيرت ويجب ان تعرف اين انت الآن !

نهض واقفا، دار بعينيه في ارجاء الغرفة كمن يستجلي كل شيء فيها، متمهلا خطا خطوة واحدة ,واهنة، وكأنما ضخت الحياة نسغها في شرايينه فجاة، هجم على طفليه، قبّلهما، ضمهما الى صدره...

تبادل الاطفال نظرات الدهشة والاستفهام ، نهض، دار على عقبيه، نظر مليا في وجه زوجته، اقترب منها، دفن رأسه في صدرها، ربت على ظهرها بحنو .. خطا خطوة اخرى، دار حول نفسه وحول زوجته كمن يتفقد عزيزا لآخر مرة وكمن يبحث عن شيء ضاع لعهد طال.

بسرعة، انقض على (حامل) الفراش، اطاح بما عليه من اغطية قديمة، اصبح الفراش كومة مبعثرة، سمعت زوجته (خشخشة) اغطية بلاستيكية تنسل من بين الفراش، شهقت وبذعر شامل قالت:

- : « صابر ! يا مجنون ! ماذا تفعل ؟ الى اين تأخذ هذه المصيبة ! »

ولم يفه بحرف .. كانت صفحة وجهه هي اللوح الفضي الذي اكتسى سطحه بكل المعاني التي لا يمكن ترجمتها الى حروف.

وكمن عاد الى عهد الشباب الاول من جديد، امسك بزوجته من ذراعها، قذفها بعيدا وخطا خارجا كطود بخطوات واثقة.

- : «صابر .. صابر .. هذا ليس وقتها، الاطفال .. الى ...

كانت اخر الكلمات التي رنت في مسامعها من فمه ولآخر مرة : « ومتى سيكون وقتها اذا ؟ ها قد غربت شمس العمر او كادت ولم يعد في العمر بقية ».

عندما عادت تلح عليه مرة اخرى تذكره بالاطفال وترغبه بالعودة وتخوفه من المخاطر كان (صابر) قد اجتاز العتبة وخطوات حذائه البلاستيكي الممزق يختلط ايقاعها الرتيب المنظم بصوت قصف الرعد الذي هزم

مــــع الاصـــدقـــاء...

تستحدث "الرأي الثقافي" هذه الزاوية انطلاقا من قناعتنا بان الاقلام الواعدة في حاجة الى من يقف مع انتاجها يقراه باهتمام ويعلق عليه بحرص وجدية، ويسدي نصحه، من موقع الثقة بان هذه الاقلام هي التي يكون منها مبدعو المستقبل: شعراء وكتاب قصة ورواية وسوى هذا من الوان التعبير الادبي الكثيرة، واذا كنا نؤمن بان للمدرسة دورها، وللجامعة دورها في رعاية هذه الاقلام الواعدة، فان للصحف ايضا دورها، وربما الدور الاكثر اهمية ومسؤولية، وعليه فان مهمتنا ستكون استقبال انتاج هذه الاقلام ووضعه بين ايدي مجموعة من اساتذتنا وشعرائنا وقصاصينا، لكي يقراوه بما اشرنا اليه من حرص وجدية،

ولكي يضعوا امام الاقلام الواعدة خلاصة تجاربهم الفنية بالعطاء من موقع الابداع او بالعطاء من موقع النقد، ويسعدنا ان هذه المجموعة قد ابدت "للرأي الثقافي" كل استعدادها لاداء المهمة، وهو الامر الذي نثق انه سيعود على الاقلام الواعدة بالكثير من الفائدة، بدل الاكتفاء بنشر انتاجها دون القاء الضوء عليه .

(المحرر الثقافي)

"المسافر"

يا صديقي
ايها المنسل من اعمق اعماق الكرك
ايها المزروع في انسجة الوجد قصيدة
كيف لم تقريك احزاني الاف المقاطع
كيف لم تهزأ باحلام جديدة
بصمة اللوعة والترحال في عينيك
ما زورها شار.... وبائع

كبرياء البوح في عينيك... فكر وشرائع
يا صديقي
ايها الراحل مقهورا على ساقي مسافر
يا مكابر

انت ربان السفينة ام ترى انت المسافر
ايها الناسج من ليل رجوعك رايات عذابي
جئت مثل الحلم لما
غرقت كل سويعات انتظاري في البحار
جئت مثل الحلم لما...

كانت الافلاك تدري -
كيف اغفو وتحار
سقطت كل القناديل قتيلة
وبدت كل "تلاويني" على الرسم هزيلة.
غير اني لا اعيذ العمر من قدر حزين
حين توجتك للقلب سفين

يا صديقي
كركي وجهك اليانع بالحلم
وعيناك حكايات عذارى كركيه
وهوى قلبك دماثي جنوبي
والمزار لنزيف القلب احلى مزهريه
يا صديقي

حين تزهو في سماء الوجد
اغصان من العشق نديه
حين يغزو العين دمع
والشرايين حنين

وانفعالات صبيه
طيفك الهازىء بي - وشما سيكون
اخضر فوق الجبين
وغدا في خندق الايام متنا او حيينا
سوف تبقى يا صديقي
تمتمات لا يراها "الصوت" الا
بعد ان تغفو "السرية"
كركيا سوف تبقى
في ارتعاشات سطور وطنيه

نرجس سليمان القطاونة

● قصيدة نرجس قطاونة:

● هذه القصيدة اشارة الى معرفة صاحبتها بالايقاع / التفعيلة في القصيدة العربية وهي قصيدة عادية تطرح تساؤلات ذاتية، وتحاول تقديم صور شعرية، وان كانت لا تبين، اعني الصور، عن عمق ثقافة ومعاناة. فبعضها "عادي" وبعضها غير بين الايحاء مثل: "كبرياء البوح... فكر وشرائع"، و "حين توجتك للقلب سفين". والشعر، ولا بد ان هذا معروف لها، رؤية وتشكيل، وليس مجرد ايقاع خارجي وحشد بعض الصور للتعبير عن حالة عابرة. بل هو النضج في الثقافة والتجربة وفهم الحياة بأبعادها. وحبذا لو تنبهت الشاعرة الى بعض الخلل في الايقاع "من ليل رجوعك"، و "من قدر حزين"، "وهوى قلبك دماثي" وطيفك الهازىءبي، وشما سيكون".

واذا كانت نرجس ستحاول ان تذهب في عالم الشعر بعيدا، فهي في الطريق المؤدية لذلك. ان نضجت ثقافتها وخبرتها بالقراءة ومعرفة الحياة.. انذاك قد تكتب القصائد التي يكون غناؤها عجيب الاثر، عزيز القدر، ظاهر النفع في معاينة الروح ومناغاة العقل، وتنبيه النفس، واجتلاب الطرب، وتفريج الكروب، *واثارة الهزة، واعادة العزة*.... "كما يقول شيخ الكتاب العرب، ابو حيان التوحيدي... مع امنياتنا لك بالتوفيق للتعبير عن ذاتك وعن الكرك والوطن.

(لعينيك.... اغنيتان)

لعينيك والطلعة الشائقة
اغاني
في لوعة.... عاشقة
لعينيك هذا
الذهول المريع
وهذا الهروب
الى كل درب قصي
لعينيك ابسط قلبي
وكل اشتهائي
لماذا احبك
لا تسأليني
فما عدت (احمل) هذا السؤال
الشقي....؟..!!
ودون انتظار ل (كيف!)
احبك
لا القلب يعرف
ولا العقل يعرف
لكن احبك دون جميع النساء
واعرف ان
اليك انتمائي
وان هواك على القلب سيف
احبك
ابحر في اليم
اعرف ان الاعاصير تضرب هذا الشراع
وان الوصول اليك صراع
مع الموت
والقدر المشرئب.

لو.... لو

صباح الخير
الشجر اليابس يورق في
قلبي يخضر
عمري يلمع نجما ابيض
واقول (صباح الخير)
نبدأ رحلتنا اليومية

نشرب كأس الحب
ونغني
نمضي نمضي
والزمن بنا يمضي

اه من هذا الزمن القاسي
لو كان العمر بلا عمر
لو كان
لو أن الانسان
يبقى في زمن الحب
اغنية عذبه
او نايا مجروح الايقاع
لو.. لو.. لو

نمضي.... نمضي
ننسى.. الناس
يتعلق في الاعماق الاحساس
ونصب الكأس
وراء الكأس
لكن الماضي
حفره
نسقط فيها

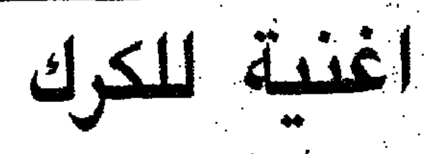
نتجرع صابا
نتعذب
يا ليت الماضي ما كان
يا ليت الايام تعود
فتمحو ما كان
ونخط بايدينا
قصة حب ابديه

ريم العيسى

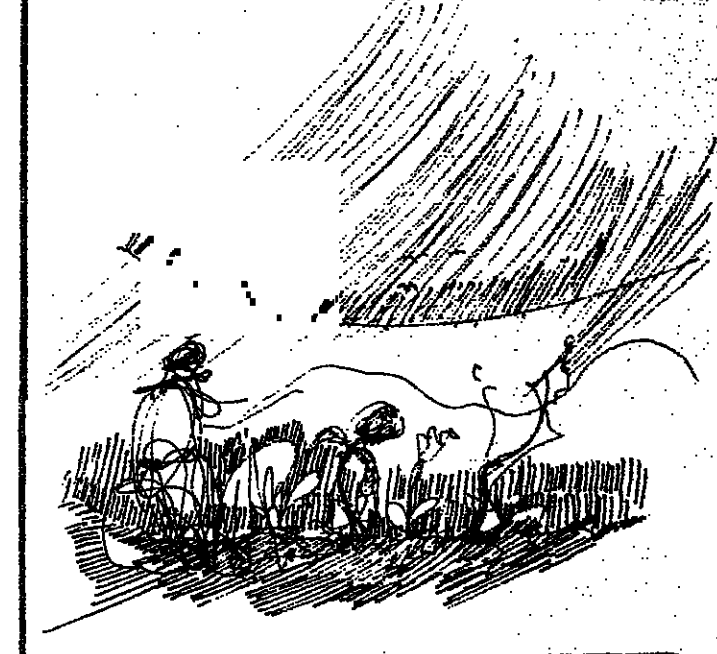
● قصيدتا ريم العيسى "لو... لو"، و "لعينيك.. اغنيتان":

● في هاتين المحاولتين صوت يبحث عن الغناء بالشعر. غناء الهم والفرح معا. وقد لفت نظري هذه البساطة والعفوية في مباشرة النص للموضوع. وفي مقطوعتيها ما رق لفظه ولطف معناه. ولكن بينه وبين ان يتلألأ رونقه مسافة تحتاج فيها ريم الى البحث عن العمق/عن سر اللحظة الشعرية/ شاعرية القصيدة. وهذا متاح لانها يمكن ان تراجع بعض التجربة العربية الفذة في هذا الذي سماه العرب ديوانهم. فلعلها تكتشف شيئا من اسرار جمالية النص وعلاقة بنيته بخطابه، ومنابع لحظة ابداعه، وسره الخفي، واساطيره ورموزه. انها بمثل هذه البدايات، تشير الى رغبة في التعبير تبدأ عادة على هذه الصورة، ثم تتسع دوائرها، وتتعمق علاقاتها. فتاتي القصائد التالية اعمق واصدق واجمل... مثل اكتشاف الحياة ذاتها.

والنص الشعري تأسيس باللغة والدهشة، وكشف بالحلم والرؤية والفكر. هذه بدايات فقط ما زالت تشكو من التعبير "العادي" الذي لا يرتفع الى فضاء القصيدة. ومن التأثر بالاخرين ممن قرأ لهم. وحين نشير اليها هنا فما ذلك الا لاحساسنا بصدق النية فيها ان تكون نابغة لعالم الشعر. وعالمه صعب المرقى.



اغنية للكرك



شعر: عاطف علي

الى الدكتور خالد الكركي

عبق صباحك
ريح هذا اليوم هادئة
تلاعب زعتر اللجون
اذ جدي ينادي
ايها الظعن الميمم شطر
هذا السيل (ميل يمنا) .
عبق صباحك
والرجال الى السنابل في سفار
والقبرات الى السنابل في سفار
والطالعون الى المزار،
واللابسات الاسود المصبوغ بالوردي
كل السنابل في سفار .
عبق صباحك....
والغبار يثور نقعا تحت اقدام الشياه
طربا تقافزت الخراف الى الحصيدة
لحن الراعي واطلق بوحه (طيري سرح)
فتثاقلت اهداب قبرة وهزت
ريشها طربا،
وقرص الشمس انشد لحن ميسون القديم
(ابوها يا صاحب النوملس)
وعلى البيادر صفق الاطفال
(فرعت) النساء ... ونادت النشمية
النشمي... لوحت اليدان
واينما طاب الهوى "ذري"
وتهافت النشمي واتفقا
بعد الحصاد العرس فارتقبي معي

* * * * *

ها نحن نحمل كل امتعة السفر
ونعود نرقب مولد الشمس التي
لا ضوء فيها الان حتى لا شرر.
القحط ياكل من ذرى شيحان
لا دحنون لا "ميسون"
لا قمح ولا ما يخزنون،
وشياه جدي هاجرت شرقا
لتشبع جوعها... وتموت في (سيل الحسا)
عطشا وتاكلها الذئاب.

* * * * *

ماذا جرى يا قلعة الماضي المجيد
الشمس ما عادت تحييها
وثوب الكون يوحي بالحداد،
افلت وصحت وراءها قمرا يلوح للنجوم
افلت وكل زهورنا تشكو
انتشار الليل، حبلى بالرماد،
افلت وافق الشرق مشتاق،
وغربان تكوكب شملها من حول اشجار عرايا
والخريف يطوف في عرض البلاد

* * * * *

متاجج...
في داخلي نار
وفي دمع السنابل جمرتان.
اواه يا ذا الفجر شمسك عتمة
والقبرات تنفست حتى الغبار،
وانا الذي ما كنت اعشق غير نور الشمس
بين بيادري،
وبيادري احترقت
وافق الارض نار
وحدي جليس "الشيح"
انفث كل زفرات القنوط
واستقي لهبا وامضي
تاركا خلفي الشوارع غافية،
جدران قريتنا، تهاوت
لا مكان لقنطرة،
او ظل "طابون" لتجلس جدتي
تحكي لنا عن اخر الايام قبل وفاة جدي،
امضي واركض في الطفولة
لا ارى اثر "الدمي"
او حزمة القش التي لملمتها
بيدي اذ كنا حفاة"
- نشرب الارض التي عشقت سنابلها
صغارا من اناملنا الزمان يشيخ
وعلى انحناءات الجفون تمازجت
افراح قريتنا بحلم قادم
غصنين كنا
و "الدوبريات فوق رؤوسنا
فرحا تزغرد للحياة،
وكنت قبرة،
وكنت اسابق الايام
تورق في "اغنية من الوجع الحنون

* * * * *

كركية تبكي تيمم وجهها
شطر "الثنية" في انتظار
فلعله ياتي "هبوب" الشرق
ريح صبا
وتبتدىء النهار،
وارى صبيا راكعا "للقلعة العليا"
ويهتف في الصخور القادمات من
الزمان المر
من زمن الدثار
لا ترتضي وشما سوى الحناء
أعطرا سوى البخور
لا ترتضي لا تركعي للانهيار

بانوراما الثقافة

إعداد: منذر رشراش

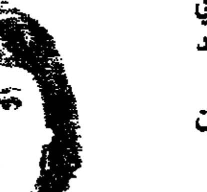
● غدا امسية شعرية في مؤسسة عبد الحميد شومان
● ومحاضرتان للاسبوعين القادمين

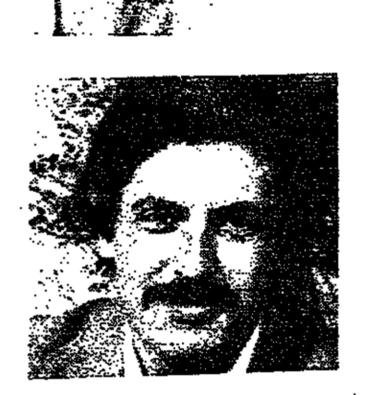
■ تقام في الغد السبت، وفي الساعة السادسة مساء، امسية شعرية للشاعرين عبد الله رضوان وسلوى السعيد، وذلك في قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبد الحميد شومان بالشميساني.

■ اما بقية فعاليات المركز لبقية ايام الشهر فهي كالتالي:

- السبت ١/٢٣ - محاضرة للسيد محمود اتيم بعنوان "الشبكة العربية للمعلومات بين الحقيقة والخيال".

- السبت ١/٣٠ - محاضرة بعنوان "الابعاد الصحية والاجتماعية في تعاطي المشروبات الروحية" للدكتور بهجت بطارسة.





"المدينة" المعرض التشكيلي الثاني لمروان العلان:

يقام في المركز الثقافي السوفياتي، بجبل عمان معرض اللوحات التشكيلية الثاني للفنان مروان العلان بعنوان "المدينة".

يفتتح المعرض يوم الخميس القادم تحت رعاية نقيب المهندسين الاردنيين السيد ابراهيم ابو عياش، ويستمر المعرض حتى ١٩٨٨/١/٣٠م.

محاضرة عن "التلفزيون وأثره في الثقافة العربية

● يلقي الناقد السينمائي الزميل عدنان مدانات، مساء يوم الاربعاء القادم في المركز الثقافي الملكي، محاضرة حول "التلفزيون واثره في الحركة الثقافية العربية" والدعوة عامة.

تهجير الشراكسة

تهجير الشراكسة

نهاد برزج



صدر حديثا كتاب تحت عنوان "تهجير الشراكسة" لمؤلفه نهاد برزج ترجمة عصام الحسن حتق.

يقع الكتاب في ١٨٩ صفحة من القطع الوسط ويتضمن فصولا متعددة عن تاريخ الشراكسة.

العامل القومي في السياسة المصرية

عن دار الوحدة في بيروت صدر كتاب بعنوان "العامل القومي في السياسة المصرية" تاليف عدنان حسين، وكما جاء في تعريف الكتاب فان هذه الدراسة تحاول معالجة دور القومية في المسار السياسي لمصر، وخصوصا في ضوء موقعها الجغرافي الاستراتيجي، والمستجدات الاقليمية التي طرأت في منتصف هذا القرن بعد اغتصاب فلسطين، وما افرزته اسرائيل من تحديات سياسية على الصعيد العربي ككل. فكان لمصر الدور العربي الرائد في الشؤون القومية الى ان دخلت في ما سمي مفاوضات "كامب ديفيد" للسلام. واذا كانت ثمة اتجاهات جديدة لعودة مصر الى موقعها العربي الاصيل، فان ذلك يبين مدى تاثير القومية العربية في القطر المصري، ومدى ارتباط دور القومية في تحقيق الانتماء الشامل والمتكامل في الوطن العربي.

والكتاب في خمسة فصول:

١- القومية والانتماء السياسي.
٢- موجز عن تاريخ مصر (موقع وانتماء).
٣- ثورة يوليو والحركة القومية العربية.
٤- السلام مع اسرائيل والانعطاف بمسار بالثورة.
٥- مشكلات وافاق مستقبلية.

الرحيل الى المنفى الغائم

فتحي كوامله

الرحيل الى المنفى الغائم

عن دار الجليل للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق صدر ديوان جديد للشاعر فتحي كوامله بعنوان "الرحيل الى المنفى الغائم".

يتضمن الديوان قصائد تدور حول الهمين الوطني والاجتماعي، ويقع في سبع وسبعين صفحة من القطع الصغيرة.

الأقلام... الشعر العراقي الحديث..

تعتبر مجلة «الأقلام» العراقية، من ابرز المجلات الادبية في العالم العربي، وهي تعني بالادب الحديث ويترأس تحريرها الشاعر والناقد الدكتور علي جعفر العلاق.

العدد الجديد من «الأقلام» خاص بالشعر العراقي الحديث..

يقول الدكتور العلاق، في افتتاحية العدد «تمثل الفاعلية الثقافية والابداعية الحقة علامة بارزة تميز الحياة اصدق تمثيل، وتعكس ما فيها من حيوية ونماء صادقين. ولقد ظل هذا البلد العريق، برغم سنوات الحرب التي دخلت عامها الثامن، يواصل تقاليده الثقافية والفنية التي تشكل ملمحا هاما من ملامحه الحضارية. وظل امينا على منهجه في رعاية الادب والاحتفاء برجالاته ومحافله».

في هذا العدد، مجموعة كبرى من القصائد والدراسات، اضافة الى حوار اجراه ماجد السامرائي بعنوان «عبد الوهاب البياتي يستعيد تجربته في الواقع الشعري» ويقول «انا شاعر اخذ حجمه».

مقاربة الواقع في القصة المغربية

الناقد المغربي نجيب العوفي نشر كتابا له بعنوان "مقاربة الواقع في القصة القصيرة المغربية من التأسيس الى التجنيس" وهو في الاصل اطروحة نال عنها درجة دبلوم الدراسات العليا (الماجستير) في اداب اللغة العربية.

والكتاب في حوالي سبعمائة صفحة، في الباب الاول تناول:

- من الوعي الوطني الى الوعي القصصي.
- الشخصيات والافعال.
- فضاء الزمان (ألية السرد).
- فضاء المكان (ألية الوصف).

وفي الباب الثاني (تأكيد الهوية - التجنيس) تبلورت في:

- وعي الاشكال الاجتماعية.
- الشخصيات والافعال في قصص الجيل الثاني.
- فضاء الزمان.
- فضاء المكان.

مواقف اسلامية

اصدر الكاتب والشاعر والقصصي السوداني علي يوسف علي كتابه الجديد «مواقف اسلامية»، وذلك عن «دار الجليل» في بيروت، ويقع في ١٢٨ صفحة من القطع الصغير.

يتضمن الكتاب، مجموعة من المقالات التي تتناول موضوعات متنوعة ومتفرقة.. في التاريخ والتربية، في السياسة والاجتماع، وفي الفقه.. وكما يقول المؤلف في مقدمة الكتاب، ان المواقف الاسلامية كثيرة وعظيمة، وكلها مواقف تستدعي الوقوف، وتسترعي الانتباه..

في مستهل الكتاب، يقول الدكتور الجر يوسف نور الدائم (جامعة الخرطوم - كلية الاداب - قسم اللغة العربية): «ان هذا الكتاب، كتب باسلوب عصري، سلس، جذاب، وفيه اراء نقدية تستحق النظر، وهو في جملته، محاولة جادة لاصلاح المجتمع..».

ديوان "الفروسية" ل "المجاطي"

صدر للشاعر احمد المجاطي ديوان شعري يضم مجموعة من القصائد تناولت تجربته الشعرية بين عامي ١٩٦٢ و ١٩٧٧.

الديوان الذي يحمل عنوان "الفروسية" هو من منشورات المجلس القومي للثقافة العربية، وقد تضمن في خاتمته دراسة حول الحداثة والتراث في شعر المجاطي قدمها محيي الدين صبح.

اما قصائد الديوان فقد روعي في ترتيبها موقعها من التجربة العامة للديوان، كتبت عام ١٩٨٥. والديوان عموما يعكس احساسا جماعيا بالواقع العربي وتناقضاته ومدى تهافته لكنه في الوقت نفسه يصهر هذا الواقع في رؤية المستقبل.

وكان الديوان قد فاز عام ١٩٨٥ بجائزة "ابن زيدون للشعر" التي يمنحها المعهد الاسباني العربي لاحسن ديوان بالعربية والاسبانية.

"نجمة اغسطس" بالفرنسية

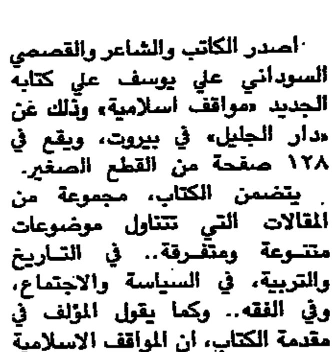
رواية الكاتب المصري صنع الله ابراهيم "نجمة اغسطس" التي صدرت في السبعينات وتتحدث عن مرحلة بناء السد العالي في مصر، صدرت مؤخرا في باريس عن "دار سندباد" مترجمة الى اللغة الفرنسية. وكانت الرواية قد صدرت مسبقا باللغتين الاسبانية والروسية. واعتبرها كثير من النقاد نقطة تحول في تاريخ الرواية العربية.

محو الامية

المركز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار التابع لجامعة الدول العربية، اختار الكاتبة المصرية فتحية العسال، بغية اعداد المادة الاعلامية، حول محو الامية، وذلك انطلاقا من الدراسات التي تمت خلال السنوات الاخيرة.

وهذه المادة، سوف تحولها فتحية العسال، الى قصة وسيناريو وحوار، من اجل تسجيلها في عمل فني، وهي موجهة بالدرجة الاولى، الى المرأة العربية.

تشيخوف



عن «دار الشؤون الثقافية العامة» في بغداد صدر كتاب «تشيخوف» وذلك ضمن «سلسلة المائة كتاب»، وهو من تاليف الكاتب الفرنسي هنري ترويا (من الاكاديمية الفرنسية)، ترجمة الشاعر والاديب خليل الخوري، ومراجعة الدكتور علي جواد الطاهر.

يقع هذا الكتاب الضخم في ٤٦٠ صفحة من القطع الكبير، ويشتمل على ١٦ فصلا، بالاضافة الى ١٧ صورة فوتوغرافية، تتناول في مجملها، سير حياة المؤلف المسرحي، و «ابو القصة القصيرة» انطون تشيخوف، من الالف الى الياء.. وقد جعلنا المترجم، باسلوبه المشرق وترجمته الامينة، نستوعب هذه السيرة بلا جهد ولا ملل.. وهو الذي يعترف في مستهل الكتاب، بصعوبة الترجمة ومشاكلها المتشعبة ومعاناته في هذا المجال، من اجل الاحتفاظ بدقة الترجمة، وهي الناحية، او بالاحرى، الميزة - حسب رأينا - التي نفتقدها عند معظم الذين يقومون بهذه المهمة، في وقتنا الحاضر.

يقول خليل الخوري في مستهل الكتاب «هنا سأتحدث عن امرين: احدهما انني انتزعت من الهامش الى المتن، بين قوسين، تاريخ الرسائل التي جعلها «ترويا» معينا، يسلط من خلاله ضوءا كبيرا على تشيخوف وربما كان ذلك عنتا او تجاوزا بالمعايير المالوفة لدى المنهجين، لكن امرين امليا علي هذا التصرف: اراحة القارىء من ان ينصرف عن المتن الى قراءة تاريخ رسالة في الهامش، وثانيهما خوفي من وقوع ما يقع عادة من الخطاء في ترقيم الهوامش ومناسبتها، في الصفحات، لما يحيل اليها داخل المتن. الامر الاخر هو انني مدين، كثير الدين، للشيخ العلامة علي جواد الطاهر، دكتورا وانسانا فقد تتبع في مراجعته الترجمة كل كلمة وحرف في النصين، وكان لملاحظته اثر كبير في تسديد هفوات كثيرة، من مثل ما يقع فيه المترجم عادة، بسبب السرعة، او زوغان الفكر والبصر والشرود احيانا، من هفوات».

اصدارات جديدة:

يصدر عن مؤسسة عبد الحميد شومان، في القريب العاجل، كتابان هما "الكيمياء في حياتنا" للدكتور عادل جرار، و "الدليل العلمي والعملي لقواعد الفهرسة الانجلواميركية" للسيد محمود اتيم.

سمفونيات من التراث العربي

سبق للموسيقي اللبناني الدكتور وليد غلمية، ان قام بتاليف مجموعة من الاعمال السيمفونية المستقاة من التراث العربي والتي تعكس القيم الاصيلة التي يزخر بها الموروث الفني والثقافي والحضاري للامة العربية.

ومن اعماله السيمفونية: القادسية، اليرموك، المتنبي، الشهيد، المواكب.

اما الآن، فهو بصدد تاليف عمله السيمفوني السادس الذي يحمل عنوان «المجد» حيث يتناول مجد الانسان وانتصاره..

موجز سريع

□ وافق مجلس جامعة الازهر، برئاسة الدكتور عبد الفتاح الشيخ، على ترشيح الشيخ محمد متولي الشعراوي لجائزة الدولة التقديرية في مصر، للعلوم الاجتماعية والادبية لعام ١٩٨٨ م.

□ صدر عن "دار الشؤون الثقافية العامة" في بغداد ديوان "انهم يصنعون الفجر" للشاعر حيدر محمود عبد الرزاق.

□ سينظم المعهد الاسباني - العربي للثقافة في مدريد، خلال ربيع هذا العام، لقاء لمناقشة موضوع "الترجمة والنقد الادبي عند الباحثين العرب والدارسين للثقافة الاسبانية.

□ الكاتب العراقي سعد البزاز نشر كتابه الجديد "العقرب" وهو يوثق لجانب من خفايا حرب الخليج، ويستخدم فيه مزيجا من لغة ادبية قصصية ولغة سياسية تحليلية.

□ صدر عن المكتبة العصرية ببيروت الطبعة الثانية من كتاب "البدو والبداوة، مفاهيم ومناهج" وضعه د. محي الدين صابر بالاشتراك مع لويس كامل مليكه.

□ صدرت مجلة "الكويت" كانون الثاني ١٩٨٨ تحمل بين صفحاتها مادة ادبية وثقافية جادة في التراث، والادب والعلوم والسينما والمسرح، بالاضافة الى الابواب الثابتة.

مالم تقله القصائد
مالم يقله الصمت

يكتبها: مروان الخال



لا اختار الصمت لغة للكتابة اليك
ولا اجد سواها زورقا للعبور،
ولكن المدينة تواصل امتدادها فيما بيننا
وتواصل جلدنا بالانتظار،
ولحظة اوشك ان اخرج من الجرح
وان ارش عليه التراب لكي اقول ما لا يقال
تطل عيناك المسكونتان بفرحي
وتنشران بيني وبين التراب اهدابهما الطويلة
فاستعيد من اليأس كل اشيائنا:
المدينة الدافئة التي تركض الان في اتجاهنا
والقصائد المكتوبة للزمن الذي سيجيء
وهذا الحزن الذي يمنحنا القدرة على العشق.
ثم تلك اللحظة الخاصة من الزمن المالوف
نلتقي، ونلتقي ايضا، ولا ينتابنا الخوف
من ان نفقد بامتزاجنا ايام الدهشة والانتظار

* * * * *

اية لغة سوى هذه التي لم نتعلم بعد
يمكن ان تنقل الى الورق ما نريد ان نقول؟
اية لغة يمكن ان تفشي امام الاخرين
ما تقوله الاصابع للاصابع
او ما تقوله العيون للعيون؟
اية لغة يمكن ان نجتاز بها هذه المسافة
بين وجع المدينة وبين فرحها البعيد؟
ولا ادري ما اذا كان احدنا يحتاج امام الاخر
الى الحروف والكلمات
لقد عبرنا معا شوارع هذه المدينة فما استوقفنا
حجر او باب او نافذة
ولحظة اوشكنا ان نقول بعض الشعر
تدفق الصمغ الى الشفاه، والتراب الى المداد
والخوف الى الاصابع، والليل الى العيون
فاخترنا الصمت وفرحنا لان المدينة لم تعاتبنا

*****

ايتها الصديقة الباهرة مثل لحظة اليقظة
والجميلة مثل دمعة الفرح،
ايتها الصديقة البعيدة مثل رسالة قادمة
والقريبة مثل نافذة وحيدة،
ايتها الصديقة الرقيقة في قسوتها
والقاسية في رقتها وحضورها
آن لنا ان نكون معا لكي نمضي
فهذه المحطة اتعبتنا قطاراتها الذاهبة
واتعبتنا قطاراتها الاتية
واتعبتنا قطاراتها الواقفة على الوحشة والجليد
وها قلبي يركض من عربة الى عربة الى ثالثة
يطل من النوافذ، يقرأ في الوجوه
ويمر على الاصابع والحقائب الصغيرة والبطاقات
ثم يعود متعبا الى صدري
ويغفو على قصيدة أخاف ان اكتبها واصمت

*****

اود لو اعترف انك آخر الشواطىء
واخر المرافىء واخر المدن
واخر النساء،
وانك هذه التي تمنحني الشجاعة على الغوص
والقدرة على الاقتحام
والرغبة المستمرة في كتابة ما ليس مالوفا
ولكنني لا افعل هذا الآن كما من قبل
اذ اية امرأة تستحق ان تكون ملء القلب
اذا لم تكن في حجم المدينة
ولها كل ما للوطن من الشجر والشمس
ولها هذا الدفء المستحيل الذي يطارد
جليد اللحظة وجليد الزمن الاتي؟!
ولاننا لم نلتق بعد، تظل لنا دهشتنا الواحدة
وهذه اللغة المحاصرة بفقدان البوح
وتظل لنا رغبتنا المشتركة في ان نقول "لاعنا" الجميلة

تربية علوم تكنولوجيا

انجاز علمي مثير..

اربعة باحثين فرنسيين يثبتون وجود كتل خفية في الكون

حقق باحثون فلكيون في مرصد تولوز سبقا علميا عندما تمكنوا من تصوير قوس ضوئي ناتج عن "الكتلة الخفية" في الكون، وكان انيشتين قد توقع وجود مثل هذه الكتلة الخفية في نظريته النسبية.

تعمل الكتل العظيمة في الكون، مثل مجموعات المجرات التي تحوي بلايين النجوم، عمل عدسة ضخمة تحرف الاشعة الصادرة عن مصادر الطاقة القوية في الكون واذا صدف وأن وجدت نفسك على إمتداد الشعاع الصادر عن احد هذه المصادر بعد مروره في عدسة كونية تغير مساره فإنك سترى طيفا يمثل مصدر الاشعاع البعيد والخفي.

ويطلق على هذا الطيف اسم "حلقة اينشتين".

ويقول "برنار فور" من مرصد تولوز بأن فريقه قد لاحظ هذه الحلقات لاول مرة عام ١٩٨٥ ولكنه لم يكن واثقا من صحة تفسيره للظاهرة وتوجب الانتظار حتى شهر تشرين الثاني ١٩٨٧ حتى تم تحليل الضوء المكون لهذه الحلقات والتي لا تظهر سوى مرة واحدة في السنة نظرا لتأثير الشمس.

ولتوضيح صعوبة رصد هذه الظاهرة يكفي ان نعرف أن قوة اضاءة هذه الحلقات أقل من قوة اضاءة خلفية السماء المعتمة بين النجوم كما تظهر للعين المجردة قد لا يغير هذا الاكتشاف شيئا من نظرية النسبية، فقد تم رصد انحراف الضوء بواسطة الكتل الكونية الضخمة منذ أوائل هذا القرن ولكن لهذا الاكتشاف أهمية مضاعفة عند الفلكيين:ـ

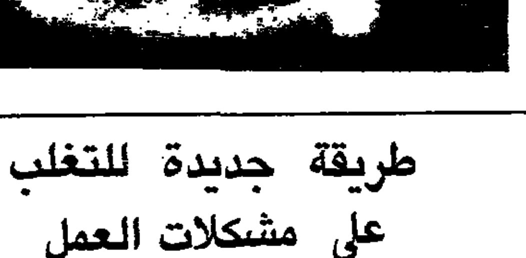
* أولا: اظهرت الحسابات على انحراف الاشعاعات بأن كتلة تجمعات المجرات التي عملت عمل عدسة تجمع الضوء تعادل مائة ضعف الكتلة التي يمكن رصدها فعلا، وهكذا نستنتج أن هناك بالتالي كتلة خفية وضخمة في الكون.

* وثانيا: فإن هذه الظاهرة تمكن الفلكيين من مشاهدة أجسام بعيدة جدا نتيجة تجميع الاشعاع الصادر عنها وتوجيهه نحو الارض بواسطة العدسات الكونية.

خاص بالراي من سيغما

ترجمة مهندس حسام مدانات

العلماء الفرنسيون الاربعة: برنار فور (٤٥ سنة) وجنفييف سوساي (٢٥ سنة) وياننيك ميليه (٢٩ سنة) وجي ماتيز (٤٤ سنة)



* الظاهرة كما تبدو على شاشة الفيديو

اكتشاف عيوب البصر لدى الاطفال

تم في بريطانيا تطوير جهاز فيديو لاكتشاف قصر النظر او بعده لدى الاطفال والصغار من سن ستة أشهر او اكثر.

والجهاز يلتقط صورا سريعة لعين الطفل ويعرضها على شاشة موصولة بجهاز للكمبيوتر لتحليلها والتعرف على مختلف عيوب النظر لدى الاطفال الذين لا يستطيعون التحدث والتعبير عن مشاكلهم علما ان الاكتشاف المبكر لعيوب العين تساعد في معالجتها في وقت مبكر وقبل ان تستفحل ويصعب معالجتها.

وقد اجريت التجارب على ستة الاف طفل بين سن ٦ ـ ٩ شهور، ووجد ان حوالي ٥٪ منهم يشكون من انحراف بصري ويمكن معالجتهم قبل وصولهم سن الاربع سنوات.

ثمن الجهاز في الاسواق العالمية لا يتعدى سبعة الاف جنيه استرليني.

خمسة ملايين انسان يحملون منظمات للقلب في صدورهم

يبلغ اليوم عدد حاملي جهاز منظم ضربات القلب في أجسامهم في العالم في الوقت الحاضر خمسة ملايين شخص يدينون باطالة حياتهم وذلك بناء على ما اورده البروفسور هانس بلومر، في مؤتمر اجهزة منظمات ضربات القلب العالمي المعقود بميونخ والذي حضره ٨٠٠ طبيب اخصائي من جميع العالم. وقال البروفسور هانس بلومر بأن الكثيرين ممن زرعت هذه الاجهزة في أجسامهم لا يحتاجون في الحقيقة الى حملها بل تم زرعها لمجرد المحافظة على نشاطهم وتوفر المزيد من الراحة لهم. وذكر في المؤتمر بأنه لحرز تقدما كبيرا في تطوير هذه الاجهزة خلال الاعوام الاخيرة، فتقلص حجمها تقلصا كبيرا، وانخفض وزنها واصبحت "اكثر ذكاء" بالنسبة للماضي. فعندما تم زرع اول جهاز منها في جسم انسان في عام ١٩٥٨ استلزمت عملية الزرع اجراء جراحة معقدة استغرقت ساعات عديدة، اما اليوم فقد صارت تكفي نصف ساعة فقط لاجراء مثل هذه الجراحة وصار يكتفى بالتخدير الموضعي فقط.

وبعد ان كان يبلغ وزن الجهاز ما يزيد عن ٢٢٠ غراما في الماضي اصبح وزن الجهاز الجديد اليوم لا يزيد عن ٢٣ جراما فقط كما تدنى سمكه من ٢سم الى ٦مم فقط، وقد صارت تتجاوب اجهزة المنظمات لضربات القلب في عملها مع درجة عمل ونشاط حامليها اوتوماتيكيا اليوم، فتعمل على انزال عدد ضربات القلب في حالات استراحة الجسم، ورفعها في حالة السير او العمل.

مكافحة الحشرات الزراعية بالرذاذ

تمكنت مؤسسة بريطانية متخصصة بمكافحة الافات الزراعية من انتاج مركب جديد اطلقت عليه اسم زيت (كوداسايد) قادر على التخلص من الجراد او الجنادب برشه، محلولا بالماء، على المزروعات واوراق النبات المصابة.

وقد اثبتت التجارب ان هذا المبيد الرئيسي غير ضار بالحشرات ولا يشكل خطرا على سلامة الانسان، ويتميز بانه لا يتحلل اذا خزن وذلك على خلاف ما يحدث للرذاذ المكثف ذو الاساس المائي.

ملابس خاصة بالاطفال خفيفي الوزن

تستطيع الامهات في بريطانيا الحصول على ملابس مصممة خصيصا لتناسب الاطفال خفيفي الوزن دون تعرضهم لالام احتكاكها باجسادهم.

وهذه الملابس مصنوعة من الانسجة الاصطناعية التي تم احتيارها بعناية ودقة للمحافظة عليها من التقلص وتغير اللون وتقديم اكبر قدر كاف من الراحة لجسم الصغير. وتتميز هذه الانسجة الاصطناعية عن الانسجة الطبيعية بسهولة غسلها والمحافظة عليها خالية من البكتيريا التي تسبب هيجان الجلد وتشققه.

وقد روعي في تركيب السحابات والازرار عدم تعرض الطفل لها وعدم ملامستها لبدنه لابعاد الاذى عنه.

بيض اسماك .. للزراعة

من اجل تحسين مخزون مزارع السمك وحمايته من الخسائر الناجمة عن الامراض، ومن اجل توفير الكميات المطلوبة من الاسماك التي لا تبيض سوى مرة واحدة في العام، طورت مؤسسة بريطانية اول نظام في العالم لتجميد بيوض الاسماك وسائلها المنوي واجنتها شبه الناضجة وتوزيعها الى اية جهة تطلبه عالميا. وهذا يعني انه يصبح بامكان مزارعي الاسماك شراء البيض الذي يريدونه وتخصيبه في اي وقت يشاءون..

ان المفتاح لهذا الحل يكمن في الإعداد. فكل نوع من السمك، يختلف عن النوع الاخر من حيث تجميد البيض. فاذا وجد الماء بكثرة في الخلايا، او اذا انخفضت درجة الحرارة بسرعة اكثر مما ينبغي، بسبب كتلا جليدية تصيب البيض بضرر او يقضي عليه. فالمطلوب هو ايجاد ترابط بين محتوى ودرجة الحرارة.

وتأمل هذه المؤسسة ان تتمكن من تطوير اساليب لتهجين الاسماك، الامر الذي يعتبر مستحيلا حتى الان.

طراز جديد آمن من سيارات نقل الوقود

طورت شركات المانية بدعم مالي من وزارة الابحاث والعلوم الاتحادية، عربة نقل للوقود والسوائل الخطرة من طراز "توباس" بهدف تحسين امكانيات السلامة العامة في طرق المواصلات البرية وحماية البيئة من التلوث. وقد بدأ العمل في هذا المشروع علم ١٩٨٠.

وتتصف عربات نقل السوائل هذه بمجموعة من التحسينات التي تضمن السلامة، من الناحيتين الايجابية والسلبية. منها وجود مركز ثقلها الرئيسي بشكل منخفض مما يخفف عنها اخطار الانقلاب، كما يساعد الغلاف المحيط بالعربة من خطر نشوب الحريق واخطار الطرق. في نفس الوقت الذي تجرى فيه مراقبة الهواء في العجلات بصورة الكترونية مستمرة. كما ان السيارة التي تحمل خزان الوقود مزودة بنظام عدم تصلب المكابح المعروف باسم (ا ب س) الى جانب التجهيزات التقنية الاخرى التي تضمن سلامة العربة وامنها.

والجزء الذي يحمل خزان السوائل مزود ايضا بنظام (ا ب س) كما انه محمول على وسائد هوائية ومزود بتجهيزات ووسائل الامن والسلامة الاخرى كالمرآة التي تتحرك كهربائيا وجهاز التقاط تلفزيوني في المؤخرة مزود بشاشة تلفزيونية في غرفة القيادة، في نفس الوقت الذي تضمن فيه سلسلة من اجراءات الوقاية والسلامة الاخرى حماية خزان السوائل والوقود من الاصابة باعطاب خطيرة.

طريقة جديدة للتغلب على مشكلات العمل

تشير المعلومات التي نشرتها منظمة العمل الدولية التابعة للامم المتحدة في جنيف الى ان كل رابع شخص عامل يعاني اليوم من التوتر والقلق في حياته المهنية وهو معرض دوما للاصابة بالامراض المختلفة نتيجة لهذه الصراعات النفسية المعقدة. كما تفيد الاحصائيات الالمانية بان الاسباب الشخصية هي من ابرز العوامل التي تساهم في اصابة العاملين بالتوتر العصبي والقلق النفسي. كما يلعب التسريح من العمل والبطالة المفاجئة دورا كبيرا في اثارة مشاكل نفسية كبيرة ومعقدة. ويجدر بالذكر ان من ابرز مظاهر هذه المشاكل النفسية هي قلة التركيز الذهني وهبوط مستوى الطاقة والانجاز المهني وانفجار الخلافات والنزاعات بين الزملاء في اطار العمل وبين افراد الاسرة.

وينصح البروفسور مولر من جامعة فرانكفورت الالمانية لتفادي هذه المشاكل النفسية والاجتماعية وتجنب نتائجها السلبية والضارة، بضرورة انشاء مجموعات صغيرة تضم الاشخاص العاملين في عدة فروع اقتصادية وصناعية ومهنية مختلفة يناقشون فيها مشاكلهم المختلفة يشاركهم فيها احيانا رؤساء الورشات والدوائر والمؤسسات التي يعملون فيها للتعرف على اجواء العمل ومشاكل العاملين لديهم. ويقترح هذا الاختصاصي الالماني ان تكون هذه اللقاءات اسبوعية وفي موعد محدد يكون جزءا لا يتجزأ من اوقات العمل. اذ ان هذا الموضوع لا يتعلق بمشكلة خاصة او فردية معينة بل بقضية عامة تتناول المجتمع نفسه. ويعلق البروفسور مولر على ذلك قائلا: ان الموضوع الذي يجب ان يطرح على المناقشة هو العلاقات المهنية نفسها. اذ ليس الهدف من المناقشة كشف خبايا النفس البشرية بل معالجة الخلل الطارىء على هذه العلاقات ومناقشة المشاكل المتعلقة بها بصورة موضوعية.

وقد تخرج هذه اللقاءات احيانا عن الغرض او الهدف المنشود والمخصص لحل المشاكل المعروضة حيث يدور النقاش احيانا حول احد المواضيع الاجتماعية او الادبية او العامة وحتى الشخصية. ولكن هذه الاحاديث تبرز ـ في حد ذاتها ـ القضايا التي تهم العاملين وتلقي ضوءا على مشاكلهم الخفية. وعند انفجار مناقشات حامية بين المجتمعين فانها تكون على الغالب اقل من تلك التي تجري خارج اطار هذه اللقاءات.

ويقول البروفسور مولر ان هذه اللقاءات التي تجري في مكان العمل نفسه تتميز غالبا بالموضوعية والهدوء والاناة والصبر. وان هناك حدودا واضحة بين هذه الاجتماعات

واللقاءات التي تضم زملاء من مؤسسة واحدة وتلك التي تجمع بين الزملاء عادة بعد انتهاء اوقات العمل، في النادي او المقهى مثلا. التي هي في الغالب اجتماعات بين اصدقاء يتناولون فيها مواضيع عامة او امورا شخصية لا تمت لاجواء العمل اومشاكل المؤسسة التي يعملون فيها بصلة ومن الجدير بالذكر ان بعض المؤسسات المهنية الالمانية قد عمدت الى تجربة هذه اللقاءات المهنية في اماكن العمل لديها والتعرف على نتائجها الايجابية. حيث يحاول المشاركون في مثل هذه الاجتماعات عدم اخفاء مشاكلهم الاجتماعية والنفسية والهروب من مواجهتها بل العمل على مناقشتها وتحليل اسبابها بهدف تحسين جو العمل وتخفيف اعباء التوتر والقلق بين الاشخاص العاملين.

من الامراض الجلدية الفيروسية
الحمو الفيروسي

من اكثر الامراض الفيروسية التي تصيب الجلد انتشارا، اذ ان معظم البالغين اصيبوا بهذا الحمو في سن الطفولة لذا يعتبرون حاملين لهذا الفيروس منذ ذلك الوقت..

وهذا الحمو يصيب كلا الجنسين، وهو يظهر فجأة كبقعة حمراء صغيرة منتفخه ومزعجه وخلال ساعات قليلة تمتلىء وتكون فقعيات متجانسة الشكل صلبة متحدة بشكل مجموعات محاطة بهالة التهابية وتكون البقعة عادة مفردة ولكن يمكن ان تتواجد بكثرة وإن تتحد بعضها ببعض واحيانا يصيب الالتهاب الغدد اللمفاوية المجاورة وعادة ما تجف هذه الفقعيات خلال يوم او يومين مكونة طبقة قشرية ذات لون بني مصفر وتسقط خلال اسبوع دون ان تترك اي اثر.

* تتمثل اعراض الحمو الفيروسي بحرقة والم قبل ظهور الفقعيات، وارتفاع في درجة الحرارة مع ضعف عام.

سبب المرض

يتسبب هذا المرض عن فيروس يتواجد بنوعين، الاول يصيب الفم والجزء العلوي من الجذع والاخر يصيب الاعضاء التناسلية ومن الاسباب المساعدة للاصابة بالمرض الحرارة العالية والمثيرات الموضعية كاشعة الشمس والبرد والكدمات ثم الهيجانات النفسية والدورة الشهرية. وبعض الاطعمة والادوية.

مسار المرض

يزول الحمو خلال اسبوعين دون ترك اي اثر ولكن من الممكن ان يعاود المريض مرة اخرى واكثر اجزاء الجسم اصابة هي الوجه والشفاه والانف والوجنتين والفخذين، والاعضاء التناسلية ويمكن أن يظهر في اية منطقة في الجسم.

د. محمد غازي القماز
اختصاصي امراض جلدية وتناسلية

اكتشاف جديد في عالم الذرة

دون في سجل الاكتشافات والاختراعات الرسمي في الاتحاد السوفيتي اكتشاف جديد في ميدان الفيزياء. واصحاب هذا الاكتشاف علماء معهد البحوث النووية الموحد ومعهد البحوث النووية التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية.

هل يوجد ما هو اصغر من الدقائق الاولية؟ يبدو انه لا يوجد شيء من هذا القبيل. ولكن ها قد تبين انه حتى هذه الاجسام الخيالية الصغر ليست الاكثر دقة. اذ انها تتكون من جزيئات ادق ـ سميت "الكواركات".

وحسب التصورات الحديثة ان بنية هذه الجزيئات الداخلية معقدة. المفتاح لفهم هذه البنية يوفره عمل العلماء هذا. اذ اكتشفوا خلال تجارب اجروها بواسطة معجلات قوية صفة جديدة في سلوك الادرونات وهي جزيئات تساهم فيما يسمى بالتفاعلات القوية. فقد كانت زواياا انتشارها اكبر من تلك التي تنبأت بها النظريات السابقة. ويربط اصحاب الاكتشاف هذه الظاهرة بتركيب الادرونات الداخلي. والان وبعد تحليل نتائج التجارب مباشرة اصبح ممكنا تحديد كمية "الكواركات" في الجزيئة الدقيقة.

ان النتائج التي توصل اليها العلماء السوفيت حفزت زملاءهم في البلد وفي الخارج لاجراء بحوث نظرية وتجريبية فريدة. وهذا العمل خطوة جديدة الى الامام على طريق حل اسرار عالم المجهريات. فمن يعلم ـ من المحتمل ان يتمكن العلماء في القريب العاجل من الاجابة عن ماهية القوى التي تعمل على بقاء الكواركات داخل الجزيئات الدقيقة وسيتيسر لهم الكشف عن طبيعتها وخواصها.

حتى لا تنزلق الناس

تستطيع السلطات البلدية واصحاب العمارات والمكاتب والمصانع والمنازل ابعاد خطر الانزلاق عن المشاة باستعمال طلاء للاسطح والمصاطب والسلالم وغيرها التي يسبب تعرضها للرطوبه او الصدأ او الزيوت الانزلاق للمشاة. وهذا الطلاء الذي قامت بتحضيره احدى مؤسسات السلامة البريطانية. متين ولا يتأثر بالعوامل الجوية. ويمكن استخدامه بواسطة فرشة دهان عادية او انبوبة. وهو مناسب للاستعمال على الاسطح الحديدية او الاسمنتية.

طائرة خفيفة لكل المهمات



نجح ثلاثة من هواة صناعة الطائرات وتصميمها في جمهورية المانيا الاتحادية في تصميم طائرة "ايروتراك ٣" التي هي عبارة عن نموذج لطائرة خفيفة جدا تصلح بشكل خاص لدول العالم الثالث وذلك بعد اجراء تجارب طويلة عليها استغرقت عدة سنوات.

فخلال نصف ساعة فقط يمكن تركيب هذا "الطائر" واعداده للتحليق فورا. ولا تحتاج هذه الطائرة الجديدة لحلبة واسعة من الارض كي تحلق في الفضاء بل تكتفي بمسافة لا تتجاوز ٢٥ مترا. وذلك بفضل محركها ذي الاربع نبضات الذي يعمل بالوقود العادي. وبمساعدة شراع طوله ١٢ مترا بحيث تسبح الطائرة في الهواء بكل سهولة وبسرعة تتراوح ما بين ٧٠ و ٩٠ كم في الساعة، وهي تتسع لشخصين مع امتعتهما. وتنطلق محلقة بين مدينة واخرى.

هذه الطائرة الخفيفة وسيلة مثالية للسفر والانتقال والقيام بمهام مثل مراقبة شبكات الانابيب والخطوط الهاتفية في الصحاري والغابات. ونقل البريد والاسعاف العاجل في حالات وقوع كوارث في المناطق النائية. وكذلك في مكافحة الافات الزراعية او في نقل الافراد بصورة سهلة. خاصة ان مدى الطيران لهذه الطائرة الصغيرة يصل قطره حتى ٢٥٠كم ولا تتجاوز نفقاته اكثر من نسبة تتراوح مابين ١٠ و ٥٪ من نفقات الطائرات الصغيرة ذات المقعدين او الاربعة مقاعد او الطائرات العمودية العادية، في نفس الوقت الذي لا تحتاج فيه هذه الطائرات الخفيفة الى المرافق التقنية المعقدة واللازمة كالمطارات والتجهيزات والخبراء والاختصاصيين.

وقد صممت طائرة ايروتراك ٣ من الصلب الرفيع ذي النوعية العالية بعد لحمه، وزودت بمحرك فولكس فلجن تم اختبار صلاحيته للطيران. وعجلات كبيرة وشراع واسع مرن مما يساعد على القيام برحلات امنة وفعالة.

اوربا تستورد الشمس من العرب!





* من المانيا .. سيارة سباق شمسية ذات تصميم جديد

ان الطاقة الشمسية هي طاقة المستقبل وليست، بحال من الاحوال، طاقة بديلة، هذا ما توصل اليه المؤتمر الدولي للطاقة الشمسية الذي عقد مؤخرا في هامبورج. وقد اشار هورست هورستر رئيس المؤتمر الى ذلك قائلا:

"ان ما تشعه الشمس على الكرة الارضية يزيد ٣ الاف مرة عما نحتاجه، فخلال ساعتين ونصف تشع الشمس على الارض طاقة تعادل جميع احتياجات الطاقة في العالم".

وقد اشار خبراء الطاقة الالمان الى ان افضل شكل لاستخدام الطاقة الشمسية هو تقنية الطاقة الشمسية والهيدروجين معا، التي تشرف وزارة البحث العلمي في بون على دعمها وتشجيعها سنويا بحوالي مائة مليون مارك. ففي كل مكان تصل اليه الطاقة الشمسية بصورة مركزة وكثيفة ولمدة طويلة يمكن الاستفادة من امكانياتها بصورة كبيرة وذلك عن طريق الخلايا الشمسية التي تحول الطاقة الشمسية الى طاقة كهربائية، وبواسطة التحليل الكهربائي يمكن شطر الماء الى عنصري الاوكسجين والهيدروجين وعندها يمكن نقل غاز الهيدروجين ـ كالغاز الطبيعي ـ عبر شبكات الانابيب والسفن الى اي مكان لاستخدامه ثانية في توليد الطاقة الكهربائية والحرارية.

وفي اطار مشروع استخدام الطاقة الشمسية في المملكة العربية السعودية الذي تصل تكاليفه الى ٤٠ مليون مارك، والذي تساهم فيه وزارة الابحاث والعلوم الاتحادية في بون ماليا، يعمل العلماء الالمان والسعوديون معا في تجربة استغلال الطاقة الشمسية والهيدروجين معا. وقد اشار الدكتور هاينز ريزنهوبر وزير الابحاث والعلوم الاتحادي مؤخرا في بون الى هذا المشروع قائلا "انها لفكرة رائعة ان يمكن للمرء تخزين غاز الهيدروجين المستخرج بواسطة الطاقة الشمسية واعادة استخدامه مجددا في اوروبا كطاقة كهربائية او حرارية او في تشغيل المحركات.

وفي جميع الاحوال فان نفقات استخدام الطاقة الشمسية والهيدروجين لم تحدد بعد، بل ان نفقات الطاقة الكهربائية المستخرجة بهذه الطريقة تزيد عن تلك المستخرجة عبر محطات الطاقة التقليدية او النووية، ولكن هذا لا يعني استمرار ذلك دوما في المستقبل، فسعر اسطوانة الطاقة الشمسية التي تتحول تحت اشعة الشمس الى طاقة كهربائية كانت تصل قبل ٢٠ سنة الى ما بين ١٥٠ و ٢٥٠ ماركا، وكانت لا تستخدم الا في سفن الفضاء او الاقمار الصناعية. اما اليوم فان هذا السعر لا يتجاوز قيمة تتراوح ما بين ١٥ و ٢٠ ماركا للوات الواحد اي ما لا يتجاوز عشر ما كان عليه قبل ٢٠ سنة.

الشكوى من اختلاف رائحة الاشياء .. لماذا؟

ان الشكوى من اختلاف طعم ورائحة الاشياء من الشكاوي الشائعة جدا لدى الكثير من المرضى والتي لا تعطي عادة كبير اهتمام كاحد الاعراض الهامة للامراض. وقد اخترنا اصطلاح اختلالات الشم للدلالة على ان هناك عدة انواع من التغير الوظيفي لا تصل بالضرورة الى مرحلة انعدام الشم وفقدان الحاسة. علما بان النظرة الى اختلال الشم كعرض لامراض عديدة هي اسلم وواقعيا من النظرة اليها كمرض منفصل يمكن ان يشفى او لا يشفى.

وتتضمن اختلالات الشم نوعين رئيسيين من الاختلاف:

* الاختلال الكمي سواء بزيادة حدة حاسة الشم او بنقصانها حتى الانعدام.

* الاختلال الكيفي او النوعي ويقسم الى قسمين:

ـ الاختلالات الطرفية او عند النهاية العصبية وتنتج عن اسباب مرضية في التجويف الانفي او فقدان حساسية النهاية العصبية او تغيرها لانواع معينة من الروائح.

ـ الاختلالات المركزية وتتضمن اوهام او هلوسات لروائح غير موجودة او اختلاف علاقة الاحساس ـ الذاكرة وتصاحب عادة الامراض النفسية وبعض الامراض العصبية كالصرع.

ومن الاسباب التي تعطي نقصان في حدة الشم التهابات الانف وتكون اللحميات والاورام في التجويف الانفي وكذلك الحساسية الانفية. علما بان بعض حالات الحساسية الانفية يصاحبها الشعور برائحة مختلفة عن الرائحة الموجودة فعلا. اما اصابات منطقة عصب الشم بحد ذاتها والتي تقع في سقف التجويف الانفي وتضم الخلايا العصبية النهائية لعصب الشم (الصورة) فانها على الاغلب تؤدي الى فقدان كامل للشم علما بان هذه الخلايا العصبية هي الوحيدة التي تقع في تماس مباشر مع الهواء الخارجي وبانها من الخلايا الضعيفة المقاومة للمؤثرات المرضية. ولذلك فان الالتهابات الصديدية والكيماوية وترك حشوات الانف لفترة طويلة كثيرا ما تؤدي الى هلاك هذه الخلايا في حين ان بعض الاصابات الفيروسية تؤدي الى ما يسمى (SND) ويعني فقدان الحاسة لمادة معينة او نوع معين من الروائح فقط.

اما الحالات المرضية التي تصيب مناطق الشم داخل الدماغ فتشتمل على اصابات الحوادث وكسور منطقة الخلايا الغربالية والتي تعطي فقدانا كليا للشم في حين ان الاورام في المنطقة الامامية من الدماغ تعطي نقصانا متزايدا للشم ومن جهة واحدة على الاغلب ومن السهل ملاحظة هذه الحالة عندما يحدث الرشح انسدادا في الجهة السليمة من الانف. اما مرضى الصرع فيعانون عادة من هلوسات لروائح غريبة.

ولذلك فان فحص الشم وتبيان مقدار الاختلال كميا ونوعيا من الامور المهمة ليس فقط لعلاج الحاسة نفسها ولنما ايضا للتشخيص التفريقي بين الامراض.

وتواجه فحوصات الشم صعوبات عديدة اولها: ان هناك اختلافات فردية واجتماعية وثقافية واسعة جدا في تقدير الشم من ناحية ومن الناحية الاخرى فان معظم الفحوصات شخصية تعتمد على تحديد المريض للرائحة وعلى تعاونه.

ثانيا انه ليس هناك روائح اولية مثل حاسة الذوق التي لها (الحامض) والمر والحلو والمالح) كاحساسات اولية للتذوق.

ثالثا ليس هناك اتفاق عام على وحدات لقياس الروائح او حدة الشم. واخيرا فان كثيرا من المواد بالاضافة الى تأثيرها على حاسة الشم تؤثر على العصب الثلاثي مثل مادة المنثول والامونيا والكحول او على حاسة الذوق مثل الكلوروفورم وهذه المواد تدرك بالمشاركة بين الذوق والشم مثل اغلب انواع الطعام.

وابسط الفحوصات تعتمد على اعطاء المريض اربع مواد لشمها في كل جهة من الانف على حدة لتحديد نوعها واكثر المواد استعمالا (القهوة، القطران، زيت الليمون، زيت اللوز المر) وقد وجد ان ٤ من كل ٥ اشخاص يقدرون على تحديد مادتين من الاربع المذكورة اعلاه في حين ان ٩ من كل ١٠ اشخاص يقدرون على تحديد مادة واحدة. علما بان هناك فحوصات متخصصة وموضوعية اكثر صعوبة واكثر تحديدا لا مجال لذكرها هنا.

اما انعدام الشم كليا كحالة مرضية وشكوى اساسية يلجأ المريض بسببها الى الطبيب فتستحق تفصيلا اكثر وتبدأ بالتأكد من الفقدان الفعلي للشم عن طريق الفحص بالمواد التي تدرك فقط عن طريق الشم وليس مشاركة مع الذوق او العصب الثلاثي.

وللاحاطة بهذه الظاهرة نذكر ان هناك حالات وراثية من انعدام الشم يكون فيها فقدان الحاسة كليا وبلا رجعة او امل في العلاج كما وان جميع الاصابات التي تؤدي الى موت الخلايا في منطقة سقف الانف او اصابات عصب الشم وامتداداته المركزية سواء كانت ناتجة عن كسور في العظام او نزيف في الدماغ او التهاب المخ واغشيته (السحايا) او تاثير الاورام جميع هذه الحالات تؤدي ايضا الى فقدان كلي ونهائي للشم.

المجموعة الثانية من حالات انعدام الشم فيمكن وصفها بالامراض التوصيلية اي وجود حواجز تمنع الهواء الحامل للروائح من الوصول الى منطقة الشم في سقف الانف وهذه المجموعة تضم امراضا موضعية في التجويف الانفي فقط ومنها وجود اللحميات واورام الانف وتضخم التلافيف الانفية والحالات الشديدة من انحراف الوتيرة الانفية. وعند ازالة هذه العوائق بالعمليات الجراحية عادة يرجع الشم الى حالته الطبيعية.

وتجدر الاشارة الى مجموعة الامراض التي تعطي نقصانا في حاسة الشم فانها في حالة تاثيرها المزمن والشديد فانها يمكن ان تؤدي الى فقدان كامل ونهائي للشم في بعض الحالات وتقسم هذه المجموعة الى قسمين في منطقة الخلايا الغربالية التهاب الجيوب الانفية امراض الانف الفيروسية مثل الانفلونزا.

وثانيا الامراض العامة مثل السكري وفقر الدم ونقص فيتامين ا وحالات التسمم وخاصة الناتجة عن الرصاص والكادميوم ومادة الامفيتامين المنتشرة بين مدمني المخدرات.

من هنا يتضح ان اختلالات الشم كثيرة ومنتشرة ولها علاقة بمجموعة كبيرة جدا من امراض الانف الموضعية وامراض الجسم بشكل عام بالاضافة الى علاقتها الوثيقة بالكثير من امراض الدماغ واتصالها بالحالة النفسية.

منطقة الشم في التجويف الانفي

د. فوزي احمد الصاحب
اختصاصي امراض وجراحة الانف والاذن والحنجرة

الرياضة والشباب

اختيار نواة منتخب اختراق الضاحية

● يحضر اليوم السيد ياسين الجيلاني نائب رئيس اتحاد العاب القوى سباق اختراق الضاحية الذي يقام في المفرق ليكون ممثل الاتحاد في السباق والمرجع القانوني لاي اشكال.

الاتحاد عهد للسيد الجيلاني مهمة مراقبة ومتابعة افضل المتسابقين لتسجيل اسمائهم وعناوينهم بهدف ضمهم الى نواة الفريق الوطني لاختراق الضاحية.

ياسين الجيلاني..

في انتخابات الاهلي امس:

تجديد ولاية نغوي وانتخاب ٤ اعضاء

جددت الجمعية العمومية للنادي الاهلي ولاية السيد عدنان نغوي لسنتين تاليتين بالتزكية كرئيس لمجلس الادارة في الانتخابات التي جرت ليلة امس بمقر الاهلي وبحضور مندوب وزارة الشباب. اما انتخاب الاعضاء الاربعة للمجلس والذي كان قد تقدم اليه سبعة اعضاء فقد نجح لعضوية المجلس لسنتين تاليتين كل من السادة:

عصام اسماعيل، نواف حيتا، بها شعبان، منصور قوناش.

هذا ويجتمع المجلس الاثنين القادم لتوزيع المراكز الفخرية بين اعضائه

اللجنة الاولمبية تتلقى عرضا هنديا

تلقت اللجنة الاولمبية امس رسالة بالتلكس من مؤسسة رياضية هندية تتضمن تقديم عرض باقامة دورة تدريبية بالعاب القوى.

وذكر الدكتور موفق الفواز امين عام اللجنة انه سيحيل العرض الى اتحاد العاب القوى لدراسته. واوضح ان العرض يتضمن حضور المدير العام لمؤسسة رياضية هندية لمدة اربعة ايام خلال شهر ايار القادم لعقد دورة تدريبية لا تكبد اتحاد العاب القوى اية مصاريف.

د. موفق الفواز

لمحات رياضية

■■ في الوقت الذي تراجع فيه الاتحاد الالماني للسباحة عن زيارة الكيان الصهيوني هذا الشهر وتقبل نصيحة بعض الجهات المسؤولة لمخاطر متوقعة، دخل اتحاد الكرة الفرنسي لعبة التحدي السافر ضد مشاعر الامة العربية. واصر رئيسه على اتمام زيارة المنتخب الفرنسي الى فلسطين المحتلة متجاهلا مساعي خيرة لبعض الاقطار الشقيقة لاعادة النظر في امر الرحلة!.

ان اجراء الزيارة وفي هذه الظروف بالذات فيها اساءة بالغة للصداقة العربية - الفرنسية لا يستقيم معها الامر حتى بادعاء رئيس الاتحاد الفرنسي انه يفصل بين العلاقات الرياضية من جهة وبين المواقف السياسية من جهة اخرى!.

ومهما يكن من امر ردود الفعل حيال هذا التصرف المفاجىء فان ذلك يشير الى وجود اختراق في الجبهة الرياضية العربية، وحدوث حركة التفاف حول مواقف الدول الصديقة يحتاج لمعالجة الامر باسلوب منطقي وسياسة ثابتة المبادىء من حيث التعامل مع مثل هذه الاحداث ليس بالتنديد والاستنكار ولكن من خلال فتح المزيد من ابواب التعاون مع الفرق الاوروبية واستقطابها لملاعبنا تعويضا لها عن السوق الصهيوني.

ان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية هو الهيئة الاكثر تاهيلا للقيام بذلك الدور بما يملكه من امكانات واتصالات وحتى نضمن وحدة القرار والبعد عن التصرفات الفردية أو العاطفية التي قد تشجع اخرين على تحديها مستقبلا:

* * *

■■ ادركت بعض الاندية التي افرزتها الجمعيات الخيرية اصول اللعبة وتفهمت اسباب وجودها وضمان استمراريتها حينما تبنت اكثر من نشاط، واحتضنت العديد من الالعاب فلم ترهن مستقبلها بكرة القدم فقط، ولا بددت امكاناتها من اجل فوز يبدو كالسراب، فكان من الطبيعي أن تحصد تلك الفئة من الاندية الجريئة ثمار عملها بالظفر باكثر من بطولة، وبرز نادي الاتحاد في طليعة تلك الاندية فاحتفل بلاعبيه وبارك نجاح فرقه في انجازهم!.

اننا ونحن نشد على ايدي القائمين على مثل هذه الاندية ندعو الذين ما زالوا تحت سطوة الكرة لانتهاج اسلوب التعددية واحتضان الوان اخر من النشاط اقل تكلفة واكثر انجازا واضمن لقوة الدفع مستقبلا.

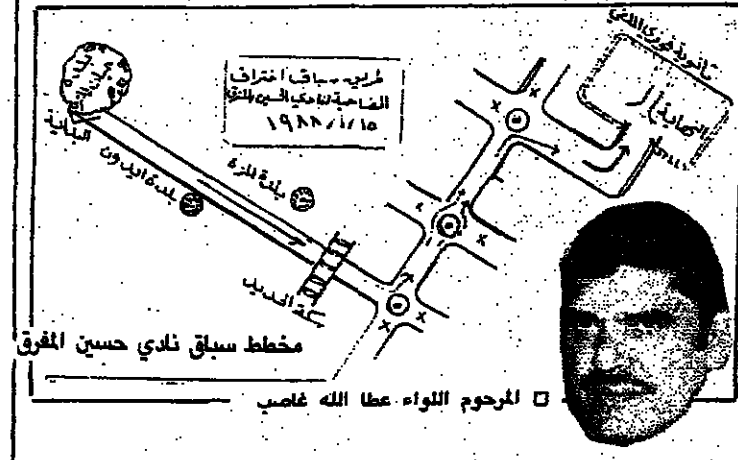
■■ للتامل:

عسى البارقة لا تخلف!

د. بسام هارون

برعاية العين السرور وفي ذكرى المرحوم غاصب

اليوم سباق ضاحية حسين المفرق



مخطط سباق نادي حسين المفرق

□ المرحوم اللواء عطا الله غاصب

□ يعطي السيد هايل السرور عضو مجلس الاعيان الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة شارة البدء لسباق اختراق الضاحية الذي ينظمه نادي الحسين بالمفرق تكريما للذكرى الاولى لوفاة المرحوم اللواء عطا الله غاصب الرئيس السابق للنادي.

وينتظر ان يشهد السباق البالغ طوله عشرة كيلومترات تنافسا مثيرا بين متسابقين يمثلون (١١) فريقا هم / اندية: الاستقلال، عمان، الشرطة، العربي، كشافة الرصيفة، سما السرحان، الباعج، مادبا، حسين المفرق، وكلية المفرق الاهلية وقيادة الفرقة المدرعة الملكية الخامسة.

ويشارك في السباق الذي يحضره الزميل نظمي السعيد رئيس اتحاد العاب القوى واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وشخصيات رسمية ورياضية في مدينة المفرق وجمهور من عشاق هذه الرياضة في محافظة المفرق يشارك ابطال بارزون فيه على الاغلب ان يكونوا ضمن كوكبة متسابقي المقدمة هم: فايز جمعة وعبدالله منصور من نادي الحسين بالمفرق، احمد الهمشري وحسين فضي من نادي الاستقلال، عواد سريس من نادي الشرطة، مهدي العون من النادي العربي، سليمان البطاط من كلية المفرق الاهلية.

ويتوجه المتسابقون فور سماعهم طلقة البداية من امام بلدية حيان المشرف باتجاه بلدة ايدون، فبلدة المزة ثم الى مدينة المفرق وينتهي السباق في مدرسة فوزي الملقي الثانوية.

هذا وقد قدم اتحاد العاب القوى كل مساعدة ممكنة في سبيل ضمان نجاح السباق فاجرى تنسيقا مع نادي الحسين منظم السباق واتفق على بعض الترتيبات التي من شانها تحقيق الهدف المشترك للاتحاد والنادي على السواء، فتشكلت لجنة فنية للسباق قوامها السادة: عبدالله تليلان، نايف العمري وممدوح جمعة.

من جانبها سمت لجنة حكام العاب القوى الحكام الذين سيديرون السباق وطلبت منهم التواجد الساعة ٣٠ر٨ من صباح اليوم في نادي الحسين بالمفرق بالملابس الشتوية والحكام هم: عبدالله تليلان، تيسير سعادة، عصام القرعان، عودة الريحاني، ابراهيم حداد، نصار الزغول، جاسر فارس، هايل شديفات، محمود سليم، عوض شحادة، احمد الروسان، نايف العمري، فهد قاقيش وحسين ابو عمارة.

مناورة ام استقالة

الاستقالة التي تقدم بها رئيس اتحاد كرة السلة هل كانت فعلا استقالة جادة ام هي مناورة؟

ففي الوقت الذي جاءت فيه الاستقالة مفاجئة لدى اوساط اللعبة، حيث تلقاها بعض الاندية البارزة بارتياح، الا ان تقديمها مع بداية عهد جديد لوزارة الشباب يضع الاستقالة موضعا غير مريح، لكونها توحي بانها مناورة لتشكيل ضغط على وزارة الشباب يرافقه بكاء ونحيب من بعض الاقلام التي اعتادت ان تحول كل انتكاسة لكرة السلة الاردنية الى انتصار لا اساس له حتى يرتفع الضغط على وزارة الشباب ويعزز هذا الارتفاع بالضغط على نحو ما يرمي اليه المثل القائل (يتمسكن حتى يتمكن) ليعود من جديد ليحظى بدعم متميز من وزارة الشباب على نحو ما كان في العهد السابق.

هذه الخطة الذكية هل تمر بسلام في اروقة وزارة الشباب؟ اننا نرى لانصاف الرجل استدعاء ممثلي الاندية في الاتحاد وهم اساس كرة السلة في الاردن ونعني ممثلي الارثوذكسي والاهلي، وكذلك المدرب العربي لمنتخباتنا ورئيس الفريق الوطني، للاستماع الى وجهات نظرهم والى حقائق مذهلة كي ياتي بعدها القرار بالموافقة او رفض الاستقالة.

اليوم بطولة تنشيطية بالسباحة لنادي المدينة

● تنظم اللجنة الرياضية بنادي المدينة ابتداء من الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة وبرعاية الفريق خالد الطراونة مدير الدفاع المدني بطولة تنشيطية بالسباحة لسن فوق ٤٠ سنة، وبطولة لسن تحت ١٨ سنة.

هذا ومن المنتظر مشاركة عدد كبير من اللاعبين في هاتين البطولتين.

منتخبنا الوطني لكرة القدم يبدأ رحلة المباريات التجريبية

المنتخب يلاقي الإمارات في البحرين اليوم

محمد جميل: لا تهمنا النتائج في هذه المرحلة وهدفنا الاستعداد

● منتخبنا يخوض اليوم تجربته الفعلية الاولى امام الامارات..

● المنامة - خضر قشحو - موفد رابطة الاعلام الرياضي:

- يخوض منتخبنا الوطني في الخامسة بتوقيت البحرين (الرابعة بتوقيت الاردن) من بعد ظهر اليوم اولى مبارياته التجريبية الخارجية امام منتخب الامارات على ستاد المحرق بالمنامة.

وقد اجرى منتخبنا الوطني صباح ومساء امس تدريبين، الاول على ستاد الاهلي القريب من مقر اقامة البعثة الاردنية في الهوليدي ان والثاني على ستاد المحرق وقاد التدريبين المدرب اليوغسلافي رادي اجنوفتش والوطني احمد ابو شيخة، وابدى اللاعبون ارتياحهم لارضية الملاعب البحرينية المزروعة بالعشب الطبيعي والمشابهة لارضية ستاد العقبة خلال معسكر المنتخب في الاسبوع الماضي.

من جهته، لم يفصح المدرب اليوغسلافي عن تشكيلة الفريق لمباراة اليوم بصورة نهائية، ولكن التوجه للعب بتشكيلة مكونة من عزت هاشم حارسا للمرمى، رائد عساف، عصام التلي، جلال علي ويوسف العموري للدفاع، توفيق الصاحب، ابراهيم سعدية، هيثم عبدالهادي للوسط، يعقوب الترك، خالد عوض (العقوري) وعدنان الترك للهجوم.

ويتطلع اجنوفتش في هذه المباراة الى اختبار قدرات اللاعبين على ابقاء الكرة في الامام، بغية الهجوم البحت، وتخصيص كل لاعب في مركزه دون التدخل في مراكز اخرى عبر الخطوط الثلاثة.

● وفي تصريح لمندوب رابطة الاعلام الرياضي اكد الزميل محمد جميل عبدالقادر رئيس البعثة، ان النتائج بقدر الاستفادة من خبرة الفريق الاماراتي الذي بدأ معسكره مبكرا استعدادا لتصفيات آسيا وكاس الخليج.

واشار الزميل عبدالقادر الى ان اتحاد الكرة لا يتطلع في المرحلة الراهنة الى النتائج، حيث هناك عشرة لاعبين جدد، ويحتاج الجهاز التدريبي فترة ليست بالقصيرة لادماجهم واندماجهم وصهرهم في بوتقة واحدة، ولن يتمكن المنتخب من الوصول الى مرحلة اعداد واستعداد نهائي قبل بطولة كاس العرب، اي بعد ستة شهور من الان.

● البداية الاماراتية .. معنا:

- من ناحية اخرى، يلعب المنتخب الاماراتي مباراته اليوم امام منتخبنا الوطني في اولى بدايات استعداداته، حيث صرح السيد عبدالرحيم جلني مدير المنتخب الشقيق، ان منتخب الامارات قد تجمع فعليا يوم ٦ الحالي في البحرين، حيث يجري يوميا تدريبين على فترتين، صباحية ومسائية، وذلك في اطار استعداداته لتصفيات امم آسيا التي تستضيف الامارات مجموعتها بالفترة من ١٤ - ١٧ شباط القادم، وتضم منتخبات الصين، تايلند، بنغلادش، اليمن، الهند والامارات، اضافة الى الاستعدادات المبكرة لبطولة كاس الخليج التاسعة التي تحتضنها الرياض بدءا من ٢ آذار المقبل.

واعرب السيد جاني عن امله في تحقيق النتائج المرجوة لكلا المنتخبين.

● اخبار متفرقة:

- التقى الزميل محمد جميل عبدالقادر رئيس البعثة بالشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اتحاد الكرة البحريني، حيث تباحثا بشان العلاقات الاخوية بين الاتحادين الاردني والبحريني لكرة القدم، ونقل الزميل عبدالقادر تحيات وشكر السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية/رئيس اتحاد الكرة على الضيافة الكريمة للمنتخب الاردني في البحرين، واعرب رئيس اتحاد الكرة البحريني عن امله بلقاء السيد الدجاني في اقرب فرصة ممكنة، ومرحبا ومثمنا بالعلاقات الجيدة بين الاتحادين الشقيقين.

● بدأ المنتخب البحريني اولى تدريباته يوم امس الاول على ستاد النادي الاهلي بقيادة المدرب التونسي شتالي، ويلتقي المنتخب البحريني نظيره الاردني يوم الاربعاء المقبل، كاول مباراة رسمية تجريبية له في اطار الاستعدادات لكاس الخليج.

● وصل الى البحرين يوم امس الاول منتخب الكويت لفئة الشباب لاجراء معسكر تدريبي يستمر لغاية ١٩ الجاري.

لدى وداعه وفد السكواش لبطولة آسيا د. خليفات:

الانجازات الرياضية للجميع ومن جهد الجميع

لقطة تذكارية لوفد الاسكواش مع وزير الشباب.

استقبل الدكتور عوض خليفات وزير الشباب في مكتبه بوزارة الشباب صباح امس اسرة اتحاد الاسكواش واعضاء الوفد المسافر اليوم الى الكويت للمشاركة في البطولة الاسيوية الرابعة للاسكواش التي تستمر حتى نهاية الشهر الجاري.

وقد رحب الوزير برئيس واعضاء الاتحاد واللاعبين واستفسر عن احوال اللعبة ومدى امكانية تحقيق مركز بمستوى الطموح طالبا من الوفد التحلي بالاخلاق الرياضية السمحة وبان يبرهنوا كما عهدنا بهم في كل مجال وكل مناسبة على حسن المشاركة والانضباط وان يعكسوا صورة الاردن المشرقة في العالم العربي والعالم اجمع، صورة اردن الوفاق والاتفاق الذي يرعى مسيرته ويقود خطواته جلالة الملك الحسين.

وقال اننا نسر ونفخر باي انجاز اردني يحقق في مجال الرياضة والشباب او اي مجال اخر على السواء، حيث الانجاز هو للجميع ومن جهد الجميع واشار الى الانجاز الرائع للاعبة منتخب الطاولة جاكلين الدقم متمنيا انجازا مماثلا.

وفي ختام المقابلة تمنى السيد الوزير سفرا ميمونا وعودة موفقة باذن الله.

وكان السيد محمد السراج رئيس الاتحاد ورئيس الوفد قد اوجز انجازات الاردن في هذه اللعبة ومستوى الفريق الاردني المشارك في البطولة مقارنة بمستويات الفرق الاخرى معربا عن امله بان يكون الفريق عند حسن ظن الجميع.

وقد حضر المقابلة السيد منذر الهنيدي مدير النشاط الرياضي في الوزارة وعدد من الموظفين، كما حضرها من جانب الاتحاد السادة محمد سراج، د. كامل السعيد، حسين الدجاني، مازن نشيواتي، احمد عقاب، واعضاء الوفد المسافر: عبدالرؤوف سعد، المهندس عبدالغني طبلت، حامد السعيد، اياد كمال، نضال قارت، وائل طبلت وموفد رابطة الاعلام الرياضي الزميل خلف نرماوي.

● بطولة المملكة الثانية للتايكواندو:

الواعدون يقصون النجوم واليوم ختام البطولة



● من لقاء العساف والحوت بوزن ٥٨ - ٦٤ كغم.

●● تسدل الستارة الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة وبرعاية الدكتور عوض خليفات وزير الشباب بطولة المملكة الثانية للتايكواندو التي بدأت يوم امس، وحفلت لقاءات اوزانها بالاثارة والندية وخسارة الابطال طارق اللبابيدي، يوسف ابو زيد، سامر كمال، في التصفيات وعدم بلوغهم الادوار النهائية، فيما وصل لنهائيات اوزانهم اللاعبون فراس الجيوسي، وحسين مكي بوزن ٥٠ كغم فما دون، احسان سميح وناصر الضمور بوزن ٥٠ - ٥٤، محمد بدران وسمحان محمد بوزن ٥٤ - ٥٨، سمير جبر ومحمد العساف بوزن ٥٨ - ٦٤ كغم.

الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة تبدأ تصفيات اوزان ٦٤ - ٧٠، ٧٠ - ٧٦، ٧٦ - ٨٣ فما فوق، وتقام جميع نهائيات الاوزان الثمانية مساء، وتاليا نتائج يوم امس:

● وزن ٥٠ كغم فما دون:

- اثبت فراس الجيوسي الذي وصل لنهائي وزنه الى جانب حسين مكي/العربي علو كعبه في الحفاظ على مستواه وتقديم عروض رائعة، فيما اظهر مكي انه يختزن الكثير من المهارات التي ستعمل على رقيه باللعبة، باقي النتائج: محمد الزعبي/ف. القتال على محمد بلعلوي/ج. عمان، فراس الجيوسي على شكري ابو خضرة/المصدار، حسين مكي على سامر داود/ج. عمان، مروان النسور/المصدار على محمد ابو محفوظ/ص. الزرقاء، حسين مكي على محمد احمد من ص. الزرقاء.

● وزن ٥٠ - ٥٤ كغم:

- نهائي الوزن وصل اليه احسان سميح/ج. عمان وناصر الضمور/الاتحاد العسكري، وتمكن احسان سميح من رد اعتباره امام يوسف ابو زيد/ج. الحسين في البطولة الاولى، بعد مباراة قوية بلغت فيها الاثارة قمتها، ورغم خسارة يوسف الا انه قدم عرضا قويا، لكن افضلية احسان وخبرته حسمت اللقاء لصالحه، باقي النتائج: ناصر الضمور على عبدالناصر العامودي/ص. الزرقاء وعلى عبدالله هندي من الامن، فاروق بدر/ج. عمان على محمود خليف من ف. القتال وسلطان احمد، يوسف ابو زيد على عدنان ابو اقديس/صخر وعلى مزاد محمود/ج. عمان، احسان سميح على مهند محمد/ج. عمان، ناصر الضمور على طارق بدر/ج. عمان.

● وزن ٥٤ - ٥٨ كغم:

- تمكن محمد بدران/ج. الحسين من الوصول الى النهائي الى جانب سمحان محمد/ص. الزرقاء بعد مباراة عاصفة ولاهبة امام طارق اللبابيدي، وقدم اللاعبان عرضا تابعه الجمهور من البداية للنهاية، واثبت بدران تطور مستواه وانه خامة جيدة للمنتخب وقدم اللبابيدي جميع ما عنده من فنون وحركات خادعة، الا ان افضلية بدران حسمت المباراة لصالحه، باقي النتائج: محمد بدران على حسام محمد/ج. عمان، يحيى المجالي/ف. القتال على خالد العزة/الامن وخسر امام طارق اللبابيدي، سمحان محمد على نضال الزغل/المفرق، محمود الصقور/المصدار على تحسين ابو زايد/اليرموك، وعلى محمد عويضة/الامن وفاز سمحان على محمود الصقور.

● وزن ٥٨ - ٦٤ كغم:

- اما سمير جبر الذي وصل لنهائي وزنه الى جانب محمد العساف/العربي، فلم يترك الفرصة لخصومه وقدم مستوى جيدا، وظهر العساف بصورة لائقة، باقي النتائج: ايمن السعود/ف. القتال على محمود عبدالعزيز/الرعد، سامر كمال/الاتحاد العسكري على خالد الجزرة/ج. الحسين، محمد الحوت/الرعد على ايمن السعود، محمد ابراهيم العساف على سامر كمال، وعلى محمد الحوت، سمير جبر على محمد يوسف/ص. الزرقاء، محمد قنديل/الشرق على سعيد رشيد من اليرموك، وسمير جبر على يوسف عصفور/ص. الزرقاء ومحمد قنديل على مهند ماجد/اليرموك.

اليوم تنطلق بطولة شباب الحسين للكرة الطائرة

خمس مباريات اقواها العودة مع كل من البقعة وشباب الحسين

تنطلق اليوم الجمعة مباريات بطولة الكرة الطائرة لفئة تحت سن ١٩ التي ينظمها نادي شباب الحسين بصالته الرياضية، فتقام خمس مباريات اقواها العودة مع كل من شباب الحسين والبقعة.

ففي الساعة العاشرة صباحا يلتقي المنظم فريق نادي شباب الحسين مع نظيره العودة في مباراة قوية ينتظر ان تحفل بالاثارة، يديرها الحكام - عبد المنعم ابو طوق، عطية الوحيدي، فاروق نصار، ربحي ... شحدة النشاش.

ويتقابل الساعة الواحدة الكريمة مع المجد، ويتقابل الساعة الثانية نادي الحسين في اربد مع البقعة، ويتقابل الساعة الثالثة شباب الحسين مع المجد، ويلتقي الساعة الرابعة نادي الكرية مع نادي الحسين في اربد ويلتقي في ختام اليوم فريقا العودة مع البقعة الساعة الخامسة في مباراة قوية.

يدير اللقاءات الحكام سامي عبد الرحمن، احمد العمري، ياسر الوحيدي.

اتحاد اليد يجتمع اليوم بالنادي العربي

- يترأس السيد فايز نوار رئيس اتحاد كرة اليد الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة بمبنى النادي العربي في اربد جلسة الاتحاد الاسبوعية حيث سيتم بحث العديد من الامور المدرجة على جدول الاعمال. الساعة الرابعة مساء يجتمع الاتحاد في مبنى نادي الحسين مع ادارتي النادي العربي والحسين

بكرة القدم:

غدا الطالبية ومنتخب الجامعات

★ يلتقي في الثانية من بعد ظهر يوم غد السبت فريق نادي الطالبية ومنتخب الجامعات الاردنية في مباراة ودية بكرة القدم تقام على ستاد الجامعة الاردنية وهي المباراة التجريبية الاخيرة لمنتخب الجامعات قبل أن يتوجه الى القاهرة.

بقرار اردني .. مسقط تمنح اليوم بطاقة تأهيل أولمبية

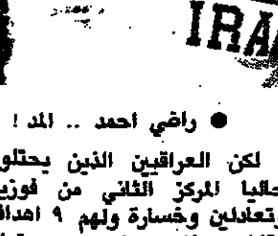
مواجهة كروية متجددة بين العراق والكويت

تختتم اليوم في العاصمة العمانية مسقط تصفيات غرب اسيا الاولمبية لكرة القدم بلقاء منتخبي العراق والكويت الحاسم الذي سيفرز الفريق الذي يحمل بطاقة التاهيل الى اولمبياد سيؤول.

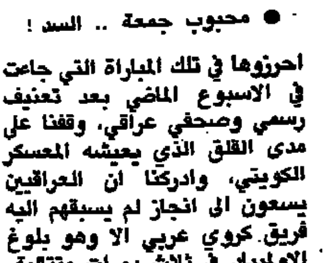
ويدير المباراة طاقم حكام اردني مكون من السادة احمد باش وعودة الرحال واسحق ابو علي وسيكون مصير المباراة معلقا بصافرة باش واذا ما وضعنا بعين الاعتبار حساسيتها واهميتها ادركنا مدى المسؤولية الملقاة على عاتقه وزملائه.

ومباراة اليوم تحمل الرقم ٢٣ بين الفريقين، فقد سبق للعراق ان حقق الفوز في ١١ مباراة بينما فازت الكويت في ٩ وتعادلا مرتين، لكن منذ عقد الثمانينات تواجه الفريقان ٩ مرات فازت الكويت في ٦ منها والعراق في مباراتين وتعادلا مرة واحدة معا يشير الى ان كفة الكويت هي الراجحة في السنوات الاخيرة.. ومع ذلك فان الكويتيين سيكونون راضين بالخروج متعادلين للقاء في الصدارة بفارق نقطة وبالتالي حمل بطاقة التاهيل الاولمبية.

فالفريق الكويتي يتصدر الان لائحة ترتيب فرق المجموعة التي تضم ايضا فريقي السعودية وقطر اللذين سيلتقيان في نفس الوقت بالعاصمة القطرية في مباراة شكلية، ورصيد الكويت ٧ نقاط من فوزين وثلاثة تعادلات دون خسارة وله ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ومن خلال الارقام السابقة تبدو فرصة الكويت بتحقيق حلمها بالعودة الى ساحة النهائيات الاولمبية التي تذوقت طعمها في موسكو قبل ٨ سنوات، تبدو هذه الفرصة عظيمة.



● راضي احمد .. المد!



● محبوب جمعة .. السد!

لكن العراقيين الذين يحتلون حاليا المركز الثاني من فوزين وتعادلين وخسارة ولهم ٩ اهداف مقابل ٥ دخلت مرماهم يدركون تماما ان هدفهم الوحيد اليوم هو تحقيق الفوز ولا شيء غير الفوز. واذا ما اخذنا بالاعتبار العرض الذي قدموه امام قطر والنتيجة المرعبة التي احرزوها في تلك المباراة التي جاءت في الاسبوع الماضي بعد تعنيف رسمي وصحفي عراقي، وقفنا على مدى القلق الذي يعيشه المعسكر الكويتي، وادركنا ان العراقيين يسعون الى انجاز لم يسبقهم اليه فريق كروي عربي الا وهو بلوغ الاولمبياد في ثلاث دورات متتالية.

اوراق الفريقين تبدو متكافئة وكلاهما يعرف الضعف والقوة لدى الفريق الاخر. ولعل الكويتيين يمتازون بدفاع صلب يكاد يكون سدا منيعا ولم تتلقف شباكهم سوى كرة واحدة خلال هذه الادوار بينما يمتاز العراقيون بقوة هجومية ضاربة تبلغ الشباك كالمد الذي يغزو الصخور والشطآن! فسجلوا ٩ اهداف في مبارياتهم الخمس السابقة.

ومن المتوقع ان تلجا الكويت اليوم الى تثبيت المدافعين محبوب جمعة وعادل عباس ونعيم سعد ومبارك مرزوق امام حارس المرمى سمير سعيد واللعب بحذر واللجوء الى الهجمات المضادة الخاطفة عن طريق فيصل الدخيل ومؤيد الحداد، لعل احدهما يحرز هدفا يقلق العراقيين ويشوش العابهم.

وعلى النقيض سلجا العراقيون الى تكثيف الهجوم ومحاصرة الكويتيين في ملعبهم ومواصلة الضغط لفتح الثغرات امام المجنح المتالق حبيب جعفر والقناص المتمكن راضي احمد اللذين يعلق عليهما كل العراقيين اٰمالا عريضة بايصال الفريق للمرة الثالثة على التوالي الى اتون الاولمبياد.

بورتو جمع المجد الكروي وهزم اياكس بهدف!

● جمع فريق بورتو البرتغالي المجد الكروي من جميع اطرافه وواصل اول امس الله وانجازه الفذ حينما ضم كاس "السوبر" الاوروبية لكرة القدم الى مثلث الابداع المبهر، بطولة اوروبا لابطال الدوري ثم كاس العالم للاندية واخيرا كاس السوبر عندما اجتاز عن جدارة واستحقاق فريق اياكس امستردام بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما في ساعة متاخرة من مساء امس الاول على ملعب بورتو الذي ساهمت ارضيته الطينية في افساد رونق المباراة وحرمت اللاعبين من استظهار براعتهم، حتى بعد ان سجل انطونيو سوسا هدف الافتتاح، فإن الملل استمر مسيطرا على احداث المباراة، وان كان الفريق الهولندي قد اهدر بعض الفرص لسوء التصويب وتمكن دفاع بورتو من الحفاظ على النتيجة وكان اللاعب العربي ماجر الغائب الحاضر في الاحتفالات.

في افتتاح بطولة الشجرة الكروية:

اليوم الدفاع المدني يقابل منتخب الشرطة

● تفتتح في الثانية من بعد ظهر اليوم على ستاد البتراء بطولة عيد الشجرة لكرة القدم التي تنظمها امانة عمان الكبرى بمشاركة فرق الشرطة والدفاع المدني، منتخب الشركات ومنتخب القوات المسلحة، الجامعة الاردنية وامانة عمان الكبرى. وسيلتقي في مباراة الافتتاح التي تقام اليوم برعاية السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان فريق الدفاع المدني ومنتخب الشرطة ويسبقها مهرجان الافتتاح الذي يشتمل على استعراض للفرق المشاركة ثم يلقي ممثلا عن امانة عمان كلمة بالمناسبة ثم تبدأ المباراة التي تبدو فيها كفة منتخب الشرطة هي الارجح لكثافة نجومه وطول فترة اعداده.

- فريق الدفاع المدني سيعمل على ايقاف المد الهجومي لمنتخب الشرطة اذ يتولى فيصل حدادين واحمد عايش قيادة الخط الخلفي لحماية شباك حارسهم حمد ناصر وسيكتفي الدفاع بالهجمات المرتدة لاستغلال سرعة زيد سليمان المعاني.

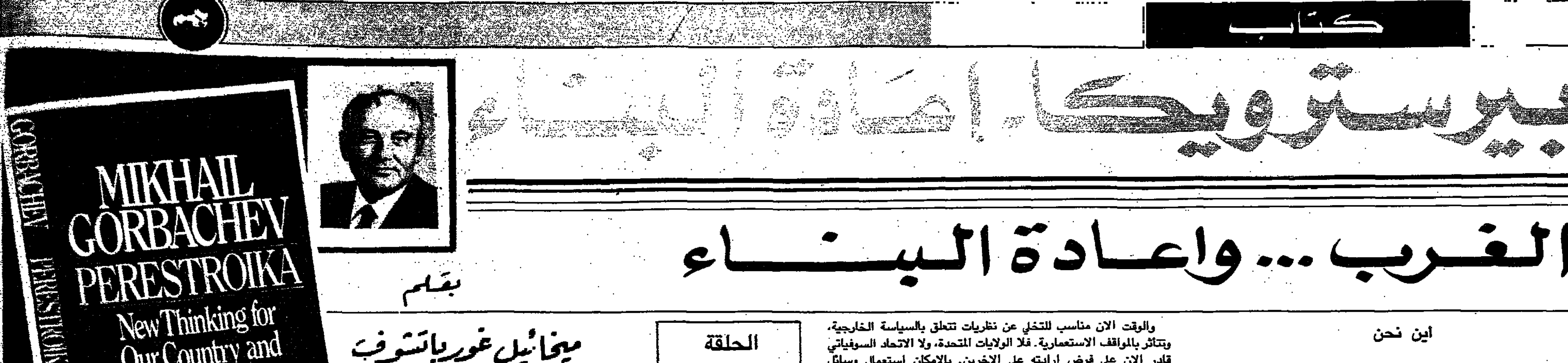
اداري فريق الدفاع النقيب اسماعيل فريج قال ان فريقه جاهز لخوض غمار البطولة..

منتخب الشرطة خاض سلسلة من المباريات التجريبية بنجاح وتبدو صفوفه متكاملة وهو يعتمد على حيوية الرطروط والصغير والهنداوي

اليوم مرصع وبلعما وديا بالكرة

يلتقي الساعة ٣٠ر٢ من بعد ظهر اليوم الجمعة فريق نادي مرصع لكرة القدم مع نظيره فريق نادي بلعما في لقاء ودي يتم بينهما على ملعب ثانوية بلعما.

كتاب



الغرب... واعادة البناء

بقلم **ميخائيل غورباتشوف**

الحلقة الثالثة عشرة

كيف نرى عالم اليوم

أين نحن

لقد اطلقنا بحركة (اعادة البناء) في وضع دولي متوتر. اذ سرعان ما تقلصت فترة الانفراج التي شهدها العالم، في السبعينات. وتبخرت نداءاتنا من اجل السلام في الدوائر الغربية الحاكمة، وعرفت السياسة السوفياتية الخارجية مرحلة تردد .. بينما ارتفعت حرارة السباق نحو التسلح.. وبدا، وكأن خطر الحرب اصبح على الابواب.

ولضمان تحرك نحو وضع افضل كان لابد من توجيه الاسئلة التالية:

لماذا يحدث مايحدث؟

ما هي المرحلة التي يقترب العالم منها؟

لذلك، لابد من القاء نظرة واقعية على المسرح العالمي، والتخلص من عادة التفكير الروتيني، وكما يقولون في روسيا، يجب ان تلقي نظرة جديدة على الاشياء. ما هو هذا العالم الذي تحيا فيه اجيال البشر اليوم وانه متنوع، مختلف، ديناميكي ، وتخترقه تيارات متناقضة واتجاهات متعارضة.

انه عالم مليء بالتحولات الاجتماعية الاساسية، وبثورة علمية وتكنولوجية تناولت جميع الميادين .. كما انه يئن تحت وطأة المشاكل الدولية الاخذة بالتعقيد مع الزمن ، ويصبح بالتغييرات الراديكالية في تكنولوجيا المعلومات.

انه عالم مليء بامكانات التطوير والتقدم الهائلة، من جهة، وباوضاع مزرية، من الفقر والتأخر الذي يذكر بالعصور الوسطى، من جهة ثانية. انه عالم يضج بتيارات التوتر.

قبل بضع سنوات، كان كل شيء عظيما وبسيطا كانت في العالم عدة قوى، تقرر مصالحها وتوازن بين هذه المصالح، وتتحارب اذا فشلت في التفاهم في ما بينها، العلاقات الدولية، نفسها، كانت تبنى، على توازن المصالح بين الدول، ولكن تغيرت الاوضاع في السنوات الاربعين التي تلت الحرب العالمية الثانية.

خريطة العالم تحتوي على مجموعة كبيرة من البلدان الاشتراكية، التي قطعت شوطا طويلا في تطوير نفسها، خلال فترة زمنية قصيرة نسبيا، ثم هنالك مساحة واسعة من الارض التي تضم الدول الرأسمالية المتطورة، والتي لها مصالحها الخاصة، وتاريخها الخاص، وهمومها ومشاكلها. واخيرا هناك ذلك العدد الهائل من دول العالم الثالث، التي برزت خلال الثلاثين او الاربعين سنة الماضية، نتيجة حصول العشرات من الدول الاسيوية والافريقية والامريكية اللاتينية على استقلالها.

واوضح ان لكل مجموعة من الدول مصالحها الخاصة، ومن الطبيعي ان تجد هذه المصالح انعكاسها المنطقي في السياسة الدولية، ولكن هذا لم يحدث. وكثيرا ما خاطبت الذين يتحاورون معي، من العالم الرأسمالي، قائلا:

« دعونا نفكر جيدا ويعمق في واقع هذا العالم، لدينا العالم الرأسمالي ، والعالم الاشتراكي، وذلك العدد الهائل من الدول النامية، التي تضم الملايين من البشر، ولكل بلد في العالم، مشاكله. غير ان مشاكل الدول النامية اكبر بمئة مرة من مشاكل الدول الاخرى، وهذا امر يجب اخذه بعين الاعتبار، هذه الدول لها ايضا مصالحها الوطنية، لقد بقيت مستعمرة عقودا طويلة، ناضلت، خلالها، بعناد، من اجل استقلالها، وبعد حصولها على الاستقلال، تكافح الان لرفع مستوى حياة شعوبها، وللافادة من مصادرها، وبناء اقتصادها المستقل، وثقافتها، كما تشاء.

ترى.. هل هنالك امل في قيام علاقات عالمية طبيعية وعادلة، اذا ما تحققت مصالح بعض الدول، فقط، مثل الاتحاد السوفياتي، او الولايات المتحدة او بريطانيا، او اليابان ؟ كلا! لذلك من الضروري تحقيق توازن في المصالح، وهذا التوازن غير موجود الان، فالغني يزداد غنى، والفقير يزداد فقرا، لذلك، نلمح الان تطورات في العالم الثالث يمكنها ان تهز نظام العلاقات الدولية باكمله.

لا توجد قوة تقدر على الغاء الاشتراكية او عالم الدول النامية، او عالم الرأسمالية المتطور، ولكن.. هنالك رأي يقول: ان الاشتراكية خطأ تاريخي.. مصيره، في النهاية، الى الاهمال، عندها يصبح العالم الثالث مطيعا، ويبدأ التاريخ دورة كاملة، وينتشر الرخاء، مرة اخرى، على حساب الاخرين.

ان الهرب الى الماضي لا يشكل الجواب على تحديات المستقبل، بل يصبح نوعا من المغامرة القائمة على الخوف والتشكك !

القضية الاساسية التي برزت، في العالم، الان تبرز في الرغبة المتزايدة لدى دول العالم، في الاعتماد على بعضها البعض. فهذا هو منطق التطور، في ايامنا هذه: العالم يجد صعوبة اكبر، يوما بعد يوم، في تكوين وتطوير نفسه، ويشق طريقه عبر صراع المتناقضات.

حقيقة هامة اخرى، برزت في ايامنا هذه، وتتمثل في ظهور العديد من المشاكل العالمية، التي تزداد تأزما وخطورة، واصبحت، ايضا، قضايا حيوية بالنسبة لمصير الحضارات. واعني بذلك، الحفاظ على الطبيعة، والوضع الخطير للبيئة، وضع الكتلة الهوائية والبحار، ووضع مصادر الكرة الارضية الطبيعية، التي اتضح انها قابلة للتلاشي، واعني ، ايضا، وجود الامراض القديمة الجديدة، والرهيبة ايضا، التي ماتزال تهدد الجنس البشري، وترغمه على التساؤل: كيف نضع حدا للمجاعة والفقر، المنتشرين في مساحات شاسعة من الكرة الارضية! وافكر ايضا، بذلك العمل الذكي المشترك، المتمثل في اكتشاف الفضاء الخارجي، واعماق المحيطات، والافادة من المعرفة لفائدة البشرية.

استطيع ان اقول اشياء كثيرة تتعلق بالعمل، الذي نقوم به على مستوى الاتحاد السوفياتي، للمساعدة في حل هذه المشاكل، ولكن.. لا يستطيع الاتحاد السوفياتي، بمفرده، ان يحل جميع هذه المشاكل.. ولا نجهل في توجيه النداءات للتعاون العالمي، اقولها بحس كامل للمسؤولية ، وبعيدا عن اية اعتبارات خادعة، باننا، جميعنا الان، نعتمد اكثر واكثر على بعضنا البعض، واصبحنا بحاجة اكبر بعضنا لبعض. فنحن، بالضرورة، مدعوون لاتخاذ الاجراءات الدولية، والوسائل الكفيلة باستعمالنا العاقل لمصادر الثروة على الارض، ولمصلحة الجميع.

ونؤكد، هنا، على التكامل المتبادل، وعلى الصدق في التعامل، وعلى الحاجة الملحة لتجميع جميع جهود البشرية، حفاظا على الجنس البشري، وخدمة لمصالحه، اليوم وغدا، والى الابد.

واخيرا، هنالك حقيقة يجب ان نعترف بها: الان وقد دخلنا العصر النووي، وحولنا طاقة الذرة للاهداف العسكرية فان الجنس البشري لم يعد في مأمن من الفناء. الحروب في الماضي، لم تكن لتهدد البشرية بالفناء.. على العكس من تلك الان.. اذا وقعت حرب نووية.. فان كل كائن حي سيمحى عن وجه الارض.

حتى ما كان غير معقول ـ مثل افناء الجنس البشري ـ اصبح الان، فنيا، ممكنا، اليوم، تحمل غواصة نووية استراتيجية واحدة، قوة تدميرية تعادل عدة حروب من حجم الحرب العالمية الثانية. ويوجد الان، العشرات من هذه الغواصات.

ان احدا لا يستطيع ان يكسب في سباق التسلح، تماما، كما هو الوضع، في الحرب النووية. والاستمرار في مثل هذا السباق على الارض، ثم نقله الى الفضاء من شأنه ان يسارع في عمليات انتاج وتكديس الاسلحة النووية الحديثة، ويصبح وجود العالم، لا يعتمد على السياسيين بقدر ما يعتمد على الصدف والحظ جميعنا نشعر بالحاجة، للعيش بسلام في هذا العالم، ولايجاد نمط جديد من التفكير، لان الظروف الان، تختلف تماما عما كانت عليه قبل ثلاثة او اربعة عقود.

والوقت الان مناسب للتخلي عن نظريات تتعلق بالسياسة الخارجية، وتتأثر بالمواقف الاستعمارية. فلا الولايات المتحدة، ولا الاتحاد السوفياتي قادر الان على فرض ارادته على الاخرين. بالامكان استعمال وسائل الضغط او الاكراه، او الشراء اوالتحطيم او النسف.. ولكن.. لفترة قصيرة من الزمن، من وجهة النظر السياسية، وعلى المدى البعيد، لا احد يستطيع ان يخضع الاخرين. لذلك، هنالك شيء واحد يبقى: العلاقة بين متساوين. وهذه الحقيقة تفرض علينا ان تحترم بعضنا البعض.

فهذا هو وضع عالمنا: وضع معقد، ولكنه فيه الكثير من الامل. ونؤمن بأن بالامكان حل كل مشكلة.. شريطة ان يعرف كل شخص حقيقة دوره في هذا العالم.. وان يتصرف بحس من المسؤولية.

فكر سياسي جديد

لقد قطعنا، في السنتين ونصف الماضيتين بعد ١٩٨٥، شوطا بعيدا في فهم اوضاع العالم، ومحاولة تغييره نحو الافضل.

وفي هذا الاتجاه، اعاد المؤتمر السابع والعشرون تأكيده على مفهومه لهذا العالم، وعلى انه عالم متناقض، الا انه مترابط، متضامن، وعالم واحد، وعلى هذا المفهوم بنينا سياستنا الخارجية.

صحيح، اننا، في عالمنا الاشتراكي، نحمل اراء ومعتقدات، واساليب حياة مختلفة. والاختلاف في العالم، سيبقى الى الابد.

ولكن.. هل من الضروري ان نتصارع بسبب ذلك؟ اليس من اللائق بنا، ان نقفز فوق هذه الفروق، التي تميز بيننا، حفاظا على مصالح الجنس البشري، وعلى الحياة على الارض؟

لقد اصيب الناس بالقرف، نتيجة التوتر والمواجهة. ويفضلون البحث عن عالم اكثر استقرارا، ويمكن الاعتماد عليه، عالم يستطيع فيه كل انسان، ان يحتفظ لنفسه بارائه الفلسفية والسياسية والايديولوجية.. وان يمارس طريقته الخاصة، في العيش.

اننا نتطلع الى ما يجري امامنا، اذ مازلنا نرى المعتقدات المقولبة القديمة قائمة والاراء البالية تعمق جذورها في الارض، الى جانب تغذية الروح العسكرية، والطموحات الامبريالية التي تصبح بعض البلدان، بموجبها، اهدافا سياسية لبلدان اخرى، وحيث اناس يحرمون من حقهم في الخيار المستقل، وتقرير السياسة الخارجية المستقلة.

ليس لدينا اساليب موغلة في الراديكالية لحل المشاكل الاقليمية المتنوعة، بالرغم من ان بعض هذه الاساليب ضروري في بعض الحالات.

ولا نريد ان تعالج العلاقات الدولية بطريقة تزيد من حدة المواجهة، ولكننا نعتقد ان هذه العلاقات يجب تغييرها عن طريق تخليصها من روح الاستعمار الجديد، الذي لا يختلف عن القديم الا بآليته، في الاستقلال المتطور. ويجب خلق الظروف التي تؤهل الدول النامية، لكي تصبح سيدة نفسها، وسيدة مصادرها الطبيعية والبشرية، وان تستغلها لمصلحة اهدافها، وخير شعوبها، وليس لمصلحة شعوب اخرى.

ان تطبيع العلاقات الدولية، في الميادين الاقتصادية والاعلام والبيئة يجب ان يتم على اسس دولية، واضح، ان الغرب يفضل ان يحافظ على الاوضاع ضمن اطار العائلة، كما يقولون، اطار السبعة، او الخمسة الخ...

ويدعي البعض، ان الامم المتحدة دخلت مرحلة فقدان معنى لوجودها.. وانها في حالة انهيار.. ان دور الامم المتحدة ـ بكل ما يتحصل لديها من الخبرة في مجالات التعاون الدولي ـ يصبح الان على غاية من الاهمية.

اعلم جيدا.. ان الاشياء لا يمكن ان تتغير بين ليلة وضحاها. وادرك ان الغرب والشرق ـ سيظلان ينظران الى الاشياء نظرات مختلفة، ولكنني، مازلت اكرر، ان دول العالم، تشبه الى حد كبير، فريق متسلقي جبل عال، يرتبطون معا، بحبل واحد. فهم، اما ان يواصلوا تسلقهم حتى القمة، او ان يسقطوا معا، في الهاوية، لمنع هذه الكارثة، يجب ان يسمو القادة السياسيون فوق مصالحهم الضيقة، وان يدركوا خطورة المأساة التي يمرون فيها. وهذا يفرض فهما وادراكا جديدا للوضع.

لم يعد بالامكان رسم سياسة انطلاقا من مبادىء ترومان، وخطاب تشرشل في (فولتون) سنة ١٩٤٧، اصبح من الضروري التفكير والعمل بنمط جديد، فالتاريخ لا يمكنه ان ينتظر، وليس من مصلحة الناس ان يضيعوا الوقت. غدا.. قد يكون متأخرا.. ويوم بعد غد.. قد لا يأتي ابدا.

ان القاعدة الاساسية لنظرتنا السياسية الجديدة، بسيطة جدا، وتقول:

الحرب النووية، لايمكن ان تكون وسيلة لتحقيق اهداف سياسية، اواقتصادية، او ايديولوجية، او غيرها. والاستنتاج العام من هذه القاعدة استنتاج ثوري، لانه يعني الطرح جانبا المفهوم التقليدي لمعنى الحرب والسلام، لقد ظلت الغاية السياسية للحرب، هي التي تبرر وقوعها، اي، ضرورة ايجاد تفسير منطقي، وعقلاني. ولكن .. الحرب النووية عمل جنوني.. وضد العقل .. ففيها لا يوجد رابح او خاسر.. ومن المؤكد ان الحضارة العالمية سوف تنتهي في الصراع النووي. انها عملية انتحارية اكثر من كونها حربا بالمعنى المعروف، غير ان التكنولوجيا العسكرية تطورت مؤخرا بحيث اصبحت الحرب (غير النووية) شبيهة ايضا بالحرب النووية، من حيث قدرتها على التدمير. لذا.. يصبح من المنطقي ان ندخل في قاموس تعريفنا للحرب النووية، منع كل (صدام مسلح، بين القوى العظمى:

لذا... برز وضع جديد ومختلف اختلافا كليا، نمط التفكير القديم، القائم على استعمال القوة في تنفيذ السياسة العالمية.. ترسخ عبر قرون واجيال عديدة.. وبدا هذا النمط، وكأن جذوره الضاربة في التاريخ، لا يمكن اقتلاعها، ومع ذلك .. فقد فقدت هذه النظرة القديمة كل مقوماتها السابقة. واصبحت لا تصلح الا لحفظها في المكتبات. ولاول مرة في التاريخ اصبح تركيز السياسة الدولية على قواعد خلقية ومعنوية وانسانية امرا حيويا وضرورة قصوى.

لقد برز الان منطق جديد لتعريف القوة والامن، ويقول باستحالة حل الاشكالات الدولية عن طريق استعمال القوة العسكرية (النووية)، ولم تعد الوسائل العسكرية، ولا اللجوء الى استعمال الاسلحة الرادعة، وسيلة لضمان الاستقرار.. ومن الحق بمكان الاعتقاد بان التفوق العسكري يمكن ان يحقق اي اهداف، والطريق الوحيد لتحقيق الاستقرار، هو القرارات السياسية ونزع السلاح.

ولعل هذا الوضع يخيف الناس، انهم يسألون: وماذا نفعل بهذا المجمع العسكري الصناعي؟ .. فالموضوع يتعلق بعمل واجور اعداد كبيرة من الناس. الجواب يمكن ان يكون كالتالي:

ان كل وظيفة عسكرية ـ صناعية تكلف مرتين او ثلاثا اكثر من الوظيفة في الصناعة المدنية، فبدل كل عسكري يمكن خلق ثلاث وظائف مدنية، ثم يمكن ان تضع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قدراتهما في مشاريع مشتركة.. والعمل معا لحل اكثر المشاكل تعقيدا، لمصلحة البشرية.

ان النظرة السياسية الجديدة تدعو للايمان بقاعدة بسيطة تقول: ان الامن غير قابل للاستقرار فالامن اما ان يكون متساويا للجميع، او لايكون والقاعدة المتينة الوحيدة لاقامة الامن عليها، هي الاعتراف بمصالح جميع الشعوب والبلاد الاخرى، والتعامل معهم، على قدم المساواة في الشؤون الدولية، ان امن كل امة يرتبط بامن جميع اعضاء المجموعة الدولية. فمثلا هل في مصلحة الولايات المتحدة ان يجد الاتحاد السوفياتي نفسه في وضع صعب، واقل امنا من الولايات المتحدة؟ ام هل يستفيد الاتحاد السوفاتي، اذا كان الوضع معكوسا؟ بصراحة، اقول ، اننا لا نحبذ ذلك. وعليه فان الخصوم يجب ان يصبحوا شركاء.. وان يبادروا الى العمل سويا لتحقيق الاستقرار العالمي. ولا يجب ان يجهد طرف نفسه لتحقيق الامن لنفسه، وعلى حساب الاطراف الاخرى.

ان النظرة الجديدة للعقيدة العسكرية في كل مكان، يجب ان تقتصر على عقيدة الدفاع فقط الدفاع غير الهجومي.. والغاء كل اختلال في التوازن بين مختلف القوات المسلحة في العالم.

ان الامن الدولي، في زمننا، يقوم على الاعتراف بحق كل دولة لاختيار طريقها المناسب لتطوير نفسها اجتماعيا، ورفض مبدا التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى، واحترام كل امة في تقرير شكل مجتمعها، الامة لها الحق في اختيار الرأسمالية او الاشتراكية. هذا حق من حقوق سيادتها الوطنية، وليس من الضروري، ولا يجوز ان تقرر ان يكون نمط حياتها على شاكلة النمط الامريكي او السوفياتي، وعليه، فان المواقف السياسية يجب ان تخلو من التشدد الايديولوجية.

ان الفروق الايديولوجية، بين الدول، يجب ان لا تنقل الى محيط العلاقات بين الدول، كما يجوز ان تتأثر السياسة الخارجية بالاختلاف في الايديولوجيات، التي يمكن ان تتباعد كما تتباعد الاقطاب، بينما مصلحة البقاء ، ومنع وقوع الحروب امر عالمي، وفوق كل الاعتبارات.

ان اسلوبنا الجديد في النظر الى الاشياء يرى ضرورة معالجة وحل جميع المشاكل الاخرى العالمية، مثل التنمية، والتطوير والبيئة.. وكلها قضايا تشكل شرطا اساسيا لضمان سلام دائم وعادل.

التفكر الجديد يعني ايضا قيام صلة مباشرة بين نزع السلاح والتنمية ونطالب بتدويل الجهود لتحويل نزع السلاح الى عامل من عوامل التنمية، واود ان اقتطف بعض العبارات من خطاب القاه رئيس وزراء الهند، راجيف غاندي، سنة ١٩٨٦، وقال فيه:

« على البشرية، في عصر الذرة، ان تعتمد اسلوبا جديدا من الفكر السياسي، ومفهوما جديدا للعالم، يضمن بقاء البشرية، ان الناس يريدون ان يعيشوا في عالم اكثر امنا واكثر عدالة. وتستحق البشرية مصيرا افضل من ان تظل رهينة الرعب النووي واليأس . من الضروري تغيير الوضع الدولي القائم حاليا، وبناء عالم خال من السلاح النووي، خال من العنف والكراهية، والخوف والشك.

توجد الان مؤشرات كثيرة على قيام نمط جديد من التفكير، وعلى ادراك الناس عمق الهاوية التي يقتربون منها... ومن المهم ان نضمن بأن هذا الفكر الجديد بدأ ينعكس في اعمال صانعي السياسة وعقولهم.

الطريق نحو النظرة الجديدة:

لا ندعي باننا قادرون على اعطاء دروس للاخرين، لقد استمعنا ان التعليمات العديدة التي وصلتنا من الاخرين.. ووصلنا الى الاستنتاج بأن اصدار التعليمات غير مجد. فالحياة نفسها هي التي تعلم الناس كيف يفكرون باسلوب جديد، نحن انفسنا، وصلنا الى تلك النتيجة، تدريجيا، ومرحلة بعد مرحلة، وكانت تلك طريقا طويلة قبل ثلاثين سنة توصل الحزب الشيوعي الى استنتاج على غاية من الاهمية، وهو ضرورة انقاذ العالم من امكانية حدوث حرب عالمية جديدة.. ضرورة حل المشاكل الدولية بالطرق السلمية. واعاد الحزب تأكيده على امكانية التعايش السلمي بين الامم. وحاول الاتحاد السوفياتي جاهدا، تطبيق هذه المبادىء، في علاقاته مع الدول الاخرى، وخاصة الولايات المتحدة لذا شهدت سنوات الانفراج ، وما بعد الحرب، سلسلة اتفاقيات، ومعاهدات هامة ، وتحسنا في العلاقات السوفياتية الامريكية، والذي اثر على الوضع في العالم بأسره.

ومن منطق الانفراج، كان الاتحاد السوفياتي سباقا ـ في اتخاذ موقف واضح، واعلن، قبل خمس سنوات، وامام العالم اجمع، انه لن يكون البادىء في استعمال الاسلحة النووية.

ويعتبر المؤتمر السابع والعشرون للحزب، والذي عقد سنة ١٩٨٥، نقطة تحول بارزة اذ اكد تصميم الاتحاد السوفياتي على اعتماد نمط جديد في الفكر السياسي، والتوجه نحو افكار جديدة حول العلاقة بين المبادىء التي تحكم الطبقات وتلك التي تتعلق بالبشرية جمعاء، في العالم الجديد.

ويمكن القول اننا توصلنا الى الفكر السياسي الجديد من خلال الالم والمعاناة.. ومن خلال التركيز على الفكر الازلي والقيم الانسانية الخالدة.

ففي الثمانينات، وفيما نقترب من نهاية هذا القرن المأساوي، يجب ان تعترف البشرية بقيمة واهمية القيم الانسانية وان تعطيها الاولوية في خططها ونشاطاتها.

فمنذ الازمنة الغابرة، كانت المصالح حجر الزاوية في السياسات الداخلية والخارجية لكل بلد.

الا ان تضارب هذه المصالح في الساحة الدولية ادت الى الصراعات والحروب الدامية، وهذا يفسر لماذا ان النسبة الكبرى من سجل نشاطات البشر، هو تاريخ الصراعات والحروب.

غير ان الحروب، في عصرنا هذا، من شأنها ان توصل البشرية الى هاوية الحروب النووية، لذا، فاننا، نحن البشر، نقف جميعنا، في زورق واحد، واذا ما وقع حادث غرق فان الجميع يغرقون.

ومن هذه الزاوية، يجب النظر الى محادثات نزع السلاح على انها عمل خطير، وليس لعبة، يمكن ان يفوز فيها، طرف على أخر. فالجميع يجب ان يربحوا.. والا فالجميع خاسرون.

ان العمود الفقري في هذا النمط من التفكير الجديد، هو الاعتراف بأهمية القيم الانسانية، او بعبارة ادق، اهمية بقاء البشرية.

وللمرة الاولى، في تاريخ البشرية، برز اهتمام حقيقي وصادق، في انقاذ البشرية من الدمار الكامل.

في مطلع هذا القرن، ساد الاعتقاد بأن مصدر وسبب الحروب العالمية يكمن في الصراعات بين النظامين الاشتراكي والراسمالي.

ولكن.. وقبل سنة ١٩١٧، لم يكن في العالم سوى نظام واحد، هو النظام الراسمالي.. وهذا النظام لم يمنع حدوث الحروب بين دول تنتمي الى نفس النظام، وخلال الحرب العالمية الثانية، حدث العكس، اذ وقفت انظمة مختلفة المذاهب الاجتماعية في معسكر واحد، لمحاربة الفاشستية، وقضت عليها.

فالمصالح المشتركة للشعوب والدول، تغلبت على الاختلاف في الفكر الاجتماعي والسياسي بينها، وجعلتها تقف في صف واحد امام الخطر الفاشي.

واليوم، وامام خطر، اكثر تدميرا، من الخلافات الفكرية والاجتماعية، يفترض في الانظمة المختلفة الوقوف في صف واحد، باسم السلام.

ومن خلال عملية بلورة فلسفتنا السلمية، اصبحنا ندرك بعمق العلاقة والترابط القائمين بين الحرب والثورة. ففي الماضي، كانت الحروب الوسيلة المعتادة لاشعال الثورات. فهذا ماحدث في ثورة باريس التي كانت صدى للحرب الفرنسية البروسية، وفي حالة الحرب الروسية اليابانية التي اطلقت شرارة الثورة الروسية.. الحرب العالمية الاولى كانت عبارة عاصفة ثورية، انتهت بثورة اكتوبر، في الاتحاد السوفياتي.

كذلك الامر بالنسبة للحرب العالمية الثانية، التي اطلقت سلسلة من الثورات في اوروبا الشرقية واسيا، ثم تحولت الى ثورة مناهضة للاستعمار.

مجموع هذه الثورات وتتابعها، رسخ عمق المنطق الماركسي اللينيني الذي يقول، بأن الامبريالية تولد، لا محالة، الصراعات المسلحة.. ومن هنا العقيدة التي انتشرت مؤخرا والقائلة: بأن الحرب العالمية الثالثة، اذا فجرتها الامبريالية، ستؤدي، حتما، الى ثورات اجتماعية من شأنها القضاء نهائيا على النظام الرأسمالي، ونشر السلام في العالم بأسره.

ولكن.. تغيرت الظروف الان.. اذ اصبحت النتيجة الوحيدة الممكنة الفناء البشري الكامل.. مما دعانا لان نعيد النظر في غياب العلاقة التي هي السبب والنتيجة معا والقائمة بين الحرب والثورة.

ان التنافس الاقتصادي والسياسي والايديولوجي بين الدول الراسمالية والاشتراكية، واقع ثابت، لا يمكن تغييره، ومع ذلك.. يجب الحفاظ على حدة التنافس داخل اطار التنافس السلمي.. الذي، بالضرورة، يفرض التعاون ايضا، ونترك للتاريخ ان يوازن بين مزايا النظامين.. كما يجب ان نترك لكل امة حرية الاختيار والقرار حول اي نظام هو الافضل لها. وليتم هذا القرار من خلال التنافس السلمي، ومن خلال اعطاء الفرصة ليثبت، كل نظام قدرته على تلبية حاجات الانسان ومصالحه. فالدول والشعوب على الارض، مختلفة عن بعضها البعض ولا شك ان هذا امر حسن.. وان الاختلاف بينها، يؤكد التنافس.

وبشكل عام، تلك هي المراحل التي قطعناها حتى وصلنا الى فلسفة جديدة للسلام، ولفهم الحوار الجديد، القائم بين المصالح الانسانية العامة ومصالح الطبقات من جهة، وبينها وبين المبادىء في عصرنا الحديث من جهة اخرى.

وهل يعني هذا، ان علينا ان نتخلى عن التحليل الطبقي لاسباب التهديد النووي، والمشاكل العالمية الاخرى؟ كلا!

اننا نلمس قوة مواقع الطبقة الحاكمة في المعسكر الراسمالي لاعتمادها على الاجنحة العسكرية والصناعية فيها.

ولا نستغرب هذا الدعم من مراكز القوى الصناعية والعسكرية بسبب ترابط مصالحها ـ وهو الترابط الذي يشكل ميزة اساسية في النظام الراسمالي، الذي يحل على مرابح وفوائد جمة من الانتاج ودافعي الضرائب.

وحتى يدخلوا الى روع دافع الضرائب والمواطنين ان اموالهم لا تضيع هدرا، فانهم اقنعوهم بوجود « عدو خارجي » يتهددهم، ويتربص بمكتسباتهم واموالهم، ومن هنا.. هذا الصراع السياسي العنيف والمجنون احيانا. وهذا ما نسميه ـ ونحن نعيش عصر الذرة ـ بعقلية « الحرب الباردة » وما تزال هذه العقلية متمثلة في المصالح المادية الضخمة التي تحصل عليها مؤسسات الاتجار بالسلاح، وفي النفوذ الكبير الذي يحققه الجيش، والذي يرفض التخلي عن هذه الامتيازات.

ويتساءل البعض: لماذا نصر على الحفاظ على اسلحتنا، وعلى تحديثها وتطوير قواتنا المسلحة. والحوار على ذلك ، اعرفه جيدا، لانني رئيس مجلس الدفاع في الاتحاد السوفياتي، فمنذ ثورة اكتوبر مازلنا نتعرض، وباستمرار، الى امكانية اعتداء مسلح علينا، منذ ذلك الوقت، اثارت القوى الخارجية، حربا اهلية، وحدثت تدخلات عديدة في شؤوننا الداخلية من قبل اربع عشرة دولة اجنبية، وضربوا علينا حصارا اقتصاديا وصحيا، وتحريض على الثورات والاضطرابات، واخيرا نشوب حرب دامية ومدمرة ضد الفاشية التي جاءت من الغرب.

ولا يمكن ان ننسى الخطط التي وضعها العسكريون الامريكان، لشن حرب نووية ضد الاتحاد السوفياتي، ونتساءل لماذا كان الغرب سباقا في اقامة حلف الاطلسي، الذي كان السباق ايضا في اللجوء الى الاسلحة المتطورة والجديدة، او لماذا ترفض الادارة الامريكية الحالية الامتناع عن اجراء التجارب على الاسلحة النووية، ولماذا تضغط على الشعب الامريكي ليبذر ثروة خيالية على برنامج حرب النجوم؟

ورغم كل ذلك، فاننا، وباخلاص، على استعداد لنزع السلاح، ولكن شريطة ان يتم ذلك على قاعدة الامن المتساوي والعادل للجميع، والتعاون الشامل .

وفي اعتقادنا ان اهم ما يجب القيام به الان، هو اطلاق الية الحفاظ على الجيش البشري ودعم اسس السلام، والتعقل والارادة الحسنة.

يد موسكو:

لعل احدى العبارات المبتذلة التي صدرت عن الزعيم السوفياتي نيكيتا خروشوف، في لحظة غضب، في الغرب، هي: « سوف ندفنكم » ولعله من الضروري ان نشرح للقارىء الاجنبي، ان جدلا ساخنا كان يقع بين خبراء المزارع وبعض العلماء في اوائل العشرينات واوائل الثلاثينات. وكان هؤلاء يقولون للطرف الذي يتغلبون عليه في المناقشة، « سندفنكم » ولا شك ان عبارة خروشوف السيئة الحظ، اخذت من اجواء هذه المناقشات، ويجب ان لاتخرج، في مفهومها، عن ذلك المعنى، كان خروشوف يرسم مقارنة بين النظامين، واراد ان يقول بان الاشتراكية لا تخشى المقارنة بالراسمالية وان المستقبل للاشتراكية.

والمعروف ان خروشوف كان رجلا انفعاليا، وكان يتأثر كثيرا عندما يرى ان جهوده المخلصة واقتراحاته المحددة لتحسين الوضع الدولي، كانت تصطدم بجدار من الرفض والمقاومة.

واود ان اقول لكم، وعن تجربة، ان التفاوض حول نزع السلاح، مع الغرب، يجب ان يرافقه صبر كبير، لان الموضوع يتعلق بالمصالح ويجب ان نضيف، انه لو قرر الاتحاد السوفياتي ان يقيم سياسة بلد ما من خلال تصريحات احد زعمائه، لكان علينا ان نكون قد بدأنا باطلاق النار، منذ زمن طويل، ولكن هذا لا يحدث لذلك، على الناس ان يمتنعوا عن استغلال عبارات نادرة قليلة، صدرت عن شخص لم يعد من بين الاحياء، ويجب ان لا تعرض على انها موقفنا.

اما بالنسبة لكتاب العبارات المنقولة، الذي اصدره البيت الابيض، وتركزت مقتطفاته حول « عقيدة » لينين الداعية لفرض الشيوعية على العالم، والمتضمن خططا لاخضاع اوربا باكملها.. فاود ان اؤكد هنا، انه لم توجد مطلقا، عقيدة من هذا النوع، يمكن ان تنسب الى ماركس، او لينين، او اي من الزعماء السوفيات.

البقية ص ١٦

الأخبار العربية والعالمية

من العواصم

● باريس ـ يبدأ الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي اليوم اول زيارة رسمية لفرنسا تستغرق يومين بدعوة من نظيره الفرنسي جاك شيراك.

ويلتقي البكوش خلال زيارته بالرئيس الفرنسي ـ فرانسوا ميتران ـ ورئيس الوزراء ـ جاك شيراك وهو اول لقاء بين البلدين يتم على هذا المستوى منذ اقصاء الحبيب بورقيبة عن سلطاته الرئاسية.

«و.ا.ع»

● انقرة ـ قالت مصادر وزارة الخارجية التركية امس ان السيد تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا سيقوم بزيارة رسمية لمصر في الشهر القادم.

وقالت وكالة انباء الاناضول ان الزيارة ستتم خلال الفترة ما بين السادس والتاسع من شباط القادم.

«رويتر»

● باريس ـ اعرب الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع عن اعتقاده بان من غير الممكن في الوقت الحالي قيام اي شكل من اشكال الوحدة بين دول المغرب العربي ما لم يتم حل المشاكل المعلقة وفي مقدمتها مشكلة الصحراء.

وقال ان على قادة دول المغرب العربي ان يدركوا هذا الامر ويبذلوا كل جهد لتذليل العقبات التي تحول دون تحقيق ـ وحدة المغرب العربي ـ واكد في هذا الصدد ان موريتانيا تعمل من اجل تقريب المواقف بين دول المنطقة للوصول الى ما وصفه بدرجة متقدمة من التنسيق بينها لمواجهة المشاكل المشتركة كمجموعة متجانسة يجمعها الجوار واللغة والتاريخ والمصير المشترك.

«ق.ن.ا»

● اوتاوا ـ صرح الكابتن في وزارة الدفاع الكندية ايف جينيرو في اوتاوا امس الاول ان الجندي الكندي الذي جرح يوم الثلاثاء في لبنان في انفجار لغم تدهورت حاله ويعتبر حاليا في خطر شديد.

وكان الماجور جوزيف جيلبير كوت ـ ٤٨ سنة ـ يقوم مع ضابط استرالي بدورية في جنوب لبنان الذي تسيطر عليه اسرائيل عندما اصطدمت سيارة الجيب التي كانا فيها بلغم. وقتل الضابط الاسترالي فورا.

«ا.ف.ب»

● تونس ـ وصل الى هنا امس السيد مرغني النصري عضو مجلس رأس الدولة في السودان في زيارة رسمية لتونس تستغرق يومين.

وابلغ السيد مرغني النصري الصحفيين عقب وصوله ان السودان يرغب في تمتين العلاقات مع تونس في المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية.

«و.ا.ع»

● الجزائر ـ اجتمع الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري امس مع زهو ليانج عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني ومدير العلاقات الخارجية الذي يزور الجزائر حاليا.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية انه جرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من المسائل السياسية الدولية والاقليمية التي تهم البلدين وكذلك علاقات التعاون الثنائي.

وكان المسؤول الصيني قد وصل الى الجزائر يوم الاحد الماضي في اطار جولة شملت من قبل تونس.

«ق.ن.ا»

ديكويار يدعو الى اعادة المبعدين بسرعة الى منازلهم :

ردود فعل عربية وعالمية واسعة لاجراءات الابعاد الصهيونية

واشنطن تأسف وبريطانيا تدين وفرنسا تحذر والقاهرة تعتبر الابعاد تهديدا للتسوية

نيويورك ـ عواصم ـ وكالات الانباء ـ قرر مجلس الامن الطلب من حكومة العدو امس التراجع عن قرارها ابعاد اربعة مناضلين فلسطينيين وذلك بموافقة ١٤ عضوا وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت.

وقد اثارت الخطوة الصهيونية ردود فعل حادة على الصعيد الدولي حيث رفعت الدول الستة غير المنحازة الاعضاء في مجلس الامن القضية بصورة عاجلة الى المجلس.

ذهول واستياء

وابدى رئيس مجلس الامن، السفير البريطاني، السير كريسبين تيكل، امام الصحافة "ذهوله واستياءه" اثر مشاورات المجلس المخصصة للنظر في الهجمات الاسرائيلية الاخيرة، على جنوب لبنان، التي اوقعت ٢٦ قتيلا وعشرات الجرحى. وسيستأنف المجلس النظر في هاتين القضيتين في وقت لاحق.

ديكويار

ورد الامين العام للامم المتحدة، خافيير بيريز ديكويار من جهته، ببيان ذكر فيه ان اجراءات الطرد هذه، مخالفة لاتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩، التي وقعتها اسرائيل، واعرب عن امله بان يسمح بسرعة للفلسطينيين الاربعة المبعدين، الى جنوب لبنان، بالعودة الى منازلهم، وطلب من مبعوثه الخاص الى اسرائيل، ماراك غولدنغ، القيام بخطوات جديدة في هذا الاتجاه، لدى سلطات الاحتلال.

ويتوقع ان يعود غولدنغ الى مقر الامم المتحدة، في نهاية الاسبوع الجاري، بعد ان حقق خلال ثمانية ايام في الوضع في الاراضي المحتلة، والسبل الكفيلة بضمان امن سكان الضفة الغربية وغزة الفلسطينيين وحمايتهم.

المنظمات تشجب

● في دمشق شجبت منظمات فلسطينية بشدة اقدام اسرائيل على ابعاد اربعة فلسطينيين، وطالبت مجلس الامن الدولي بتحمل مسؤولياته، وارغام اسرائيل على اعادتهم الى وطنهم.

وقالت "ان ابعاد اسرائيل المناضلين الفلسطينيين الى خارج وطنهم، مؤشر اكيد على مواصلة امعانها واستخفافها بقرارات المجتمع الدولي ومجلس الامن الدولي الرافضة لعمليات الابعاد".

ودعت "الى ممارسة كل الضغوط على اسرائيل لارغامها على اعادة المبعدين الى وطنهم والامتناع عن ابعاد الفلسطينيين الخمسة الاخرين".

القليبي يستنكر

● في تونس، استنكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ما قامت به سلطات الاحتلال الاسرائيلي من ابعاد الفلسطينيين من الضفة الغربية المحتلة.

واكد ان هذا الاجراء الجائر لن يزيد الا من تعزيز اصرار الشعب الفلسطيني على مواصلة الكفاح ضد المحتل وتوسيع التضامن الذي يلقاه هذا الكفاح في العالم.

وقال في بيان اصدره هنا امس، ان هذا الاجراء الذي يتعارض مع قرار مجلس الامن الداعي الى احترام اتفاقيات جنيف والذي يحذر من مغبة مثل هذه التدابير ليؤكد مرة اخرى ان اسرائيل اختارت مجددا مسلك التحدي للاخلاق والشرعية الدولية.

واضاف يقول ان عدد الضحايا المتزايد يوما بعد يوم ومنع التجول والحصار المضروب على مخيمات اللاجئين وما تصطدم به منظمة الامم المتحدة من تصلب بعد ان حيل بين ممثليها وبين زيارة المخيمات لن يكون من شأنه الا تعزيز اصرار الفلسطينيين على مواصلة الكفاح وتوسيع التضامن الذي يحظى به عبر العالم.

مصر : تهديد للتسوية

● في القاهرة قالت مصر امس الخميس، ان قيام اسرائيل بطرد اربعة فلسطينيين، الى لبنان، يهدد امكانية التوصل الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط، ويعد انتهاكا للقانون الدولي.

وقال السيد طه الفرنواني رئيس ادارة فلسطين بوزارة الخارجية "ان مصر كانت وما زالت ضد طرد اي فلسطيني لان ذلك يعد مخالفة لميثاق الامم المتحدة وحقوق الانسان ومعاهدة جنيف".

النمسا : اجراءات لا شرعية

● في فيينا انتقد هاينز فيشر، رئيس الكتلة البرلمانية للحزب الاشتراكي النمساوي بشدة، اجراء الكيان الصهيوني بابعاد الفلسطينيين عن وطنهم.

ووصف البرلماني النمساوي الذي قام بزيارة لفلسطين المحتلة قبل ايام في تصريحات له هنا امس، تلك الاجراءات بأنها غير شرعية وعديمة الجدوى بل تؤدي الى زيادة حدة التوتر في الاراضي العربية المحتلة.

د. الحص يعارض ويدين

● في بيروت، اعلن الدكتور سليم الحص، رئيس الوزراء بالوكالة، استنكار لبنان ومعارضته ابعاد الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال الحص "موقفنا من هذه القضية معروف سواء تم ترحيل المناضلين الفلسطينيين الى الاراضي اللبنانية او الى اي ارض عربية اخرى فنحن نعارض بشدة ونستنكر عمليات الترحيل الجائرة التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي".

واشنطن تاسف !!

● في واشنطن، اعربت الحكومة الاميركية يوم الاربعاء، عن "عميق اسفها" لطرد اسرائيل اربعة فلسطينيين الى لبنان لكنها حدت من انتقاداتها العلنية لهذا الحليف المقرب جدا من الولايات المتحدة.

وسئل الناطق بلسان الخارجية تشارلز ردمان عن القرار الاسرائيلي فاكتفى بالتصريح "انه عمل نأسف له بعمق".

واشار ردمان الى ان الموقف الاميركي الذي يعتبر هذا الطرد انتهاكا لاتفاقية جنيف لم يتغير. لكنه امتنع عن اي تعليق آخر.

وذكر الناطق باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر من جهته، ان الولايات المتحدة تعارض ممارسة الطرد، وتعتبر ان هذه الاجراءات "تزيد من حدة التوتر" في الاراضي المحتلة، واشار الى ان هناك "وسائل اكثر ملاءمة" للحفاظ على النظام.

شامير : علاقتنا بواشنطن لن تتاثر

● في القدس المحتلة "اعلن رئيس حكومة العدو، اسحق شامير، صباح امس الخميس، ان طرد الفلسطينيين الاربعة لن يؤثر على العلاقات الاسرائيلية ـ الاميركية.

وقال شامير في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية "ان عمليات الطرد هذه لن تؤثر على العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل، رغم المعارضة التي عبرت عنها وزارة الخارجية الاميركية".

لندن : خرق للمواثيق الدولية

● في لندن استنكرت الحكومة البريطانية ابعاد سلطات الاحتلال الاسرائيلي لاربعة فلسطينيين من وطنهم الى لبنان. واعتبرت ذلك خرقا للمواثيق الدولية.

وطالب المتحدث الرسمي في وزارة الخارجية البريطانية، في تصريحات للصحفيين امس، الحكومة الاسرائيلية، بالكف عن هذه الممارسات التي تتنافى مع ابسط حقوق الانسان.

من جهة اخرى استنكرت ١٢ شخصية بريطانية من بينها يهودي اسرائيلي قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلية بابعاد اربعة فلسطينيين الى خارج الاراضي العربية المحتلة امس الاول.

وذكرت هذه الشخصيات في بيان لها نشرته امس، صحيفة "الجارديان" البريطانية، ان ابعاد هؤلاء الفلسطينيين هو خرق للقوانين والمواثيق الدولية التي اتفق بشأنها المجتمع الدولي منذ اوائل القرن الحالي وتشكل صفعة لاراء ومشاعر محبي الانسانية.

فرنسا تدين وتحذر

● في باريس، ادانت الحكومة الفرنسية امس الخميس، طرد الفلسطينيين الاربعة، بينما استقبل وزير الخارجية جان برنار ريمون، ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا، ابراهيم الصوص بناء لطلبه.

واعلن ناطق باسم وزارة الخارجية "ان الحكومة الفرنسية تدين اجراءات الطرد، التي طالت اربعة من سكان الاراضي المحتلة طردوا من بلادهم التي ولدوا وعاشوا فيها حتى الان".

واضاف الناطق "ان الحكومة حذرت اسرائيل منذ ٣١ كانون الاول الماضي، من اتخاذ تدابير مماثلة، وهي تذكر بان هذه التدابير تتناقض مع الاحكام الدولية المتعلقة بحماية الاشخاص المدنيين في اوقات الحرب والتي تمنع طرد الاشخاص الذين هم تحت الحماية مهما كانت الدوافع".

باكستان : تحد لمجلس الامن

● في اسلام اباد، وصفت باكستان امس، الاجراءات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة، بانها تحد للقرار الصادر عن مجلس الامن.

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية للصحفيين، ان ذلك يظهر التجاهل الاسرائيلي لارادة المجتمع الدولي ويؤكد ان اسرائيل دولة غير شرعية.

موسكو: اضطهاد وقهر

● في موسكو ـ اكد المتحدث الرسمي بلسان وزارة الخارجية السوفياتية، شجب الاتحاد السوفياتي قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية ابعاد اربعة فلسطينيين وقال المتحدث ان هذا القرار "يأتي مكملا للاضطهاد والقهر العنصري الذي تمارسه سلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني".

واشار (غراسيموف) في مؤتمر صحفي عقده هنا امس الى ان الممارسات القمعية للكيان الصهيوني، وانتهاكه الصارخ لابسط قواعد القانون الدولي، ومبادىء حقوق الانسان ـ تشكل استخفافا برأي الاسرة الدولية جمعاء والمتمثل بالقرار رقم ٦٠٧ الصادر عن مجلس الامن الدولي.

معلومات عن المبعدين الاربعة الى جنوب لبنان

تل ابيب ـ رويتر فيما يلي معلومات عن الفلسطينيين الاربعة، الذين ابعدهم الاحتلال الى جنوب لبنان يوم الاربعاء من الضفة الغربية المحتلة:

● جبريل محمود رجوب: ٣٤ عاما، من قرية دورا، ومؤلف كتاب عن الاوضاع في السجون الاسرائيلية، وامضى ١٥ عاما في السجن لانتمائه الى ما يسميه الاحتلال "خلية ارهابية" وافرج عنه في ايار عام ١٩٨٥ في اطار تبادل سجين مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة، واتهم بالقيام بنشاط مكثف لحساب حركة فتح.

● بشير احمد خيري: ٤٥ عاما وهو محام من رام الله، تقول اسرائيل انه عضو بارز في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وافرج عنه في عام ١٩٨٤ بعد ان امضى ١٥ عاما في السجن لقيامه بتفجير قنبلة راح ضحيتها عدة اشخاص، وقالت اسرائيل ان انشطته "اثارت الاضطرابات بين السكان وادت الى الاخلال بالنظام العام".

● حسام عثمان محمد حدار: ٢٦ عاما، من مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين، وخريج جامعة النجاح في الضفة الغربية، اعتقل في عام ١٩٨٥ لنشاطه في اطار منظمة فتح، وسجن ثم افرج عنه في تموز عام ١٩٨٤، وقالت اسرائيل انه متورط في تنظيم والاشتراك في معظم الاضطرابات في المخيم منذ ذلك الحين.

● جمال محمد شاكر جبارة: ٢٨ عاما من مدينة قلقيلية بالضفة الغربية، سجن في عام ١٩٧٩ لاشتراكه في "هجمات ارهابية" وافرج عنه في تبادل سجناء عام ١٩٨٥، ووصفته اسرائيل بانه عضو بارز في حركة فتح، وقالت انه قام بتنسيق الاضطرابات في الشهر الماضي في مدينته.

نقابة المحامين تشجب قرار الابعاد الصهيوني

وتؤكد: القرار يغتصب اختصاص القضاء الاردني الواجب التطبيق على المواطنين في الضفة الغربية

عمان ـ بترا ـ شجبت نقابة المحامين الاردنيين، اقدام سلطات الاحتلال الاسرائيلي، على ابعاد اربعة من المواطنين في الضفة الغربية المحتلة، خارج وطنهم، ووصفت هذا الاجراء بانه يتنافى وحقوق الانسان، ويشكل تحديا لقرار مجلس الامن الدولي الصادر عقب صدور قرار الابعاد.

واكدت النقابة، في بيان اصدرته امس بان قرار الابعاد صادر عن جهة تغتصب اختصاص القضاء الاردني، لان القضاء مرتبط بالسيادة، والضفة الغربية جزء من الاردن، والسيادة عليه للاردن، وان كانت السلطة الفعلية القائمة، هي بيد قوات الاحتلال.

كما اكدت بان قرار الابعاد، يشكل عقوبة غير منصوص عليها في القانون الجزائي الاردني، الواجب التطبيق على المواطنين في الضفة الغربية، كما انه يشكل عقوبة لا تعرفها قوانين الجزاء في العالم اجمع، والتي لا تجيز اقتلاع المواطن من وطنه، اضافة الى مخالفته نصوص الاعلان العالمي لحقوق الانسان.

واعربت النقابة، عن املها في ان يبذل الامين العام للامم المتحدة، جهوده، للحيلولة دون تنفيذ اي قرار اصدرته او تصدره قوات الاحتلال، بابعاد اي مواطن من الاراضي العربية المحتلة، وعودة المواطنين المبعدين.

كما اعربت عن املها، في ان تقوم المنظمات غير الحكومية في العالم، بفضح الممارسات الصهيونية ضد حقوق الانسان، في الاراضي العربية المحتلة، وان تعرب كافة الشعوب والدول المؤمنه بحقوق الانسان، عن مواقف واضحة، تجاه ما يجري في الاراضي العربية المحتلة، من ممارسات غير شرعية، وغير عادلة، تقوم بها السلطات المحتلة.

خلال نقاش في مجلس العموم البريطاني

ميلر: الفرصة سانحة لعقد المؤتمر الدولي
كوفمان ينتقد تعنت اسرائيل وتقاعس واشنطن

لندن ـ بترا ـ اعلن السيد ديفيد ميلر وزير الدولة للشؤون الخارجية والكومنولث البريطاني ان الوضع المتأزم في الاراضي العربية المحتلة يؤكد الحاجة الماسة الى ايجاد تسوية لقضية الشرق الاوسط مبينا ان بريطانيا ستواصل جهودها لعقد مؤتمر دولي للسلام لتحقيق تسوية سلمية للقضية.

واشار السيد ميلر خلال نقاش في مجلس العموم البريطاني ان الفرصة سانحة لعقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الأمم المتحدة ومشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع للوصول الى حل دائم.

ومن جهته اوضح السيد جيرالد كوفمان وزير خارجية حكومة الظل في حزب العمال البريطاني ان عناد وتعنت رئيس وزراء اسرائيل يشكل العقبه الرئيسية امام عقد المؤتمر الدولي مشيرا الى ان تقاعس الادارة الامريكية حيال هذا الامر يعمل على تعقيد المشكلة بدلا من الاسهام في حلها.

وقال كوفمان ان زيارته الاخيرة للاراضي العربية المحتلة اكدت له ان النزاع سيبقى مستمرا وان المزيد من الفلسطينيين سيقتلون على ايدي القوات الاسرائيلية، وان صبر الفلسطينيين الذين عاشوا عشرين عاما من الحرمان تحت الاحتلال قد نفذ، وهو يتفجر الان غضبا.

وكان السيدان ميلر وكوفمان قد قاما بجولة في الاراضي العربية المحتلة اخيرا اطلعا خلالها على ممارسات سلطات الاحتلال القمعية ضد المواطنين العرب هناك.

الصحف السورية تجدد انتقاداتها للولايات المتحدة

دمشق ـ «أ. ف. ب» ـ واصلت الصحف السورية امس لليوم الثاني على التوالي انتقاداتها الموجهة للادارة الاميركية لانها جددت «افتراءاتها» على دمشق مقرنة سوريا «بالارهاب».

واشارت صحيفة «البعث» الى موقف واشنطن «المتناقض» التي «تتحدث عن الارهاب وفي الوقت نفسه تسانده». واستطردت الصحيفة قائلة انه اذا ارادت الادارة الاميركية «استئصال هذا الوباء» فلا ينبغي «ان تغلق اعينها عن الجرائم التي ترتكب في فلسطين».

وقالت الصحيفة ان العالم اجمع يعرف «اين يستشري بحق الارهاب الذي اصبح سياسة الدولة في اسرائيل حيث يمارس الجنود الاضطهاد والابادة».

الهند تعلن صد هجوم باكستاني في كشمير

نيودلهي ـ ا ف ب ـ نقلت وكالة (ابي تي اي) الهندية عن مصدر عسكري ان الجنود الهنود صدوا هجوما قام به الجنود الباكستانيون في محاولة للسيطرة على مواقع متقدمة في هملايا تقع في مناطق متنازع عليها في كشمير (شمال الهند).

وحسب اقوال قائد المنطقة الكولونيل بي. سي. ناندا فان القوات الباكستانية هاجمت الاحد الماضي موقعا متقدما في مضيق سالتورا في منطقة سياشن الجليدية.

واضاف ناندا انه لم تقع ضحايا في صفوف القوات الهندية. ولم يشر الى خسائر في صفوف الباكستانيين.

صورة اخبارية

اجهزة فيديو في مترو باريس

باريس ـ رويتر ـ يستطيع ركاب مرهقون الاسترخاء لبضعة دقائق والاستمتاع ببرامج ثقافية وترفيهية تذيعها اجهزة فيديو زودت بها محطات مترو الانفاق بباريس.

ومن هذه البرامج مقتطفات من اعمال الكاتب مارسيل بروست الذي ظهر في بداية هذا القرن. واشتهر برواياته المثيرة ومن اهمها ـ تذكر الزمن الماضي.

وبالاضافة الى هذه المقتطفات التي تعرف باسم ـ قصاصات ثقافية ـ تتضمن البرامج التي تظهر على شاشات تعلو ارصفة المحطات الاخبار وموضوعات مسرحية وسينمائية.

وقال الكاتب والمنتج جونزاج سان بريس لرويتر ـ ان الفكرة هي تقديم جرعات ثقافية لا تثير الملل.

ويعتقد سان بريس ان اعمال الفنانين من العصر الماضي يمكن ان تحقق انتشارا جماهيريا باستغلال وسائل الاتصال الحديثة.

ويشكل ركاب المترو الذين ينتظرون القطار التالي ولو لفترة وجيزة قطاعا هاما في هذا المجال.

وقال سان بريس ـ منذ بضع سنوات كان الناس يتحدثون عن نقل الثقافة الى الشوارع فقلت دعونا نتعمق قليلا.

وقال سان بريس ان عرض مقتطفات من اعمال بروست في فيديو الانفاق سيكون حافزا لشرائح من الطبقة المتوسطة ودون المتوسطة على قراءة اعماله.

وقال سان بريس ـ تنبأ بروست نفسه بان اعماله ستقرأ في المترو.

وقد انتج سان بريس ـ ٤٠ سنة ـ الكاتب والموسيقي ومخرج الافلام ثلاث ـ قصاصات ثقافية ـ في وقت سابق عن الرسام والمخترع الايطالي الشهير ليوناردو دافنشي والشاعر والفنان جان كوكتو والرسام التاثيري ادوار مونيه.

وتتولى وزارة الثقافة الفرنسية الترخيص بعرض ـ القصصات الثقافية ـ لسان بريس ولكن مؤسسات خاصة تتولى تمويلها.

وبالاضافة الى عرض المقتطفات او ـ القصاصات الثقافية ـ في ١٢٠ محطة في شبكة مترو الانفاق بباريس فانه يمكن لمحطات التلفزيون الخمسة في فرنسا عرضها مجانا بشرط ان تعرض خمس مرات على كل قناة منها مرة على الاقل اثناء الفترة الرئيسية.

كما تعرض محطات التلفزيون الرئيسية في الولايات المتحدة واليابان ـ القصاصات الثقافية ـ الفرنسية التي ينتظر بيعها الى محطات في دول اخرى بعد ترجمتها الى لغات مختلفة.

رأي عربي

عقوبات على المعتدي الاسرائيلي

كتب محرر الشؤون العربية:

ما دام العرب قد جعلوا من الامم المتحدة ساحة وحيدة لاعلان تاييدهم للانتفاضة الشعبية وادانة الاحتلال الاسرائيلي. فانه من الواجب المضي في هذه المعركة الدبلوماسية الى النهاية، وذلك على الاقل من باب مواكبة الانتفاضة المتصاعدة، التي صدقت وعدها، وتتالت فصولا ملحمية، فيما فشلت وسائل القمع الدموي، في كسر ارادة التحدي البطولية.

وفي هذا الضوء فان المرء ينظر بتقدير كبير، الى الدعوة التي وجهها سفير الجامعة العربية في الامم المتحدة، لمجلس الامن عشية انعقاده الليلة الماضية، بتوقيع عقوبات على الكيان الصهيوني، نظير استهتاره بالقانون الدولي، وخرقه لقرارات الامم المتحدة، وخاصة القرار الاخير (٦٠٧) والذي صدر باجماع المندوبين، ودعا تل ابيب الى الغاء قرارات الابعاد.

نقول انه من الواجب تصعيد هذه المعركة الدبلوماسية، طالما انها المعركة الوحيدة التي نخوضها نحن العرب، بعد ان اسقطنا الخيار العسكري، ونكاد نسقط الخيار السياسي ايضا، فالظرف الدولي بات ناضجا ومواتيا، لتدفيع تل ابيب ثمن ممارساتها البشعة .. وخاصة احراجها المتزايد للغرب الذي طالما اعتبر «اسرائيل» امتدادا ديموقراطيا له، فاذا اسرائيل هذه مسرح لممارسة الانتهاكات الفظة لحقوق الانسان، وحتى لو لم تؤد هذه المعركة المطلوبة الى النتائج المرتجاة، وهو الأمر الاقرب الى الاحتمال، فانه لامر عظيم الفائدة ان تطرح مسألة العقوبات ـ وفقا للفصل السابع من الميثاق، على جدول الاعمال، وان تتراجع تل ابيب مع بعض حلفائها الغربيين الى موقف دفاعي محض، مع ما يشيعه ذلك من انعكاسات واصداء ايجابية في صفوف الراي العام العالمي وقواه الحية.

ان التقدم الى هذه الخطوة هو واجب تمليه التطورات الاخيرة في الاراضي المحتلة، اذ تمعن سلطات الاحتلال في ارتكاب جرائمها، ولن تتورع في وقت قد لا يكون بعيدا، في الشروع بممارسة بعض اشكال الابادة، ضاربة عرض الحائط بكل الاعراف والشرائع الانسانية والدولية، مما يقتضي معه، الرد بخطوات نوعية اكثر جذرية، كالاصرار على طرح موضوع العقوبات، اسوة بجنوب افريقيا التي تنتهك بدورها القرارات الدولية، تمهيدا لشن معركة رئيسية تستهدف طرد اسرائيل من عضوية الامم المتحدة.

لقد بدا لنا نحن العرب، قبل اندلاع هذه الانتفاضة المجيدة، رغم انها لم تبدأ من فراغ بل جاءت تتمة وتتويجا لنضالات وخبرات وطنية سابقة، بدا لنا ان الوقت قد ادركنا وان تقادم الزمن قد اضفى شرعية على هذا الكيان الدخيل، وبتنا نتصرف وفق هذه القناعة المستترة، حتى جاءت الانتفاضة المباركة لتقوض هذه الاوهام وتزيل الغشاوة عن الاعين، ولتثبت ان «اسرائيل» ما زالت عند نقطة البدء، منصرفة الى ممارسة اجراءات الاحتلال، كما تفعل الجيوش الاجنبية حديثة العهد بالارض المستعمرة، وان الاسرائيليين بدورهم تمزقهم اسئلة الوجود والمصير، فيما الارض تميد تحت اقدامهم وتلعن خطواتهم الثقيلة الغريبة، وما دامت هذه الحقيقة بدات تتعرى وتتكشف لكل ذي عينين، فلماذا لا نعمل على هديها وبموجبها، ونغادر تلك السياسة التي املتها الاوهام السابقة الفادحة .. أوهام ما قبل الانتفاضة..؟.

أخبار قصيرة

جنوح سفينة قطرية

باريس ـ وكالات الانباء ـ اعلنت مصادر بحرية فرنسية في جزيرة كورسيكا جنوبي فرنسا امس عن جنوح حاملة حاويات قطرية على بعد خمسة اميال بحرية من الشواطىء الشرقية للجزيرة.

واضافت ان سفينة الشحن القطرية التي تحمل اسم (ريكمرس كنغداو) تبلغ حمولتها ٢٣ الفا والمؤجرة لاحدى الشركات الالمانية الغربية، كانت تقوم برحلة بين جنوا في ايطاليا وهونغ كونغ عندما اصاب عطل فني محركاتها وادى الى جنوحها بالقرب من سواحل كورسيكا.

تحطم طائرتين فرنسية واميركية

باريس ـ وكالات الانباء ـ اعلن هنا امس عن تحطم طائرة فرنسية مقاتلة من نوع ميراج ف١ بالقرب من قاعدة سولينزارا الجوية جنوب اقليم كورسيكا الفرنسي.

وذكرت مصادر رسمية فرنسية ان الطائرة كانت تقوم بمهمة تدريبية وان قائدها تمكن من الهبوط بالمظلة بسلام.

كما لقي طيار اميركي مصرعه عندما انفجرت طائرة من طراز اف ١٦ كانت تحلق فوق منطقة تبعد مسافة ٢٥ كيلو متر عن مدينة كوينكا وسط اسبانيا.

وذكر هنا ان الطائرة هي احدى طائرات امريكية من اصل اثنتين وسبعين طائرة من طراز اف ١٦ ترابط في قاعدة توريخون دي اردوزث وقد عثر رجال الشرطة الاسبان على حطام الطائرة الليلة قبل الماضية في المنطقة المذكورة.

مقتل عسكري فرنسي

باريس ـ وأع ـ اعلن هنا امس ان احد العسكريين الفرنسيين لقي مصرعه واصيب اخر بجروح اثناء مرور عربة كانوا يستقلونها على لغم شمالي تشاد.

وذكرت القيادة العامة للقوات المسلحة الفرنسية في بيان لها هنا امس ان العسكريين الفرنسيين كانا يقومان بعملية ازالة الغام في المنطقة الواقعة شمال مدينة فايا لارغو عندما تعرضا لهذا الحادث.

اعتقال ٤ اشخاص في القاهرة

القاهرة ـ رويتر ـ صرحت مصادر امنية امس الاول بان قوات الامن المصرية اعتقلت اربعة اشخاص على الاقل فيما يتصل بانفجار قنبلة بالقرب من القنصلية الامريكية في الاسكندرية في الاسبوع الماضي.

وكانت القنبلة قد انفجرت في طريق جانبي قريب من القنصلية يوم الجمعة ولكن ذلك لم يسفر عن اصابة احد باذى او الحاق اضرار بمبنى القنصلية.

وقد اتصل مجهول بصحيفة الاهالي المصرية اليسارية واعلن مسؤولية منظمة غير معروفة تدعى ـ الجبهة القومية لتحرير مصر ـ عن الحادث.

هزة ارضية في ايران

بغداد ـ ضربت هزة ارضية صباح امس مدينة كناوة بجنوب غربي ايران تراوحت قوتها بين ٥٤٣ درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات.

ولم تتطرق اذاعة طهران في نبأ التقط هنا امس الى الخسائر المادية او البشرية التي احدثتها الهزة الارضية.

تتمات

استمرار الادانة العالمية لممارسات القمع الصهيونية:

شيسون يحذر اسرائيل من اعتماد القوة

كراكسي: اسرائيل سترغم على التفاوض مع الفلسطينيين

عواصم – وكالات – تواصلت امس ردود الفعل العالمية على الاجراءات القمعية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني، في محاولتها لاخماد نار الانتفاضة الشعبية العارمة، التي تشتعل في الضفة الغربية وقطاع غزة.

● ففي بيروت حذر السيد كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية المشتركة، اسرائيل من اللجوء الى القوة، وابدى اعجابه بالشبان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

و كان السيد شيسون يتحدث في مقابلة اجرتها معه صحيفة السفير اللبنانية، في باريس ونشرت هنا امس الخميس.

وقال شيسون معلقا على الانتفاضة: "في امكان اسرائيل فرض حل بالقوة، لكن اللجوء الى القوة، يفقدها كل القيم من حقوق الانسان الى رفض دوس هوية الشعوب، كما ان اي حل بالقوة لا يمكن ان يعالج مسألة التوازن السكاني بين اليهود والعرب".

ومضى شيسون يقول: "فرض السيطرة اليهودية على العرب يفقد اسرائيل دعم الدول الديمقراطية".

وقال شيسون "انا رجل متفائل ومؤمن بالانسان واشعر باعجاب بهذا الشباب الفلسطيني، الذي نزل بالحجارة ومن دون تنظيم ليرفض اليأس، ويرفع صوته ضد الاحتلال، فلا يمكن اليوم اخماد صوت الشعوب ودوسه في بولندا ولا في فلسطين".

● في واشنطن وجه رشيد خالدي الخبير الاميركي الفلسطيني الاصل لشؤون الشرق الاوسط، نداء الى ادارة الرئيس ريغان يحثها على "الاعتراف بمركزية القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني ذاته" في النزاع العربي الاسرائيلي.

واشار في مقال نشرته امس – الخميس، صحيفة لوس انجلوس تايمز، الى ان الاحداث الجارية في الاراضي العربية المحتلة اثبتت "ان المشكلة الاساسية في هذا النزاع تكمن في سلب الشعب الفلسطيني من حقوقه السياسية والانسانية".

واكد خالدي ان اي حل لنزاع الشرق الاوسط يجب ان يقوم على اساس الاعتراف بحقيقة بسيطة، وهي ان الشعب الفلسطيني، هو الطرف العربي الاساسي المعنى بهذا النزاع واوضح ان ادارة الرئيس ريغان احجمت عمدا عن التعامل مع الفلسطينيين طوال السنوات السبع الاخيرة.

واعرب خالدي عن اقتناعه بان قيام الولايات المتحدة بايجاد منطلق جديد لسياستها ازاء النزاع العربي – الاسرائيلي اصبح ضرورة ملحة على الرغم من صعوبة ذلك في العام الحالي، نظرا لتزامن انتخابات الرئاسة الامريكية.

● وفي تونس اعرب بيتينو كراكسي رئيس الوزراء السابق والامين العام للحزب الاشتراكي الايطالي، اعتقاده بان اسرائيل ستكون عاجلا ام اجلا مرغمة على التفاوض مع الشعب الفلسطيني.

و قال في تصريح لصحيفة الصباح التونسية ان التاريخ يشهد بان الشعوب ثارت دائما ضد، من يضطهدها ومن يحتل ارضها وان العنف والقمع ورد الفعل على العنف، ليس بديلا عن التفاوض في سياق سلمي لايجاد حل سياسي يحترم مبدأ استقلال الشعوب وحقها في تقرير المصير.

● في بيروت قرر زعماء لبنانيون سياسيون وروحيون بعد اجتماعات لهم يوم الاربعاء الدعوة الى اضراب عام ليوم واحد في لبنان والدول العربية والاسلامية "تأييدا وتضامنا مع انتفاضة الشعب الفلسطيني المجاهد في فلسطين واحتجاجا واستنكارا للعدوان الاسرائيلي المستمر على القرى والمدن في جنوب لبنان".

وجاء هذا القرار بعد اتصالات اجراها الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية، مع الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى، وشخصيات سياسية اسلامية.

وقالت مصادر سياسية ان اتصالات ستجري مع بلدان عربية واسلامية لتحديد موعد موحد للاضراب.

● وادان السيد جينادي غورايلوف السفير السوفيتي بالقاهرة الممارسات التعسفية الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة، وقال ان هذه الممارسات تتناقى مع الاتفاقيات الدولية.

وقال ان ما يجري في الاراضي العربية المحتلة يطرح بجدية مسألة البحث عن حل لمشكلة الشرق الاوسط من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه الاطراف المعنية.

● في انقرة اكدت الحكومة التركية بان الممارسات والاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة تشكل انتهاكا للحقوق الانسانية لابناء الشعب العربي الفلسطيني على ارضه.

وقالت في بيان اصدره الناطق باسم وزارة الخارجية التركية ان اسرائيل واصلت فرض اجراءات جديدة في الاراضي المحتلة من شأنها تازيم الوضع من بينها قرار ابعاد تسعة مواطنين خارج وطنهم متجاهلة بذلك تحذيرات المجموعة الدولية.

واشارت الى ان الاجراءات التعسفية والممارسات القمعية التي ترتكبها اسرائيل ضد المواطنين العرب منذ بداية الشهر الماضي اودت بحياة العديد من الابرياء ودعت الحكومة التركية الى ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الذي يطالب اسرائيل بالعدول عن اتخاذ مثل هذه الاجراءات وان تتحمل مسؤولياتها وفقا لما اقرته المواثيق والمعاهدات الدولية بخصوص الاراضي العربية المحتلة.

● وفي فيينا ناشدت منظمة نمساوية الحكومية النمساوية لتقديم المساعدات اللازمة والفورية للشعب الفلسطيني، في الاراضي المحتلة نظرا للظروف الصعبة، التي يمر بها حاليا في ظل تصاعد القمع العسكري للسلطات الاسرائيلية.

وطالبت الجمعية النمساوية للمساعدات الطبية، والاجتماعية للفلسطينيين والتي تشكلت عقب الغزو الاسرائيلي، لجنوب لبنان عام ١٩٨٢ في نداء لها امس والذي وجهته الى الشعب النمساوي ايضا بحملة تبرعات من اجل مساعدة الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

رواية اسرائيلية عن المبعد الخامس

القدس المحتلة – «ا. ف. ب» – جاء في رواية منقولة عن الصحافة الاسرائيلية، ان المناضل «رياض مصطفى عثمان» الذي ابعد يوم امس الخميس الى لبنان، لم يبعد، بل غادر الاراضي المحتلة بناء على طلب تقدم به من سلطات الاحتلال، بعد ان امضى سنة كاملة، في سجون العدو، وانه عاد الى لبنان، حيث تقيم عائلته، وان هذه العملية تمت باشراف الصليب الاحمر، وانها لا تعتبر طردا او ابعادا.

الاتحاد السوفياتي يقترح ارسال مراقبين دوليين للاراضي المحتلة

الامم المتحدة – رويتر – قال السيد الكسندر بيلونوجوف المندوب السوفياتي الدائم لدى الامم المتحدة امس انه ينبغي للامم المتحدة ان تضطلع بدور في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وان ارسال مراقبين هو احد السبل لتحقيق ذلك.

ولكن السيد بيلونوجوف قال في رده على سؤال لصحفي ان موسكو لم تتخذ اي موقف "في الوقت الحاضر" من الدعوة التي وجهتها منظمة التحرير الفلسطينية لارسال قوة تابعة للامم المتحدة الى المناطق المحتلة.

وقال الدبلوماسي السوفياتي الذي عقد مؤتمرا صحفيا قبل وقت قصير من دعوة مجلس الامن الدولي اسرائيل الى وقف طرد المدنيين الفلسطينيين من الاراضي المحتلة ان الاتحاد السوفياتي لا يشعر بالرضا عن الوضع الحالي.

واضاف قوله "نعتقد انه ينبغي تعزيز وتقوية دور الامم المتحدة فيما يتعلق بالاراضي المحتلة وقد تكون هناك طرق مختلفة لتحقيق هذا الهدف".

الحسين: الانتفاضة

والاراضي العربية المحتلة الاخرى ويريد في الوقت ذاته الحديث عن السلام انه لا يريد الانسحاب من شبر واحد من تلك الاراضي المحتلة ويعتبرها جزءا من اسرائيل ولذلك فمن المستحيل التحرك الايجابي او الوصول الى نتيجة ايجابية مع مثل هذه العقلية التي يفكر بها شامير، واضاف جلالته ان الاسس التي بموجبها نتجه نحو السلام تقوم على اساس قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و٣٣٨ والاراضي مقابل السلام في اطار تسوية شاملة باشتراك جميع الاطراف المعنية بالنزاع وحل المشكلة الفلسطينية من جميع جوانبها وقد اكدت ذلك مرارا وان يشارك الفلسطينيون في عملية السلام.

وردا على سؤال حول ما اذا كان بيرس سيفوز في الانتخابات في اسرائيل ويبدأ مفاوضات.

اجاب جلالته ان موضوع الانتخابات امر يهم اسرائيل وحدها وقد استمعنا الى تصريحات بيرس حتى قبل وقوع الانتفاضة الاخيرة وكان يدعو الى عقد مؤتمر دولي للسلام ويتحدث عن حل للقضية عن طريق عقد هذا المؤتمر الذي شرحت مهامه.

وعندما سئل جلالته هل يتوقع ان يسير السيد ياسر عرفات خلفك في المفاوضات اذا سمحت للفلسطينيين ان يدخلوا في المفاوضات فاجاب جلالة الحسين.

ان السيد ياسر عرفات سيكون معي وليس خلفي في عملية السلام وفقاً لاتفاقنا المشترك المعروف باتفاق عمان الذي سرنا بموجبه في عملية سعينا لتحقيق السلام وبالتأكيد فنحن نريد أن نرى الفلسطينيين يتناولون قضيتهم بانفسهم لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٣٣٨ الذي يدعو الى انعقاد المؤتمر الدولي والقرار ٢٤٢ الذي لا يجيز اكتساب الاراضي بالحرب وهناك بعد ثالث في الصراع العربي الاسرائيلي وهو حل القضية الفلسطينية بكافة جوانبها.

وعندما سئل جلالته ماذا يريد من السيد ياسر عرفات في المرحلة الراهنة اجاب جلالة الحسين قائلا امل ان يستقر موقف السيد عرفات بالرغم من انني اعتقد بأن المشكلة الان ليست متعلقة بالسيد عرفات وموقف منظمة التحرير الفلسطينية بل فيما اذا كان سينعقد المؤتمر الدولي ام لا، وعندما توجه الدعوات لحضور المؤتمر فعندها لا بد من قبول قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ ونبذ العنف والقبول بالحل الشامل للقضية الفلسطينية بكافة ابعادها.

وحول دور الدول العظمى في المؤتمر الدولي، قال جلالة الملك الحسين ان الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن تستطيع اضفاء الثقل المعنوي على عملية السلام فدور الدول الخمس له وزنه ففي الحرب العراقية – الايرانية اجمعت الدول الخمس على ايجاد حل لحرب الخليج فلماذا لا يمكن ان تعالج الدول الخمس جذور عدم الاستقرار في المنطقة كلها وهو النزاع العربي – الاسرائيلي.

وردا على سؤال حول مدى اهتمام الادارة الاميركية بما يجري في الاراضي العربية المحتلة في ضوء اقتراب انتهاء مدة رئاسة الرئيس الاميركي ريغان، اجاب جلالته: ان هذه المسألة تعني العالم كله وامل ان نصل الى حل للنزاع وان هناك فرصا كثيرة ضائعة وان تم خذلان المعتدلين في المنطقة واعتقد ان الولايات المتحدة تتحمل مسؤولية كبيرة اذا واصلت طريقها هذا.

وسئل جلالته فيما اذا كان الاتحاد السوفياتي يبحث عن دور في المنطقة وهل هو عامل مساعد في حل المشكلة، اجاب جلالته: بان الاتحاد السوفياتي موجود دوما في المنطقة وانه قوة كبرى ولديه الان قيادة نشطة ولديها الرغبة في التعامل كما تبدي المرونة وترى الاخطار وترغب في القيام بدور ايجابي ولا ارى خلافا كبيرا بين موقفنا وموقف الاتحاد السوفياتي او مواقف بقية الدول الدائمة في مجلس الامن اما بالنسبة لموقف بريطانيا فهو موقف ممتاز واقعي ومهتم بما يجري وكان يشعرنا بالامل في الاونة الاخيرة وامل ان يكون فعالا في اقناع الاخرين بمن فيهم الولايات المتحدة بصورة خاصة.

واختتم جلالة الحسين حديثه مع التلفزيون بقوله: هناك من يردد بان الاردن هو فلسطين هل ترديد ذلك يحل المشكلة ان المشكلة تكمن في تحقيق الحقوق الفلسطينية على الارض الفلسطينية المحتلة منذ عشرين عاما وان المواقف والمعاناة التي نتجت عما يجري الان في الاراضي المحتلة تهدد باخطار كبيرة، وان محاولة الهرب من الحقائق والاوضاع التي لا تحتمل هي اهدار للوقت ومحاولة لايجاد المبررات للهروب من المسؤوليات من اجل ايجاد حل لهذه المشكلة واعتقد، ان على اسرائيل والولايات المتحدة ان تعيدا النظر في موقفهما وخاصة الولايات المتحدة الدولة الكبرى التي تتحمل مسؤولية كبيرة والتي تستطيع القيام بدور بناء وعادل وانه طالما شعر المتطرفون في اسرائيل بانهم يسيطرون على صانعي القرار في واشنطن ويستطيعون الحصول على المساعدة باستمرار حقا ام باطلا فان المنطقة والعالم قد يتعرضان الى مأساة لا شك ستؤثر على الولايات المتحدة عاجلا أم اجلا.

ابعاد مناضل

شرق لبنان، غير انهم اعيدوا من هناك الى الجيش اللبناني، الذي اعادهم بدوره في سيارة مرسيدس الى النقطة الحدودية التي ابعدوا اليها.

وهي قرية « زمريا » قبل ان تتسلمهم الجبهة الشعبية.

وذكرت مصادر امنية اسرائيلية في جنوب لبنان ان تل ابيب سترفض محاولة لبنان اعادة الاربعة.

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان الجيش اللبناني تصرف بطريقة تتمشى مع قرار الحكومة اللبنانية عدم قبول الاربعة.

وكان الاربعة قد ابلغوا الصحفيين يوم امس الاول انهم يريدون ان يتسلمهم الصليب الاحمر الدولي، غير ان مسؤولي الصليب الاحمر قالوا انهم لم يتسلموا اي طلب رسمي لتسلم مسؤولية الرجال الاربعة.

تهديد بالقتل

وابدى الصليب الاحمر في بيان صدر في جنيف ونشر في بيروت امس الخميس قلقه حول مصير الاربعة وقال انه تلقى نبأ طردهم بذهول.

وقال جبريل رجوب، وهو احد المبعدين، بالنيابة عن رفاقه «سنعود الى زمريا وتقيم خيمة ونعيش فيها حتى نعود الى ارضنا».

وذكر المبعدون الاربعة ان الجنود الاسرائيليين ابلغوهم انهم سيقتلون على ايدي ميليشيا جيش لبنان الجنوبي، اذا حاولوا من جديد العودة الى زمريا.

تفاصيل عملية الابعاد

وروى المبعدون الاربعة مساء يوم الاربعاء في لقاء مع وكالة «فرانس برس» في ثكنة للجيش اللبناني، في «راشيا» ملابسات اعتقالهم وابعادهم.

وقال جبريل الرجوب «تم اعتقالنا من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلي بتاريخ ٨٧/١٢/٢٨، ونقلنا مباشرة الى سجن عتليت، حيث تعرضنا لابشع انواع التعذيب النفسي والجسدي. امضينا في هذا السجن تسعة ايام، مع حوالي الف معتقل فلسطيني وبتاريخ ٨٨/١/٣، نقلنا في رحلة عذاب، من عتليت الى سجن جنيد في نابلس، وكنا مكبلين ومعصوبي الاعين. وبعد وصولنا الى هذا السجن، تقدم منا ضابط برتبة رائد وتلا علينا القرار بابعادنا من وطننا، بحجة اننا لعبنا دورا اساسيا في الانتفاضة الجماهيرية في الوطن الام فلسطين، وطلب منا الضابط ان نوقع اوراق القرار، فرفضنا، وعندها كان امامنا خيار هو التوجه الى المؤسسات القضائية في اسرائيل. واستئناف القرار».

وشرح اسباب الرفض فقال: –

● الجهاز القضائي في اسرائيل، يتعارض مع المادة الرابعة من معاهدة جنيف، التي تنص على حماية المدنيين الذين يقعون تحت الاحتلال.

● نحن نرى في قرار الابعاد قرارا سياسيا وان الجهاز القضائي في اسرائيل تم تشكيله لخدمة الطغمة الفاشية الحاكمة في اسرائيل.

● توجهنا الى محكمة العدل العليا في اسرائيل، مع قناعتنا المسبقة بنتيجة قرارها.

● رفض القيادة الاسرائيلية لقرار مجلس الامن (٦٠٧) الذي نص على ضرورة عدم ابعادنا، ومجرد الرفض، يعني تلقائيا ان عملية الابعاد ستتم.

● رفض المؤسسة العسكرية الاسرائيلية الكشف عن بنود اتهام واضحة بحقنا، والادعاء بان المادة التي ارتكز عليها مصدر قرار الابعاد، هي مادة سرية.

اما جمال جبارة – فقال «نهار الاثنين في ١/١١ اجتمعنا مع لجنة استشارية عسكرية اسرائيلية وطلبنا الكشف عن المادة السرية ضدنا، وبعد رفض طلبنا اوضحنا لهم انه بامكانهم طردنا من فلسطين ولكنهم لن يتمكنوا من طرد فلسطين من قلوبنا وسنواصل النضال وبكل السبل من اجل تحقيق الحقوق الوطنية لشعبنا».

واضاف: «انه صبيحة الاربعاء جاءت مجموعة من السجانين، وبصورة استفزازية، اخرجونا من غرفنا وذلك حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا، وقاموا بتكبيل ارجلنا وايدينا، وعصب اعيننا، وحضرت ايضا قوة من رجال الجيش وحرس الحدود والشرطة العسكرية يقدر عددها بحوالي (٥٠) عنصرا، ونقلونا بالسيارة في رحلة استمرت ساعة ونصف، والى جهة غير معلومة، من قبلنا وهناك نقلنا بطائرة مروحية، وكان في الطائرة معنا حوالي (٢٠) جنديا، وبعد حوالي ساعة من الطيران هبطت بنا الطائرة المروحية، فوق شارع من الاسفلت، وهنا شاهدنا، وبعدما فكت العصبة عن اعيننا، عناصر مسلحة بينها لبنانيون واسرائيليون. واخذ بعضهم يصورنا، ووجدنا بالقرب منا سيارات مدنية عليها لوحات لبنانية. وقد وضعنا كل اثنين في سيارة، وبعد حوالي ربع ساعة سير انزلنا بالقرب من حاجز لعناصر مسلحة، علمنا لاحقا انه حاجز للجيش اللبناني، وان المنطقة تسمى «مرج الزهور» كذلك علمنا بان المكان الذي كانت المروحية قد هبطت فيه، يسمى «نقطة عبور زمريا».

قرار عربي

واضاف جبارة «لم نعلم بوجود قرار عربي يقضي بعدم استقبالنا في اي بلد عربي الا بعد مرور ساعات عدة على وجودنا في ثكنة راشيا». اما بشير الخيري فقال «اذا كان هناك قرار سياسي عربي برفض استقبالنا فاننا نطلب من العرب ان يعطونا طائرة ننزل بواسطتها في فلسطين فنقوم بعملية انتحارية».

اغلاق بوابات العبور

وقد امرت اسرائيل امس الخميس باغلاق بوابات العبور بين «الحزام الامني» الذي اقامته في جنوب لبنان، وسائر الاراضي اللبنانية، لمنع عودة الفلسطينيين الاربعة، الذين ابعدتهم يوم الاربعاء باتجاه لبنان. هذا ما اعلنه جيش لبنان الجنوبي، وهو الميليشيا التابعة لاسرائيل.

واوضحت اذاعة «صوت الامل» الناطقة باسم هذا الجيش ان بوابات العبور الاربعة ستبقى مقفلة الخميس «بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة لوفاة الرائد سعد حداد» وعلم من مصادر مقربة من هذا الجيش ان القوات الاسرائيلية امرت باطلاق النار على الفلسطينيين الاربعة، اذا ما اقتربوا من البوابات.

وكانت الاجهزة السورية الموجودة في هذا القطاع الخاضع لاشراف الجيش اللبناني قد تسلمت المبعدين الاربعة على حاجز مرج الزهور، على بعد اربعة كيلومترات من بوابة زمريا، قبل ان تسلمهم بعد اربع ساعات الى الجيش اللبناني في راشيا.

وقد جرى التذكير بما اعلنه لبنان، في ٣١ كانون الاول الماضي حول رفضه استقبال الفلسطينيين المبعدين في اراضيه. كما ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت من الدول المجاورة للدولة العبرية، يوم الاربعاء منع دخول الفلسطينيين.

ومن جهة ثانية اعلن مسؤول في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين لمراسل وكالة «فرانس برس» في سهل البقاع الخاضع للاشراف الامني السوري، ان منظمته قررت تسلم الفلسطينيين الاربعة.

١٤ شرطاً

وبعد هذه المقدمة وضع البيان ١٤ شرطا على السلطات الاسرائيلية تكفل "خلق مناخ مناسب لعقد مؤتمر دولي للسلام ويضع حد للعنف ولاهراق الدماء" والشروط الـ ١٤ هي التالية :

١- احترام بنود معاهدة جنيف الرابعة حول حماية المدنيين وممتلكاتهم وحقوقهم في الاراضي المحتلة عسكريا، الغاء اجراءات الطوارىء الموروثة عن الانتداب البريطاني لفلسطين ووقف سياسة القبضة الحديدية.

٢- التطبيق الفوري للقرارين ٦٠٥ و٦٠٧ الصادرين عن مجلس الامن الدولي واللذين يدعوان اسرائيل الى احترام معاهدة جنيف الموقعة في العام ١٩٤٩ وشرعه حقوق الانسان. هذان القراران يدعوان ايضا الى اقامة تسوية عادلة ودائمة للنزاع العربي – الاسرائيلي.

٣- الافراج عن كل السجناء الذين اعتقلوا خلال الانتفاضة الحالية خصوصا الاطفال منهم وتعليق كل الاجراءات والملاحقات القانونية الصادرة بحقهم.

٤- الغاء كل احكام الطرد وعودة الفلسطينيين المطرودين بمن فيهم الاربعة الذين طردوا امس الاول الى لبنان – الى ديارهم وعائلاتهم، وكذلك الافراج عن كل المعتقلين اداريا، وكل الموضوعين قيد الاقامة الجبرية.

٥- الرفع الفوري للحصار المفروض على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة وسحب الجيش الاسرائيلي من كل المراكز السكنية.

٦- فتح تحقيق حول تصرفات الجنود والمستوطنين الاسرائيليين في الضفة الغربية وغزة، وكذلك في السجون ومعسكرات الاعتقال ومعاقبة المسؤولين منهم عن قتل او جرح مدنيين عزل.

٧- وقف سياسة الاستيطان ومصادرة الاراضي واعادة تلك المصادرة خصوصا في قطاع غزة.

٨- الامتناع عن القيام باي عمل من شانه التعرض للاماكن المقدسة المسيحية منها والاسلامية او بتغيير الوضع القائم في القدس.

٩- الغاء الضريبة على الدخل وكل الضرائب المباشرة الاخرى التي تفرضها اسرائيل على فلسطينيي القدس والضفة الغربية وغزة.

١٠- الغاء كل التدابير التي تقيد حق التعبير السياسي بما في ذلك تلك المتعلقة بحضر الاجتماعات والمؤتمرات وتأمين الشروط اللازمة لانتخابات بلدية حرة تجري تحت اشراف سلطة محايدة.

١١- اعادة كل الاموال المحسومة من اجور العمال الفلسطينيين من الاراضي المحتلة الذين عملوا وما زالوا يعملون وراء الخط الاخضر – في اسرائيل – والتي تصل الى مئات عدة من ملايين الدولارات، اعادة هذه الاموال وفوائدها الى اصحابها الشرعيين.

١٢- الغاء كل القيود المفروضة على رخص البناء ومشاريع التنمية الصناعية والزراعية وحفر الابار الجوفية اضافة الى تلك المفروضة على برامج التنمية الزراعية في الاراضي المحتلة.

١٣ – وضع حد لسياسة التفرقة التي تمارس في حق انتاج الاراضي المحتلة الصناعي والزراعي وذلك من خلال رفع القيود المفروضة على شحن البضائع الى ما وراء الخط الاخضر او فرض قيود مماثلة على شحن البضائع الاسرائيلية الى الاراضي المحتلة.

١٤ – ازالة القيود المفروضة على الاتصالات السياسية بين سكان الاراضي المحتلة ومنظمة التحرير الفلسطينية في شكل يسمح بمشاركة اهالي الاراضي المحتلة في اعمال المجلس الوطني الفلسطيني «البرلمان في المنفى» مما يسمح للفلسطينيين الواقعين تحت الاحتلال بالمساهمة مباشرة في عملية اتخاذ القرارات المتعلقة بالامة الفلسطينية.

وقام الدكتور سري نسيبه الاستاذ في جامعة بير زيت بتلاوة البيان في حضور السادة مصطفى النتشه رئيس بلدية الخليل السابق، وغابي برمكي رئيس جامعة بير زيت ومبارك عواد الفلسطيني الاميركي مدير مركز الدراسات من اجل اللاعنف.

واكد نسيبه ان الجيش الاسرائيلي حال دون حضور الشخصيات الفلسطينية الاخرى في غزة والضفة الغربية هذا المؤتمر الصحافي ومنعها من مغادرة منازلها. وتم اعتقال اثنين من هؤلاء لدى وصولهما الى فندق ناشونال بالاس هما مدير المكتب الفلسطيني للخدمات الصحافية ابراهيم قراعين والنقابي بسام ايوب.

ولم ترد السلطات الاسرائيلية على هذا البيان لكنها شعورا منها بالخطر الاتي قامت منذ صباح الخميس بسلسلة اعتقالات شملت شخصيات فلسطينية كان يفترض ان يشارك بعضها في قراءة البيان امس في فندق «ناشونال بالاس» بالقدس المحتلة.

وفي غزة اعتقلت اربع شخصيات فلسطينية هم فايز ابو رحمة – نقيب المحامين في غزة – ومساعده خالد قدرة وحيدر عبد الشافي – مدير جمعية الهلال الاحمر في غزة – وزكريا الاغا – الرئيس السابق لنقابة الاطباء في غزة.

وتركزت حملة الاعتقالات في القدس المحتلة على الاوساط الصحافية. ومن بين الصحافيين المعتقلين عبد اللطيف غيث – المحرر في صحيفة «الفجر» – وصلاح زحايقه – المحرر في صحيفة «الشعب» – وابراهيم قراعين – مدير صحيفة «العودة» والمكتب الفلسطيني للخدمات الصحافية – وحنا سنيورة – رئيس تحرير صحيفة «الفجر» – واطلق الاخيران بكفالة بعد استجوابهما.

شهيدان

وارغمتهم على النزول الى الماء البارد تحت تهديد السلاح وابقتهم فيه لفترة طويلة ثم الوقوف خارج الماء ثم النزول اليه وهكذا عدة مرات، وكانت قوات الاحتلال تعتدي عليهم بالضرب الشديد اثناء ذلك.

كما اعتدت بالضرب على النساء والفتيات ولا زال المخيم تحت نظام حظر التجول.

وفي مخيم جباليا داهمت قوات الاحتلال المنازل وحطمت الادوات الكهربائية وانهالت على المواطنين ضربا بالهراوات واعقاب البنادق، واخرجت السكان الى العراء.

وشهدت منطقة بيت لاهيا اضرابا عاما، ومظاهرات حاشدة ورفعت الاعلام الفلسطينية منذ ساعات الصباح الاولى على اعمدة الكهرباء، واقام المتظاهرون المتاريس في الشوارع واضرموا النيران في اطارات السيارات ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة وقنابل المولوتوف. الامر الذي ادى الى استشهاد الشاب رمضان يونس رمضان البالغ من العمر ١٤ عاما واصابة عدد من الشبان بجراح.

وقد ساد الاضراب جميع مدن ومخيمات القطاع المحتل. وخرج المواطنون في دير البلح ورفح وخان يونس في مظاهرات كبيرة متحدين كل ادوات القمع والارهاب الاسرائيلية.

الضفة الغربية

وعمت المظاهرات مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة، حيث شهدت مدن القدس ونابلس ورام الله والخليل وقلقيلية وسلفيت وجنين ومخيمات بلاطة وعسكر وعين بيت الماء والجلزون والامعري. مظاهرات عنيفة، رشق المواطنون خلالها جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة والقنابل الحارقة.

وادت المظاهرات الى اصابة سكرتيرة حركة غوش ايمونيم العنصرية "دانئيلا فايس" في قلقيلية بجراح. حين هاجم المتظاهرون سيارتها بالحجارة وكسروا زجاجها عليها.

وفي مخيم بلاطه حمل المتظاهرون صور المناضل المبعد حسام خضر، وهو من ابناء المخيم، ورددوا الهتافات الوطنية ونددوا بالاحتلال واجراءاته.

وتفجر الوضع مجددا في الحي القديم من مدينة نابلس بعد رفع حظر التجول الذي استمر (٦٠) ساعة، وهاجم المتظاهرون جنود الإحتلال بالحجارة والعصي والبلطات والخناجر، مما اسفر عن اصابة عدد من جنود الاحتلال بجراح، واصابة عدد من المواطنين واعتقال مجموعة اخرى عرف منهم:

ناهض عبده وجمال علي كيكح ونمر العايدي.

وفرض حظر التجول على بلدة سلفيت اثر اندلاع المظاهرات فيها حيث جرح المواطنون: بشير سعيد القزق، وفالح جميل عمران شاهين، واديب عمر الذيب، وراسم جميل عمران شاهين، ومحمود مصباح، وجمال امين وفاطمة محمد حرزالله.

وفي الخليل اندلعت المظاهرات منذ الصباح الباكر واقام المتظاهرون المتاريس واشعلوا اطارات السيارات، محاولين منع قوات الاحتلال من دخول المدينة، وما لبث المتظاهرون ان اشتبكوا بالايدي والعصي مع جنود الاحتلال ورشقوهم بالحجارة وهم ينشدون الاناشيد الوطنية، ويهتفون باسم فلسطين.

وهاجم المتظاهرون المدعو تشيكو سالم احمد حسن بقنبلة حارقة لكونه ابن عميل صهيوني معروف في بلدة دورا، بينما كان يقوم بجمع المعلومات عن المتظاهرين والوشاية بهم لاجهزة المخابرات الاسرائيلية بتوجيه من والده. وقد اصيب بجروح بالغة.

وقد اعلن عن استشهاد شاب فلسطيني متأثرا بجراحه في مخيم جباليا بقطاع غزة، ولم يعرف اسمه.

كما ادخل الى مستشفى بيت جالا احد المواطنين متوفيا من جراء اصابته بعيارات نارية من قبل الجيش الاسرائيلي ولم يذكر اسمه، في حين اعلن المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية عن مقتل راع فلسطيني يدعى احمد علي غزال ابيض (٤٤ عاما) امس برصاص مسلحين اسرائيليين قرب مستوطنة تقع على بعد ١٥كم شرق بيت لحم. ويعتقد انه نفس الشخص.

قرار جديد

عن مجلس الامن والذي دعا اسرائيل الى عدم ابعاد الفلسطينيين التسعة.

وبرر السفير الاميركي امتناعه عن التصويت بالقول: "ان الدعوة المتكررة لمجلس الامن للانعقاد لا تسهل اقرار الهدوء في الاراضي المحتلة ولا تسهل ايجاد الحل للمشاكل التي نتجت عنها التظاهرات في الاراضي المحتلة.

الحسين:

تحضره جميع اطراف النزاع، والدول الخمس الدائمة العضوية، في مجلس الامن الدولي.

كما اكد جلالته، بان الانتفاضة الحالية للمواطنين في الاراضي العربية المحتلة، ضد الاحتلال الاسرائيلي، وممارساته التعسفية، انما تمثل نتيجة طبيعية لاستمرار الاحتلال، وتؤكد ضرورة الاسراع في ايجاد تسوية عادلة، لرفع المعاناة وحالة اليأس، التي يعيشها المواطنون تحت الاحتلال وضمان حقوقهم المشروعة.

وشرح جلالته مقررات مؤتمر القمة العربية الاخير (قمة الوفاق والاتفاق) الذي اسفر عن اتفاق عربي، حول القضايا الاساسية، التي تواجه الامة العربية، وخاصة تجاه الوضع في الشرق الاوسط، والحرب العراقية الايرانية، وضرورة حلها وفق المنظور الدولي، المتمثل في قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ مشيرا الى استجابة العراق لكافة دعوات السلام لانهاء الحرب.

الحسين يرعى

حديقتين انشأتهما الامانة بهذه المناسبة.

وسيشارك في الاحتفال الذي يقام في حديقة تلاع العلي اولا ثم حديقة ام السماق، العديد من الفعاليات الرسمية والشعبية وطلبة المدارس، بحضور امين عمان واعضاء مجلس امانة عمان، وكبار المسؤولين فيها، حيث سيتم زراعة المئات من الاشجار في موقعي الحديقتين اللتين تم اعدادهما لهذه المناسبة.

وستقام احتفالات متعددة بيوم الشجرة، في جميع مناطق امانة عمان الكبرى حيث سيتم زراعة الاشجار المثمرة والحرجية في حدائق ومواقع مختارة، تم تجهيزها من قبل اجهزة الامانة المختلفة.

ناطق عسكري

جغرافية – وشدد الناطق على ان قرية ديزلوك وصولا الى الحدود العراقية الايرانية هي بايدي القوات العراقية.

وقال ان العراق يستطيع ان يثبت بالبينة القاطعة وسوف يفعل بارسال ممثلي اجهزة الاعلام اليها.

وتحدى الناطق مرة اخرى الحكومة الايرانية ان تقدم أي دليل مادي على تواجدها في المنطقة.

اعادة البناء

ان هذه المقتطفات، التي يستعملها احيانا خطباء الغرب، لا تعدو كونها ثمرة التزوير الفاضح، او الجهل المطبق.

وهذا ما اردت ان اقوله بخصوص ما يصفونه انه « يد موسكو » حسب نظرية ماركس، فان المستقبل هو من نصيب المجتمع الذي لا يستغل فيه الانسان اخاه الانسان، والذي يخلو من الاضطهاد القومي او العرقي. المستقبل سيكون للمجتمع الذي تحكمه مبادىء العدالة الاجتماعية، ويزدهر فيه تطوير الفرد في جو من الحرية والتناسق، ولكن.. كل بلد يجب ان يكون حرا في ان يقرر ما اذا كانت هذه المبادىء مناسبة له، او اذا ما كان يريد اعتمادها في اعادة بناء نفسه.

« ان البروليتاريا المنتصرة لا تستطيع ان تفرض على اية امة مثلها لتحقيق الحياة السعيدة دون ان تسيء الى انتصارها ».

وهذا التعريف الذي صدر عن ماركس يحدد بدقة موقفنا من مبدأ (تصدير الثورات) والثورات، كما قال لينين، تزدهر عندما يدرك ملايين الناس انهم لم يعودوا قادرين على العيش حسب الطريقة القديمة.

وتقول نظرية الاشتراكية العلمية ان المجتمع الانساني عبر عددا من المراحل في تطوره.

فقد وجد المجتمع البدائي، ثم نظام العبودية، ثم نظام الاقطاع الاقطاع تمخض عن الراسمالية، والقرن العشرين تمخض عن الاشتراكية.

نحن متأكدون ان هذه مراحل طبيعية وتاريخية.. اذ ان هذا هو قانون التطور الذي لا راد له. دعوا الغرب يعتقد ان الراسمالية هي ارقى منجزات الحضارة، ومن حقهم ان يفكروا هكذا. بالنسبة لنا، فاننا، وبكل بساطة، نرفض هذا التفسير وليحكم التاريخ بيننا.

ان حركات التحرير والثورات تظهر على الارض الوطنية. وتظهر مع ظهور الفقر، والقمع وعندما تداس الكرامة الانسانية، وتحرم امة من حقها في تقرير مصيرها، فاذا نهضت الشعوب دفاعا عن حقوقها، فان ذلك يعني ان حقوقها كانت مهضومة، وقد ديست، ولا شأن (ليد موسكو) في كل ما يجري حولها. فهذه خرافة، واكذوبة خبيثة.

الاخبار العربية والعالمية

اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب في ٢٣ الجاري :

اقتراح تشكيل وفد وزاري عربي لدعم الانتفاضة وخلق موقف دولي فعال

تونس ـ وكالات الانباء ـ اعلن السيد الشاذلي الامين العام لجامعة الدول العربية، انه تقرر عقد الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية، في الثالث والعشرين من الشهر الحالي.

وسيبحث المجلس في اجتماعه تطورات الوضع في الاراضي العربية المحتلة والانتفاضة الشعبية للمواطنين هناك والعمل على اتخاذ قرارات واجراءات فعالة لدعم صمود المواطنين في انتفاضتهم المباركة في وجه اجراءات سلطات الاحتلال التعسفية.

وقال السيد الشاذلي الامين العام لجامعة الدول العربية، ان تحديد الموعد لاجتماع وزراء الخارجية العرب جاء على اثر مشاورات اجراها مع معظم الوزراء وتم على اثرها الاتفاق ان يتم اللقاء عقب اجتماع مجلس الامن يوم الاربعاء المقبل لافساح المجال امام معرفة التفاصيل التي سيتضمنها تقرير السكرتير العام للامم المتحدة بشأن تطورات الموقف داخل الارض المحتلة.

واوضح ان مجلس الجامعة العربية سيقوم بوضع صيغة التحرك بناء على نتائج مداولات مجلس الامن حول هذا التقرير وقد يكون من بين الافكار المطروحة تشكيل وفد وزاري للتحرك في مختلف الاتجاهات من اجل دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني وخلق موقف دولي فعال يساند مطالب الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره.

واضاف في لقاء عقده امس، مع ممثلي الصحافة العربية في تونس، ان الامانة العامة على اتصال مباشر مع اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لدراسة جميع التطورات المرتبطة بهذه الانتفاضة واعداد مقترحات محددة وملف اساسي لهذه القضية ولوسائل التحرك العربي قوميا ودوليا.

واكد ان القضية الفلسطينية كانت ولا زالت القضية الاساسية للامة العربية باعتبار ان الكيان الاسرائيلي يشكل خطورة على هيكل البناء العربي مشيرا الى ان الحرب العراقية ـ الايرانية بمثابة حريق شب في احد بيوت هذا البناء ويستدعي توجيه الطاقات لاطفائه لانه يهدد بالانتشار ويعمق الخلاف بين العرب والايرانيين ويمكن اسرائيل من فجوة تمارس من خلالها عدوانها على الامة العربية والشعب الفلسطيني.

وقال السيد القليبي ان قمة عمان اعطت اهتماما خاصا للقضية الفلسطينية رغم انها كانت كقمة طارئة مخصصة لبحث الحرب بين العراق وايران، مؤكدا اهمية هذه القمة من زاوية انها اعطت الية لمشروع السلام العريق الذي اقرته قمة فاس وتتمثل هذه الالية في المؤتمر الدولي للسلام.

ابو شريف ينفي ادعاءات اسرائيلية عن موافقة المنظمة على «التفاوض»

بغداد ـ «ا. ف. ب» ـ «نفى مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بسام ابو شريف امس في بغداد ان تكون منظمة التحرير اقترحت على رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ووزير الخارجية شيمون بيريز اجراء مفاوضات».

وكانت الاذاعة الاسرائيلية ذكرت امس نقلا عن بيريز ان منظمة التحرير الفلسطينية تقدمت «في الاونة الاخيرة» باقتراح بهذا المعنى الى شخصيتين اسرائيليتين. ونفى شامير انه تلقى طلبا بهذا المعنى».

واكد ابو شريف «ان محاولات المسؤولين الاسرائيليين تهدف الى التشويش على موقف منظمة التحرير بهدف التشكيك بالموقف الثابت للشعب الفلسطيني الذي يتحدى الرصاص الصهيوني».

واوضح ان الحل السلمي الوحيد لا يمكن ان يتحقق «الا من خلال انعقاد مؤتمر دولي» تحت رعاية الامم المتحدة على ان تشترك فيه الدول دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف

هجوم ايراني على ناقلة هولندية في الخليج

مباحثات بين ايران ومجلس التعاون في ابو ظبي

دبي ـ «عواصم» ـ «وكالات الانباء» ـ قالت مصادر ملاحية ان زورقا حربيا ايرانيا هاجم ناقلة هولندية في جنوب الخليج امس وجرح في الهجوم اثنان من افراد طاقم السفينة.

وقالت المصادر ان الزورق اطلق النار من مدافع الية على الناقلة بترويلك بيونير التي تبلغ حمولتها (٣٥,٧٣١) طنا اثناء ابحارها فارغة في المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة.

وقال احد المصادر «لقد احدثت الطلقات ثقوبا في الجزء المخصص لاقامة البحارة لكنها لم تؤد الى اشتعال حريق ولم تكن هناك حاجة الى طلب مساعدة».

وقد هرعت زوارق لنقل الجريحين وهما فلبينيان عندما رست الناقلة قبالة ساحل دبي بعد (٤٥) دقيقة من الهجوم الذي وقع الساعة (٠٦,٤٠) صباحا ـ ٠٢٤٠ بتوقيت غرينتش.

وقالت المصادر ان الهجوم الذي وقع على بعد (١٣) كيلو مترا فقط من ساحل دبي هو اول هجوم ايراني في عام ١٩٨٨ وشنته ايران على ما يبدو انتقاما لهجومين عراقيين على سفينة ايرانية واخرى تنقل منتجات نفطية لايران هذا الاسبوع.

على صعيد آخر قال مسؤول خليجي كبير ان من المنتظر ان تعقد دول مجلس التعاون الخليجي وايران مباحثات في ابو ظبي قريبا.

وابلغ السيد سيف سعيد مدير ادارة مجلس التعاون بوزارة خارجية الامارات العربية المتحدة الصحفيين ان المجلس لم يستلم ردا رسميا من طهران ولكن الاتصالات لا زالت مستمرة.

وكان سعيد قد نقل رسالة الى علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران الاسبوع الماضي قال مسؤولون انها تتعلق بالحوار بين ايران ودول المجلس الست

وقد عقد الخبراء التابعون للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي اجتماعا امس الاول في نيويورك للبحث في النزاع العراقي الايراني، دون ان يصدر عن المجلس ما يشير الى موقف كل من الصين والاتحاد السوفياتي من مسألة فرض حظر على تصدير الاسلحة لايران.

والمملكة العربية السعودية وعمان وقطر.

وقال سعيد «استلمنا ردا ايرانيا ولكنه يتعلق بالوضع في الخليج». غير انه لم يعط ايضاحات.

نعي حاج فاضل

تنعى عشيرة الزعبية في السلط بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج علي العبدالرحيم الزعبي

والد عبدالرحيم، عبدالفتاح، عبدالرزاق، ابراهيم، عبدالمجيد، عبداللطيف.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد السلط الكبير.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن قرب المسجد الصغير ـ السلط.

شكر على تعاز

عشيرة ابو الهيجاء في الضفتين والخارج تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد ابراهيم ابو الهيجاء
ابو الامين

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

في ذمة الله

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى غازي واحمد ومحمد وعلي ومحمود والدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة فاطمه صالح المغربي
ام كاظم

ارملة صالح محمد حسين المغربي التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز (٧٥) عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل اولادها في جبل المنارة قرب الجامع.

نعي فاضل

عشيرة الروسان في سما الروسان والخارج تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

خليل رشيد مفلح الروسان

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم ١٩٨٨/١/١٤ عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في رابطة ال الروسان في سما الروسان.

نعي وجيه فاضل

اربد ـ ذياب وذيب الضمور واولادهم وعموم عشائر الضمور ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج عبد الله محمد الضمور

الذي وافته المنية في الزرقاء عن عمر يناهز ١٠٠ عام، قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل ولده محمد عبد الله الضمور (ابو فخري) الكائن في الزرقاء شارع السخنة مقابل مدرسة الامير طلال.

نعي سيدة فاضلة

آل العزة في الاردن والبلاد العربية والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة السيدة الفاضلة

سعدية محمد خليل العزة
"ام كايد"

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما، رحم الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه والهمنا من بعدها جميل الصبر وحسن العزاء.

تقبل التعازي في منزل الحاج محمود خليل العزة "ابو حسن"، الكائن في مخيم الوحدات قرب جامع القدس.

نعي

عشيرة دار ابو عواد عامة وعائلة دار حجاز في ترمسعيا وعمان والمهجر ينعون بمزيد اللوعة والحزن والاسى.

عبد الحليم خليل كنعان حجاز
وزميليه
عبد الرحمن محمد الخطيب
وعبد الله عبد الرحمن الخطيب

الذين انتقلوا الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في كولمبيا، تقبل التعازي في مقر جمعية ترمسعيا الخيرية في الهاشمي الشمالي قرب مسجد التكروزي ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

ال القدومي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

امون سليمان سعيد القدومي
ام فخري

والدة فخري وحسن والاستاذ عبدالله وحسين عن عمر يناهز ٨٠ عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة العصر من مسجد مدينة الحجاج في شنلر الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة، تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته، انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي للرجال، في ديوان ال القدومي في جبل الامير فيصل وللنساء في بيت ولدها حسين ابو واصف.

"من آمن بي وان مات فسيحيا"

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة ٨٨/١/١٥ في كنيسة الروم الكاثوليك الحي الشمالي قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

فهد عودة ذيب حداد

المتوفى في مصر في المنصورة، وقد شيع جثمانه من كنيسة مار جريس الى المقبرة القبطية يوم الاربعاء ٨٨/١/١٣ فاهل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة دعوة خاصة لكل منهم.

ملاحظة: تناول طعام الغداء في منزل المرحوم في الزرقاء حي شاكر قرب منزل الدكتور موسى طه الساعة الثالثة.

نعي فاضلة

اربد ـ حوارة ـ ال الغرايبة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة تمام عوض الغرايبة
ام احمد

التي وافتها المنية يوم الاربعاء الموافق ٩٨٨/١/١٣ عن عمر يناهز ٧٠ عاما. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال الغرايبة ـ حوارة وللنساء في منزل ولدها احمد الكائن في الحي الشرقي شارع بغداد.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة الفراج داخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: ـ

الحاج رضوان سالم الفراج

عن عمر يناهز الستون عاما قضاها باعمال البر والتقوى. وسيوارى جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر عليه في مسجد ابو انشيش ـ حي الشعيلية في مقبرة ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي الشعيلية قرب موقف سيارات سحاب بجانب بقالة ابو حيدر.

كلمة رثاء

في ذكرى مرور خمس سنوات على المرحوم رحيل الوالد الغالي
مفضي يعقوب قموه
(ابو هاني)

خمس سنوات مرت على رحيلك يا غالي
وما اقساها من ايام وليالي

كنت الاب والاخ والصديق الحاني — الكل كان يحبك من قاصي وداني
اقوالك واعمالك هي دربنا الهادي — فهي قاموس مليء بالكلمات والمعاني
ذكراك في قلوبنا يا ابا هاني — ولن ننساك ما حيينا ايها الباني
فنم قرير العين ولا تبالي — فكل ما اردت هو في البال
ونحن جميعا ندعو من الله — لك دائما بالرحمة والغفران

عائلتك

عنهم: ابنك الدكتور سمير

نعي مرب فاضل

اربد ـ اسرة آل الرفاعي في الاردن والوطن العربي تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المربي والوجيه الفاضل المرحوم :

الاستاذ عودة الرفاعي
"ابو فريد"

والد كل من فريد والدكتور مازن والدكتور منذر الذي وافته المنيه عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ١٩٨٨/١/١٤ في بلده علعال.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد المرحوم يوسف عودة الرفاعي الكائن قرب دوار سال.

برقيا ـ ال الرفاعي ـ اربد

نعي فاضلة

تنعى عشائر الكراشين في المملكة الاردنية الهاشمية بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة غريبة عباس كريشان

التي وافتها المنية صباح امس الخميس، تقبل التعازي اعتبارا من هذا اليوم ولمدة ثلاثة ايام في منزل ابن اخيها عباس وحيد كريشان الكائن في مدينة الزرقاء ـ حي الامير محمد شارع طارق بن زياد قرب عمارة الكويتي.

نعي فاضل

الدكتور عبدالله عبدالمجيد المالكي ينعي ببالغ الحزن والاسى والده المرحوم

عبدالمجيد احمد حسن المالكي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس في مسقط رأسه كفر مالك ـ رام الله عن عمر يناهز ٨٠ عاما متمما واجباته الدينية. هذا وسيعلن عن قبول التعازي في عمان بعد عودة الدكتور عبد الله المالكي والاهل من الضفة.

نعي مجاهد كبير

تنعى منظمة التحرير الفلسطينية في عمان جبل الحسين المجاهد الكبير المرحوم

راسم كامل الخالدي

الذي توفي في السعودية/مكة المكرمة عن عمر يناهز الثمانون عاما. تقبل التعازي مساء هذا اليوم في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في جبل الحسين اليوم الجمعة ٨٨/١/١٥ من الساعة الخامسة حتى الساعة الثامنة مساء.

قبول تعاز

بالمرحوم المجاهد الكبير راسم كامل الخالدي

يتقبل ال الخالدي العزاء بالمغفور له المجاهد الكبير

راسم كامل الخالدي
ابو كامل

يوم الجمعة ٩٨٨/١/١٥ في مابين الخامسة ـ الثامنة مساء في مقر منظمة التحرير الفلسطينية ـ جبل الحسين ـ يوم السبت ١٩٨٨/١/١٦ في منزل الدكتور ابراهيم الخالدي بجانب مستشفى الخالدي، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال فرح في الضفتين والخليج والمهجر عميدهم المرحوم

الحاج مصطفى احمد صباح حمدان القصراوي
ابو سلامة

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١/١٤

تقبل التعازي في عمان للرجال في منزل شقيقه محمود/ابو فراس الكائن في ماركا الجنوبية ـ حي العبوس قرب بقالة ابو عماد الحديثة، وللنساء في منزل الفقيد في المنطقة ذاتها، ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة ١٩٨٨/١/١٥.

نعي فاضل

حسين شهاب وعشيرة الياصجين وعموم عشائر عباد/العارضة تنعى ببالغ الاسى والحزن فقيدها المرحوم

فهد حسين شهاب

الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الحاج حسين الشهاب في بلدة معدي.

نعي فاضل

اربد ـ بيت يافا ـ تنعى عشيرة الدولات بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدها المرحوم :

الحاج يوسف عبدالرحمن الدولات

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/١/١٣ وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بيت يافا الحي الشرقي.

نعي فاضل

منشية القضاة ـ الموقر ـ تنعى عشيرة القضاة بني صخر بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم.

فرحان سالم الصليبي القضاة

الذي وافته المنية يوم الاربعاء الساعة الخامسة مساء اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الخميس بعد صلاة الظهر عليه في مسجد قرية منشية القضاة. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في منشية القضاة ـ قضاء الموقر.

شكر على تعاز

ال وادي في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج محمد احمد وادي
ابو سليمان

سواء من شارك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي فاضل

ينعى آل ابو رشيد واهالي العباسية في الاردن والاراضي العربية المحتلة والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

رمضان عبدالله ابو رشيد
"ابو نصر"

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم ـ الجمعة من مسجد ضاحية الحاج حسن.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في مخيم الوحدات شارع النادي خلف مستودع الكيالي.

نعي وجيه فاضل

ينعى آل صافي في المملكة الاردنية الهاشمية بضفتيها والمهجر عميدهم المرحوم

مصطفى عبد الفتاح صافي
"ابو راجح"
من ساريس

والد الشهيد راجح وكل من عدنان ومحمد وعبد الفتاح واحمد عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وجعل مثواه الجنه، والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ٨٨/١/١٥.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزله الكائن في مرج الحمام/ام السماق الجنوبي اسكان سلطة المصادر الطبيعية.

نعي فاضلة

ال حجازي وال ابو زعنونه وجميع اهالي المسمية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

عائشة عبدالهادي ابو زعنونه
ام امين
ارملة المرحوم خليل حجازي

التي وافتها المنية صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٩٠ عاما، قضتها في اعمال البر والتقوى. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج محمد الرازق حجازي الكائن في مخيم البقعة ـ منطقة القدس وللنساء في منزل الفقيدة في المنطقة ذاتها.

زهرة تذبل

ال ابو اصبع والسالم وال صقر ـ سلمه/يافا ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابنتهم المرحومة

لمياء احمد خليل ابو اصبع

التي وافتها المنية مساء امس الخميس بعد مرض لم يمهلها طويلا عن عمر يناهز ٣٠ عاما وسيشيع جثمانها الى مثواه الاخير بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش/الاشرفية الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في بيت والدها احمد خليل ابو اصبع (ابو نزار) الكائن على الدوار السابع ـ شارع عبدالله غوشه عمارة الايتام رقم (١) الدور الثاني شقة ١٠ و١١

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل

عشيرة المشارقة عامة وعائلة ابو عريضة خاصة في الضفتين والخارج تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج عبد عبد الفتاح ابو عريضة

من دورا ـ الخليل الذي وافته المنيه في مدينة الزرقاء، صباح يوم الخميس ٨٨/١/١٤ عن عمر يناهز ٨٨ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء وادي الحجر شارع كلية البتراء مقابل ملعب النادي القوقازي.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي شاب فاضل

ال ملحم في عنبتا وذنابة واكتابا والضفتين والخارج وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الاستاذ محمد جميل احمد علي موسوسه
الملقب "حجازي" ابو اشرف

الذي انتقل الى رحمته تعالى بالمملكة العربية السعودية يوم الخميس الموافق ٨٨/١/١٤ عن عمر يناهز ال ٤٣ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر بالسعودية رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل شقيقه توفيق احمد علي موسوسة ابو احمد العنبتاوي الكائن في الزرقاء حي معصوم ـ شارع ابن سينا بجانب كازية ابن سينا.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث



سبعينية عبد الناصر.. ذكرى طيبة وتاريخ مجيد

بقلم: محمد خروب

ليس زعما ابدأ القول: ان ما من شخصية في المنطقة العربية ونكاد نقول في العالم الثالث، حظيت باهتمام واحترام واسعين، تفاوتا في الصخب والهدوء، كمثل الاهتمام والاحترام الذي حفلت به وحظيت شخصية جمال عبد الناصر، الذي تصادف ذكرى ميلاده السبعين يوم ١٥ كانون الثاني الجاري.

واذا اريد لنا ان نبدو اكثر وضوحا واكثر دقة في حديثنا عن ذكرى ميلاد عبد الناصر، فاننا بالمقابل نحرص على عدم تحويله الى بيان عاطفي صاخب، جل ما نريده هو المقارنة فيما بين ثمانية عشر عاما قضاها عبد الناصر في الحكم وثمانية عشر عاما تنقضي على وفاته هذا العام.

ان حقيقة تفرض نفسها ـ دون الوقوع ابدا في دائرة المبالغة ـ في ان تراجعا ملموسا قد طرأ على مسار حركة النهوض العربي في مجابهة اعداء الامة العربية التقليديين وعلى رأسهم الصهيونية وحماتها من القوى العالمية منذ غادر عبد الناصر هذه الدنيا يوم ٢٨ ايلول ١٩٧٠.

وهل نبالغ اذا ما رصدنا شعارات صراعنا مع الصهيونية وما طرأ عليها من تغيير وتحوير وتراجع، حتى باتت الضبابية تغلف ادمغتنا والغموض يسربل كل تحركاتنا على الساحتين العربية والدولية.

فعندما قاد عبد الناصر ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ردا على ضياع فلسطين. وتعبيرا عن رفض مطلق لكل السياسات التي ادت الى تلك الهزيمة المروعة، لم يقتصر الترحيب بها على ارض مصر وحدها، بل فتحت الابواب على مصاريعها لتغييرات عميقة في المنطقة العربية زادت من حدة المجابهة بين قوى الاستعمار القديم والشعوب التواقة للتحرر، واعتبرت تطبيقا عمليا وحيا لشعار هتف به عبد الناصر عاليا وطبقه تطبيقا فعليا: ان على الاستعمار ان يحمل عصاه ويرحل.

ورغم تزايد المؤامرات التي قادتها قوى الاستعمار القديم والحديث وبالتعاون والتخطيط والتنسيق والمشاركة مع اسرائيل ـ صنيعة الاستعمار كما كان يصفها عبد الناصر بحق ـ كما اتضح في عدوان ١٩٥٦ الثلاثي وعدوان ٦٧، الا ان القضية العربية والفلسطينية خاصة، والمعنويات العربية ـ العربية ويجب الا نغفل هذه الناحية السيكولوجية اطلاقا ـ قد ارتفعت ووصلت الى اجماع عربي شعبي بان الاصل في كل مشكلاتنا على المستوى القومي والاجتماعي والاقتصادي والسياسي هو في التدخلات الاجنبية التي تهدف الى اركاع الامة العربية وبسط هيمنتها ونفوذها على كل الارض العربية بعد ضياع فلسطين.

كما حدثت تحولات اجتماعية واقتصادية داخل المجتمع المصري ساهمت في رفع مستوى الجماهير الشعبية وهي الغالبية العظمى وزادت من سيطرة القطاع العام وقام السد العالي شامخا معبرا عن تصميم الارادة العربية في رفض المساومة والخضوع لشروط البنك الدولي وقهر الارادة السياسية المستقلة وانتشرت المصانع الثقيلة في ارجاء ارض الكنانة.

واحتضنت مصر وساهمت في تفجير وانجاح ثورات شعبية عديدة على امتداد افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية، وغدت القاهرة بحق منارة دول عدم الانحياز والعمل العربي المشترك على قاعدة رفض العدوان والهيمنة وبسط النفوذ، كما ارتفعت عاليا راية المقاومة ورفض الهزيمة وطبق عبد الناصر شعاره "ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة" ـ وكانت حرب الاستنزاف علامة مميزة في مرحلة ما بعد عدوان ٦٧.

اما ماذا حدث بعد غياب شمس يوم ٢٨ ايلول ١٩٧٠، فنحن نعيشه كل دقيقة. فالعدوان انتهى الى معاهدات تسلم به وتعلن ان حرب تشرين التي خاضها الجيش الذي سهر عبد الناصر على دعمه وتطويره واعداده، ستكون آخر الحروب (!!).

اما الذين دعموا وساندوا العدوان، فاصبحوا شركاء وحلفاء، حتى بات الحليف عدوا والعدو حليفا.

ودهمت العمل العربي المشترك عواصف عاتية فاحترق لبنان وحوصرت بيروت وسقط الجنوب واخرجت المقاومة الفلسطينية ودمر المفاعل النووي العراقي واشتعلت حرب الخليج وانتهكت المياه الاقليمية العربية وتسللت اليها الاساطيل وحاملات الطائرات واشتعلت الحرائق في اطراف وعلى تخوم الوطن العربي وخفقت عاليا الرايات الاقليمية، فيما نكست اعلام الوحدة!

اخيرا، فأن الفرق شاسع بين الذين يصنعون التاريخ وهؤلاء الذين يكتفون بقراءته فقط!

القيادة المركزية للولايات المتحدة ومأزق صواريخ "دودة القز" في منطقة الخليج العربي

بقلم: الدكتور حسين عمر توقة

منذ شارفت الحرب العالمية الثانية على الانتهاء اخذت الاستراتيجية العظمى للولايات المتحدة تتطور لتتماشى مع الواقع الجديد فوق خارطة العالم. واخذ مفهوم الاستراتيجية يتسع ليشمل مجابهة التهديدات الخارجية الاقليمية منها والدولية. ومع بروز الاتحاد السوفياتي كقوة منافسة ومع ظهور بوادر الخلاف بين كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. قام الرئيس الامريكي "ترومان" في عام ١٩٤٧ بالاعلان عن التزام الولايات المتحدة بالدفاع عن الدول الصديقة ضد الاخطار والتهديدات الخارجية.

وفي عام ١٩٥٧ قام الرئيس الامريكي "ايزنهاور" بالتوقيع على مشروع قانون يسمح بموجبه باستخدام القوة العسكرية لتأمين سلامة الدول المجاورة للولايات المتحدة بالاضافة الى منح المساعدات المالية والعسكرية للدول الصديقة.

وفي عام ١٩٧٣ صرح الزعيم السوفياتي "ليونيد بريجينيف" بان هدف الاتحاد السوفياتي الاستراتيجي هو منع الولايات المتحدة من السيطرة على اعظم كنزين يعتمد عليهما الغرب:

الاول هو الكنز الذي يحتوي على البترول في منطقة الخليج.

والثاني هو الكنز الذي يحتوي على اضخم مخزون من الثروات المعدنية والمناجم في اوساط وجنوب افريقيا.

وبتاريخ ١٩٨٠/١/٢٣ اعلن الرئيس الامريكي "كارتر" بعد اجتياح قوات الاتحاد السوفياتي لافغانستان عن سياسة الولايات المتحدة تجاه دول الخليج المتمثلة بالتصريح التالي "ليكن معلوما لدى الجميع ان موقف الولايات المتحدة واضح وان اي محاولة لاي قوة اجنبية خارجية للحصول على مكاسب او سيطرة في منطقة الخليج سوف تعتبر بمثابة اعتداء موجه ضد المصالح الحيوية للولايات المتحدة. وسوف نعمل على مجابهة مثل هذه المحاولات بكل الوسائل اللازمة بما فيها استخدام القوة المسلحة".

القيادة المركزية للولايات المتحدة:

لا شك بان عملية تحرير الرهائن الامريكيين الفاشلة والتي تم تنفيذها بناء على اوامر مباشرة من الرئيس الامريكي "كارتر" قد جاءت لتكشف للعالم ضعف الولايات المتحدة في مجال القيام بعمليات خاصة لقوات محمولة. ولقد اجمع المحللون العسكريون ان احد الاسباب الرئيسية لفشل هذه العملية هو عدم توفر التنسيق وعدم تحديد المسؤوليات بين كل من سلاح الجو وسلاح البحرية والجيش ومشاة البحرية.

في عام ١٩٨٠ قامت الولايات المتحدة بتشكيل قوة مشتركة من مختلف فروع القوات المسلحة واطلق عليها اسم "قوة الانتشار السريع" واحيانا يطلق عليها اسم قوة التدخل السريع. وبالرغم من تعدد التسميات فانها تضم تحت قيادتها فرقا ذات تاريخ طويل في الحروب فمنها من شارك في الحرب العالمية الثانية مثل الفرقة ٨٢ والفرقة ١٠١ وكل منها من الفرق المحمولة ومركزها في "فورت براغ" في ولاية كارولينا الشمالية بالاضافة الى فرقة وفوج من مشاة البحرية. وثلاث فرق من الجيش بالاضافة الى ٦٠٠ ـ ١٠٠٠ طائرة مقاتلة وطائرات هيلوكبتر ونقل بالاضافة الى ثلاث حاملات طائرات وعدد من الطرادات والسفن الحربية ولقد تمت التوصية باعطاء قيادة قوة التدخل السريع ومركزها في ولاية فلوريدا بالتنسيق مع هيئة الاركان المشتركة صلاحية استخدام سفن الاساطيل الامريكية والقواعد العسكرية والجوية المتواجدة في بقاع العالم الساخنة.

ولقد قامت هذه القوة بعمليات التدريب في صحراء نيفادا وتكساس كما اجرت مناورات عسكرية مع بعض الجيوش العربية كان اخرها عملية النجم الساطع رقم ٨ مع القوات المصرية وذلك بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٥ وان تكاليف مناورة واحدة تتراوح بين ٧٠ مليون الى مائة مليون دولار.

ولو قمنا بتحليل ديناميكية هذه القوات وقدرتها على الانتقال والتدخل وقدرنا تكاليف نقل هذه القوات على سبيل المثال من ولاية كارولينا الشمالية الى الخليج العربي. بالاضافة الى عدم توفر العدد الكافي من طائرات جالاكسي لنقل الدبابات والاسلحة والعتاد والقوات ناهيك عن ان هذه الطائرات بحاجة الى غطاء جوي والى مدرجات للهبوط وان الدبابات وناقلات الجنود بحاجة الى الوقود. كما ان عملية انزال مظليين او القوات الخاصة في مناطق صحراوية مكشوفة هي بمثابة انتحار، كل هذه الامور دفعت السياسيين الامريكيين والمخططين من القادة العسكريين الى الاعلان عن تشكيل "القيادة المركزية للولايات المتحدة"، بتاريخ ٨٣/٨/١ تحت شعار تأمين الحماية والامن للدول الصديقة. بالاضافة الى تأمين حماية المصالح الامريكية في منطقة جنوب شرق اسيا وشبه الجزيرة العربية وشمال شرق افريقيا. وان على القيادة المركزية ان تتحمل كافة اعباء المسؤوليات لجميع القوات الامريكية في هذه المنطقة والاشراف على كافة تحركاتها ونشاطاتها بالاضافة الى ارتباط هذه القيادة مباشرة مع اصحاب القرار في وزارة الدفاع. وعليه فان مسؤولية هذه القيادة تمتد لتشمل كلا من الهند والباكستان وسري لانكا وافغانستان وايران والعراق والسعودية والبحرين والامارات وقطر وعمان واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والاردن وسوريا ولبنان وتركيا ومصر والسودان واثيوبيا والصومال وكينيا واوغندا وتنزانيا وروانда وبوروندي وزائير وجمهورية افريقيا الوسطى وتشاد وليبيا بالاضافة الى اسرائيل.

اي ان الخط الجوي بين الشرق والغرب يمثل سبعة الاف ميل وان طول الخط البحري هو ثمانية الاف ميل تقريبا من خلال قناة السويس اما اذا تم الدوران حول رأس الرجاء الصالح فان طول الخط البحري يبلغ ١٢ الف ميل.

وتستمد هذه المنطقة اهميتها الاستراتيجية اولا لانها تحيط بالجهة الجنوبية للحدود السوفياتية وثانيا لانها تشكل اكبر مخزون نفطي في العالم وثالثا لانها تضم اعظم مناجم للذهب والالماس واليورانيوم بالاضافة الى انها مكتظة بالثروات المعدنية.

اما من الناحية الاستراتيجية العسكرية فانها تضم مضيق هرمز ومضيق باب المندب وقناة السويس وهذه المضائق تمثل شريان الحياة الذي يعتمد عليه الغرب واليابان اقتصاديا وتجاريا.

ان القيادة المركزية للولايات المتحدة هي خلاصة الفكر الاستراتيجي المتواصل وهي نتاج مرحلة متطورة تحت شعار تكامل مصالح الولايات المتحدة الامنية مع مصالح الدول الصديقة.

ولقد جاءت هذه القيادة لتحقق بعض الاهداف والقيام بعدد من الواجبات منها تولي مسؤولية تقديم المساعدات الامنية العسكرية اللازمة وادارتها بالاضافة الى الاشراف على عمليات بناء القواعد والتجهيز لكل المنشآت والمواقع والقواعد العسكرية وان مهمتها الرئيسية تتمثل في اجراء مناورات حربية مشتركة لكل المنشآت والمواقع والقواعد العسكرية وان مهمتها الرئيسية تتمثل في اجراء مناورات حربية مشتركة مع الدول الصديقة والاستعداد للتعاون العسكري المتكامل في حالات الطوارىء والاضطرابات بالاضافة الى التخطيط والتنظيم وانشاء شبكات للاتصال وتبادل المعلومات واعداد برامج خاصة للتدريب العسكري بالاضافة الى ارسال ضباط ارتباط للتنسيق مع حكومات الدول.

ولقد روعي في تشكيل القوات التابعة لهذه القيادة اختيار وحدات من الجيش ذات تاريخ عسكري بارز في مجال حرب العصابات والقوات الخاصة وحرب الصحراء بالاضافة الى اسراب مقاتلة وطائرات نقل وطواقم ممتازة من سلاح الجو وسلاح البحرية وسلاح مشاة البحرية.

الاهداف الحقيقية للقيادة المركزية:ـ

١. ان اعلان الولايات المتحدة عن استعدادها لتقديم الدعم والعون العسكري لدول المنطقة يهدف الى تحجيم الدور السوفياتي في منطقة الخليج واغلاق الباب على امكانية استغلال الاتحاد السوفياتي للثورة الايرانية من اجل تحقيق اهدافه في الوصول الى مياه الخليج.

٢. ان الولايات المتحدة في بداية السبعينات كانت تتمنى الحصول على قواعد حربية وبحرية وجوية في منطقة الخليج وكانت على اتم الاستعداد لتقديم كل الاغراءات المادية والاستراتيجية والعسكرية. اما الان وكنتيجة حتمية لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وامتداد التهديد الايراني الى دول عربية خليجية مجاورة فلقد اخذت معظم الدول تتهافت على منح القوات الامريكية التسهيلات واخذت تتستر حول شعارات متعددة. وكان الاولى بهذه الدول منذ البداية ان تتخذ موقفا صريحا وواضحا في مؤازرة العراق من اجل وضع حد للتهديد الايراني.

٣. استغلال الحرب العراقية الايرانية من اجل تحقيق اكبر قدر ممكن من المكاسب وارغام دول المنطقة على منح القوات الامريكية قواعد جوية وبحرية وبرية وفي حال تحقيق مثل هذا الهدف فيمكن استخدام هذه القواعد من اجل تخزين الذخيرة والعتاد والمعدات العسكرية المختلفة وعلى سبيل المثال فان عملية تخزين ستين الف طن من المعدات والتجهيزات العسكرية المشحونة بواسطة السفن توفر على الولايات المتحدة تشغيل مائة طائرة نقل من نوع سي ١٤١ يوميا ولمدة شهر.

بالاضافة الى ان الفترة الزمنية التي تحتاجها الولايات المتحدة لنقل القوات المحمولة ووضعها في حالة قصوى من التأهب والجاهزية القتالية في حال توفر القواعد الحربية تستغرق اقل من ٢٤ ساعة بينما تستغرق في الاحوال العادية اسبوعين بواسطة النقل الجوي وثلاثة اسابيع بواسطة النقل البحري.

ويجدر ان نوضح هنا بان احد بنود الاتفاق الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي يسمح للقوات الامريكية بتخزين الاسلحة والمعدات بالاضافة الى استخدام كافة المعدات والاجهزة العائدة الى الجيش الاسرائيلي وعليه فان اسرائيل هي ذاتها اكبر قاعدة عسكرية في منطقة الشرق الاوسط.

٤. ان كل المحللين العسكريين في وزارة الدفاع قد نصحوا الادارة الامريكية باقناع الكونغرس من اجل الموافقة على بيع دول الخليج العربي الاسلحة الامريكية وذلك طمعا في المكاسب المادية للصفقات العسكرية وابقاء عجلة المصانع الحربية الامريكية دائرة. بالاضافة الى ضمان عدم تحول هذه الدول الى مصادر اخرى غير الولايات المتحدة لشراء السلاح. ولعل الهدف الرئيسي خلف هذه الاسباب هو تمكين القوات الامريكية من استخدام هذه الاسلحة او على الاقل الاستفادة من مخزون هذه الدول من الذخيرة والاليات وناقلات الجنود.

٥. ان رفع شعار التعاون واجراء المناورات العسكرية المشتركة لا سيما في مجال التزويد والتنسيق ومراعاة توفير المياه والوقود والتدريب والاستعداد لمجابهة الرمال بالاضافة الى امكانية التأقلم مع درجات الحرارة العالية نهارا والباردة ليلا وتوفير الامدادات الغذائية. الهدف منه خلق الجو النفسي الملائم للجندي الامريكي وتطبيعه وتطعيمه على جو المعركة قبل وقوعها.

٦. ضمان استمرار تدفق النفط ووصوله الى اليابان واوروبا الغربية والولايات المتحدة مع استمرار الظهور بمظهر القوة الاعظم بالاضافة الى تحقيق مكاسب سياسية واستراتيجية اهمها اعادة الدول العربية الى عهود الحماية والتبعية وما تتطلبه هذه الحماية من استغلال واستنزاف لقدرات وثروات وطاقات الدول العربية.

المأزق الامريكي اسمه "دودة القز":ـ

ان المصيبة التي يواجهها سلاح البحرية الامريكي والناجمة عن ضحالة مياه الخليج في كثير من الاجزاء بالاضافة الى ضيق المساحة وقرب المسافة وعدم توفر الوقت الكافي للانذار وعدم المقدرة على تقييم او المعرفة المسبقة بالطريقة والكيفية التي سيتخذ بها الايرانيون قراراتهم حول مجابهة الاسطول الامريكي كل هذه الامور تزيد من قلق الامريكيين وتخوفهم من قيام ايران فعلا باطلاق صواريخ "دودة القز" سيما وان السفن الحربية الامريكية العابرة لمضيق هرمز والسفن الراسية او القريبة من الشواطىء الكويتية هي في مدى هذه الصواريخ.

وان ايران قد تعمد الى استخدام عدد من الطيارين الايرانيين للقيام بهجمات انتحارية والطيران على علو منخفض كما ان المراقبين العسكريين لا يستبعدون قيام ايران باستخدام قوارب صغيرة محملة بالمتفجرات وموجهة توجيها لاسلكيا لمسافة ١٨ ميل.

ان مهمة حاملات الطائرات والسفن الحربية والفرقاطات الامريكية مهمة صعبة سيما وان سلاح البحرية الامريكي قد كشف عن ضعفه في امكانياته المتعلقة بكاسحات الالغام ومعالجتها بالرغم من تزايد قدرات طائرات الهيلوكبتر الخاصة بكشف الالغام. واصبحت السفن الحربية الامريكية وحاملات الطائرات تحت رحمة الصواريخ الايرانية والالغام المنتشرة بشكل عشوائي. وبدل ان تلعب هذه السفن دورا مساعدا لحماية ناقلات النفط او دورا موازيا لعمليات القوات المحمولة اصبحت في وضعها الراهن عبئا وثقلا اصاب الالة العسكرية الامريكية بالاحراج مما اضطر الولايات المتحدة الى طلب المساعدة من الحكومة البريطانية والفرنسية والاوسترالية والنيوزيلندية ويبدو ان نجاح اية عملية عسكرية تعتمد على مدى التنسيق بين دول المنطقة والقيادة المركزية الامريكية وقوات التدخل السريع لكل من بريطانيا وفرنسا.

قرار مجلس الامن الدولي والموقف السوفياتي:ـ

هل تم حقا التوصل الى اتفاق بين الدول دائمة العضوية في مجلس الامن بضرورة وضع حد للحرب العراقية الايرانية. ام ان الذي اقلق هذه الدول هو امتداد التهديد الايراني للدول العربية المجاورة والى احتمال قيام ايران فعلا باغلاق مضيق هرمز ومنع الملاحة الدولية وناقلات النفط من استخدام هذا الممر المائي الدولي؟

هناك شائعة ترددت على مستوى المسؤولين في الادارة الامريكية مفادها ان اتفاقا سريا قد تم التوصل اليه بين الادارة الامريكية وبين هاشمي رافسنجاني تلتزم بموجبه الولايات المتحدة بدعم رافسنجاني لتولي السلطة في ايران مقابل عودة النفوذ الامريكي الى المنطقة ومقابل تخفيف حدة الحرب وقصرها على العراق فقط.

وبالرغم من عدم اتضاح مدى استعداد الولايات المتحدة للمجابهة العسكرية المحتملة. وهل حقا ستقوم بتدمير قواعد صواريخ "دودة القز" في حالة لجوء ايران الى اطلاقها النار على احدى السفن. علما بان القوات الجوية على معرفة ودراية تامة بطريقة تشغيل هذه الصواريخ ومواقعها. وهذا يقودنا الى التساؤل حول امكانية قيام الرئيس الامريكي لفرض حالة الحرب وذلك للتهرب من المخالفات القانونية والاصوات المعارضة التي تطالب باخراج السفن الحربية من مياه الخليج.

بعد هذا التركيز على الجانب الامريكي لا بد وان القارىء يتساءل حول موقف الاتحاد السوفياتي فلو اخذنا الجانب السوفياتي بقدراته العسكرية الهائلة والقريبة من منطقة الخليج، وتساءلنا هل الاتحاد السوفياتي فعلا قادر ومستعد لخوض وتحمل اخطار مجابهة عسكرية مع الولايات المتحدة من اجل الخليج العربي. وبكل صراحة فانني اشك بان الاتحاد السوفياتي راغب في هذه المجابهة.

وهنا تقودنا الذاكرة الى عام ١٩٥٤ حين قامت كل من تركيا والعراق وايران والباكستان بالتوقيع على معاهدة الحلف المركزي والذي كانت الدول الغربية تهدف من ورائه تطويق الحدود الجنوبية للاتحاد السوفياتي. وان هذا الحلف قد ايقظ بدون ادنى شك واثار حفيظة الاتحاد السوفياتي ودفعه الى تحطيم هذه الدول لا سيما وان القاسم المشترك الاعظم بين هذه الدول وبين الجمهوريات الجنوبية للاتحاد السوفياتي هو الدين الاسلامي.

ولقد قام الاتحاد السوفياتي بتعزيز القيادة الجنوبية العسكرية وساهم في تنظيم انقلاب عسكري في العراق انسحب العراق على اثره من حلف بغداد. كما قام الاتحاد السوفياتي بدعم الحركات الطلابية والاحزاب الشيوعية في ايران. وقام بتقديم المساعدات الاقتصادية والعسكرية للهند ضد باكستان. ومن ثم القيام بغزو افغانستان. كل هذه الاجراءات تم اتخاذها لترسيخ اقدام الاتحاد السوفياتي في مناطق اقرب الى الخليج العربي. سيما وان سياسة الاتحاد السوفياتي قائمة على تأسيس احلاف عسكرية تحول الدول الى دروع امنية واقية لحدود الاتحاد السوفياتي مهمتها من الناحية الاستراتيجية ان تتحمل الصدمة الاولى في المفهوم التقليدي وان تكون منطقة عازلة. ومما لا شك فيه ان الاتحاد السوفياتي يخطط ويفكر حاليا بالتقرب الى ايران ومحاولة ربطها بمعاهدات واتفاقيات دفاع مشترك. وهو ينتظر وقوع مجابهة مباشرة بين كل من ايران والولايات المتحدة حتى يتسنى له الوقوف بجانب ايران.

الخلاصة:ـ

لقد تم رفع العلم الامريكي فوق الناقلات العربية وتمت استباحة المياه العربية من قبل الدول العظمى وعادت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا لغرض حمايتها العسكرية والاقتصادية على الدول العربية.

كما ان الدول العربية قد اثبتت فشلها في التخطيط والتنظيم وعجزت في احلك لحظات التاريخ من ايجاد حافز قومي وديني للالتقاء. كما ان احداث الخليج قد اضعفت القضية الفلسطينية واستنزفت الكثير من الاموال التي كانت مخصصة لدعم دول المواجهة ومخصصة لخطط التنمية. بالاضافة الى استنزاف الطاقات البشرية والمادية والعسكرية في حرب لا ترحم.

ولعل اكثر النتائج ايلاما ان هذه الحرب قد ادت الى انقسام العالم العربي على نفسه بين مؤيد للعراق ومؤيد لايران والبعض الاخر لا يعرف اين يقف... الى جانب الخوف من انقسام العالم الاسلامي على نفسه وايقاع الفتنة والضغينة واشهار السلاح بين الاخوة السنيين والشيعة.

فلم تعد تسمية الخليج بالخليج الفارسي تنفع ولم تعد تسمية الخليج بالخليج العربي تنفع.. ومن المؤلم حقا ان يصبح الخليج المسلم موطنا لسفن حربية امريكية وفرنسية وبريطانية وسوفياتية تدعي جميعها انها موجودة كي تحول بين الاخوة المسلمين من الاقتتال فيما بينهم.

دراسات وابحاث

صندوق النقد الدولي يتشدد مع الصومال

بعد مضي احد عشر عاما على تأسيس "الحزب الثوري الاشتراكي الصومالي" الحاكم يرى هذا الحزب نفسه أمام معضلات جدية عديدة يتوجب عليه ايجاد حلول لها. وطبيعة هذه المعضلات تتعلق بالسياسة الاقتصادية ذات التأثير الهام على استمرار تطور البلاد واكسابها ملامح اقتصادية واجتماعية جديدة، والخطط والتصورات التي مهد لها الرئيس محمد سياد بري، رئيس الدولة، امين عام هذا الحزب، تلك الخطط التي استندت على منطلقات فكرية اشتراكية واسلامية، اخذت تواجه مشاكل ذات سمات مادية ومالية وغيرها.

تأميم الصناعات الرئيسية وكذلك الاراضي والعقارات خلق للدولة والحزب في الصومال طابعا خاصا، صار معه من الصعب جدا على الحكومة وقيادة الحزب متابعة تنفيذ الخطة الاستراتيجية التنموية التي تم اقرارها، بدون اخذ قروض مالية خارجية كبيرة.

بهذه القضية ارتبط برنامج صندوق النقد الدولي المعهود، ومطالبه التي ادت الى تخفيض العملة النقدية المحلية وزيادة نسبة التضخم وارتفاع الاسعار، تلك الامور التي خلقت نوعا من الضائقة المعيشية وعدم الرضا عند قطاعات سكانية واسعة، مما دفع بحكومة مقديشو الى اعادة النظر في اجراءاتها المالية واوضاع العملات الصعبة لديها، وبيع العملات الاجنبية بالمزاد.

القرار بتغيير نظام الحصول على العملات الصعبة اللازمة للمستوردين من خلال البيع والشراء بالمزاد العلني، تغيير ذلك النظام الذي كان معمولا به حتى وقت قصير قوبل بالارتياح العام من جانب وبالارتداد والفزع من جانب اخر، فأحد الجوانب والذي تمثله الحكومة يأمل من خلال هذا الاجراء ان يتوقف انهيار قيمة الشلن الصومالي (النقد المحلي) ويوضع حد للتضخم المالي المتزايد والذي وصل الى ٣٧٪ مؤخرا، في حين ان الجانب الاخر يخشى من ان يؤدي النظام الجديد والقرار المتخذ بشأنه الى مردود عكسي على "السياسة الليبرالية" في الاقتصاد التي اخذت معالمها تبرز في الاشهر الاخيرة.

الرئيس الصومالي محمد سياد بري برر قرار الغاء اتباع نظام المزاد العلني للحصول على العملات الصعبة بانه جاء لحماية المستوى المعيشي للشعب. وبمستوى الدخل المتدني الذي يبلغ فيه نصيب الفرد سنويا ٢٩٠ دولارا تعتبر الصومال التي يصل عدد سكانها الى اكثر من خمسة ملايين نسمة من افقر البلدان في العالم.

محمد سياد بري

٨٥٪ من سكان الصومال يعيشون على الزراعة وثلثا هؤلاء يعتبرون من القبائل الرحل التي تعتمد في معيشتها على تربية الماشية وفي شهر آب الماضي جرت في العاصمة مقديشو مظاهرات احتجاجا على المشاكل التموينية القائمة وارتفاع اسعار البنزين، وانخفاض قيمة الشلن الصومالي الحقت الضرر بشكل ملحوظ بالفئات العاملة المعتمدة على اجرها لسد متطلباتها المعيشية.

وفي الوقت الذي كان فيه يتم دفع ٧٢ شلن صومالي مقابل الدولار في اواخر عام ١٩٨٦ فانه صار بعد ذلك بعام يتم دفع ١٥٠ شلن صومالي للدولار، مع العلم ان قيمة الدولار الشرائية انخفضت وان القيمة الرسمية التي وضعتها الحكومة الصومالية هي مئة شلن للدولار، لكن الاسعار الجديدة لصرف العملة تتناسب مع تغيير الاسعار، لا سيما اسعار البضائع المستوردة.

الاجراء الاخير الذي اتخذته الحكومة الصومالية ووجه بانتقادات حادة من الخارج، لا سيما من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وحكومة الولايات المتحدة الامريكية، فهذه الاطراف تتهم حكومة الصومال بانها نقضت الاتفاقية المبرمة معها، لان نظام استعمال المزاد العلني في بيع وشراء العملات الصعبة كان اتفاقا وموقعا عليه بين الصومال وهذه الاطراف، ومن ضمن مواضيع الاتفاقية الاخرى ايضا "السياسة الاقتصادية الليبرالية" التي اتبعتها الحكومة الصومالية في الاعوام الماضية.

ورغم ان المصانع والشركات الكبرى كانت وما زالت في يد الدولة فقد نشأ في الفترة الاخيرة العديد من المصانع والشركات التابعة للقطاع الخاص، لا سيما في مجالات البناء والنقل وكذلك التجارة الداخلية والخارجية.

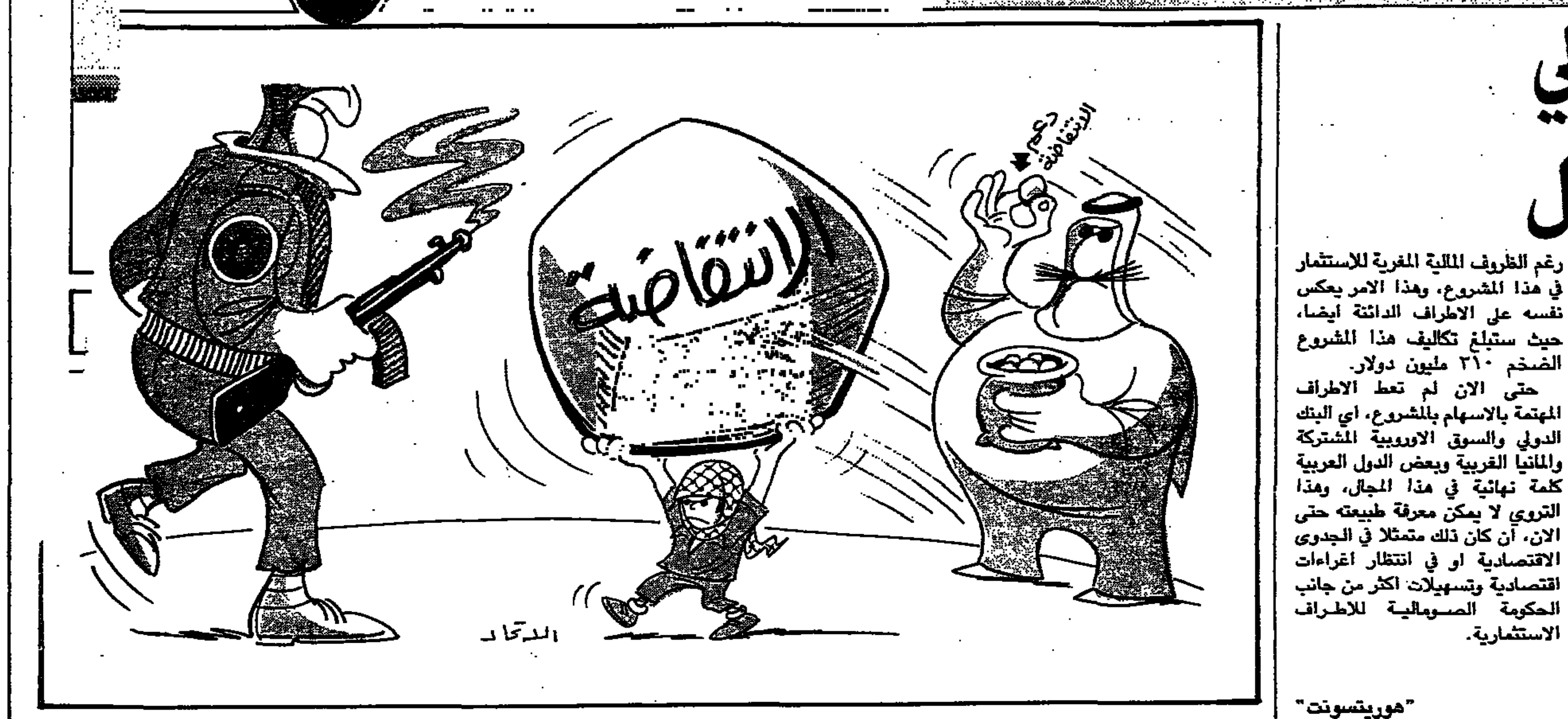
الديون الخارجية المتراكمة على الصومال، والتي يصل حجمها الى اكثر من ١٫٥ مليار دولار دفعت بالبلاد في شهر آب الماضي الى البدء بمفاوضات في باريس مع تسعة دول من مجموعة السوق الاوروبية المشتركة اضافة الى اربعة مؤسسات مالية عالمية اخرى دائنة، بهدف اعادة تدوير هذه الديون. وقد تقرر تأجيل دفع الالتزامات المالية المستحقة على دول السوق المشتركة في العامين القادمين والتي تبلغ ١٧٠ مليون دولار وفوق ذلك فان الصومال توجب ان تدفع فوائد واقساط حتى نهاية العام ١٩٨٧ يصل حجمها الى ١٣٨ مليون دولار، مقابل عجز كبير في الميزان التجاري. وبالرغم من ان الصادرات الصومالية، ومعظمها من الماشية الحية والجلود، والموز، لا تصل من حيث قيمتها الى مئة مليون دولار فان واردات الصومال تعدت حد ٣٨٠ مليون دولار في عام ١٩٨٦.

المشكلة الكبرى التي تبقى تواجه الصومال هي اعتماد البلاد الذي كان وما زال على القروض والمساعدات المالية الخارجية، فمشروع الخطة الاقتصادية الانمائية قصيرة الامد والتي اعلنت عنها الحكومة للفترة من عام ١٩٨٨ - ١٩٩٠ يتوجب ان تتغطى نسبة ٩٠٪ من نفقاتها من الخارج، ومن ابرز مشاريع هذه الخطة بناء سد كبير في جنوب البلاد، سيعمل بالاضافة لتوليد الطاقة الكهربائية على ري رقعة زراعية تصل مساحتها الى ٢٠٠ الف هكتار وتنظيم عملية تدفق المياه في نهر جوبا، وبذلك تزول مسببات الفيضانات التي كانت تحدث بانتظام وتتلف المزروعات والمحاصيل. ومن خلال الطاقة الكهرومائية التي ستتولد من ذلك السد يمكن كهربة منطقة وادي جوبا كلها وتحسين تزويد العاصمة نفسها بالتيار الكهربائي.

البداية في تنفيذ مشروع هذا السد مقرر ان تتم الان لكن العديد من الشركات الاوروبية الانشائية التي ستقوم بهذا العمل تبدي ترددا، رغم الظروف المالية المغرية للاستثمار في هذا المشروع، وهذا الامر يعكس نفسه على الاطراف الدائنة ايضا، حيث ستبلغ تكاليف هذا المشروع الضخم ٣١٠ مليون دولار.

حتى الان لم تعط الاطراف المهتمة بالاسهام بالمشروع، اي البنك الدولي والسوق الاوروبية المشتركة والمانيا الغربية وبعض الدول العربية كلمة نهائية في هذا المجال، وهذا التروي لا يمكن معرفة طبيعته حتى الان، أن كان ذلك متمثلا في الجدوى الاقتصادية او في انتظار اغراءات اقتصادية وتسهيلات اكثر من جانب الحكومة الصومالية للاطراف الاستثمارية.

"هوريتسونت"



الانتفاضة في الاراضي المحتلة تصبح جزءا من الفولكلور

بقلم: جون كيفنر

اسماء خروب، امرأة فلسطينية في الرابعة والعشرين من العمر، من ابناء مخيم بلاطة في نابلس، تقول: ان الوضع بائس لكن ان تكون في حالة اتصال يومي مع عدوك، وتقوم بكل شيء ضده، امر يجعلك تشعر بالارتياح.

وفي خارج المخيم، تقوم مجموعات من الجنود الشبان الاسرائيليين في وضع قتالي، والخوذات تتدلى على جنباتهم، بدوريات في الشوارع التي تخلو من الناس لدى مرورهم ثم تعود لتمتلىء بهم.

لقد قتل ما لا يقل عن ٢٢ فلسطينيا في موجة الاضطرابات في المناطق التي تحتلها اسرائيل، وقد مات خمسة منهم في بلاطة، وهو اكبر مخيم في الضفة الغربية.

منذ اوائل كانون الاول الماضي، كان بلاطة يعيش حالة اشبه ما تكون بالحصار، حيث سعت السلطات العسكرية الاسرائيلية الى القضاء على سيطرة "الشبيبة"، وهنا تقول اسماء ان الانتفاضة لم تنته في المخيم، اننا فخورون، جدا واقوياء جدا.

ان الانتفاضة هي الكلمة التي يستعملها الفلسطينيون تعبيرا عن المصادمات في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلهما اسرائيل منذ سنة ١٩٦٧، وقد دخلت هذه الكلمة الفولكلور الفلسطيني.

يقول شاب قال ان اسمه زياد: ان الانتفاضة بالنسبة لنا، ليست حدثا يحدث مرة واحدة، فطالما ان هنالك احتلالا فسوف تكون هنالك انتفاضات ان الحقيقة التي تتمثل في ان اسرائيل قد حولت مخيمنا الى ثكنة عسكرية مصدر فخر لنا.

ومع ان الوجود العسكري الاسرائيلي الكبير يوقف الاضطرابات فان هنالك احساسا في الضفة الغربية وغزة بان مستوى عاليا من الكفاح المستمر ضد المحتلين قد دخل بنية الحياة اليومية.

ان التوتر في بلاطة قد تزايد بشكل ملحوظ في اوائل كانون الاول عندما قرر العسكر ان يخمدوا حركة الشبيبة، ويعتبر مخيم بلاطة شيئا نادرا لانه منظمة سياسيا منذ زمن طويل.

لقد قام عملاء جهاز الامن الاسرائيلي بدخول المخيم، واعتقال الناس في عمليات اعتقال ليلية حسبما قال السكان والصحف الاسرائيلية.

ثم تم ارسال شرطة الحدود الى بلاطة وفتحت النيران على المتظاهرين، وقتلت ثلاثة اشخاص وجرحت عشرة.

كما بدأ افراد شرطة الحدود بتحطيم ابواب البيوت، في بحثهم عن "المشبوهين"، وتحطيم الاثاث والممتلكات الاخرى.

ومع استمرار المصادمات قتلت سهيلة كعيب، وهي في السابعة والخمسين من العمر، كما قتل شاب دون العشرين.

تقول اسماء خروب: اننا نعرف بانهم سيجيئون بكثير من الجنود، لكنهم لن يستطيعوا ان يجيئوا بجندي لكل مواطن، انهم يضربونني، انهم يضربونه، لكن ذلك لا يعني شيئا، وهنا يعتقلون المزيد من الناس ويجيئون بالمزيد من الجنود، فانهم يبدأون بالشعور بالضعف".

جلست اسماء في القاعة الانيقة لبيت مرتب، وفيها طاولة زجاجية عليها مزهرية فخارية، وعلى الجدار صورة لقبة الصخرة.

بالنسبة لاسماء مثل كثير من الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة، فان الاحتلال قد اصبح الحقيقة الرئيسية للحياة اليومية، فمع امرأتين ورجلين، فرضت عليهم الاقامة الجبرية لمدة ستة شهور، فخلال تلك الفترة، لم تستطع ان تغادر نابلس، ولا حتى الذهاب الى الجامعة المحلية، وكان عليها ان تثبت وجودها يوميا لدى مخفر الشرطة.

خطيبها في التاسعة والعشرين، من مخيم اللاجئين في جنين، وقد سجنه الاسرائيليون وهي تتوقع ابعاده، وقد اعتقل قبل أن يتقدم لامتحاناته الجامعية، اما هي فقد انهت دراستها الجامعية لان المدرسين يجيئون لتعليم الطلاب الخاضعين للاقامة الجبرية.

تقول اسماء: هذه هي حياتنا، وكل الناس يتحدثون عن هذا عندما اذهب لرؤية صديقاتي، اسأل عن اخوتهن لانهم في السجن او اطلق عليهم الرصاص.

امهات المعتقلين

سارة نسيبة، معلمة فلسطينية في جامعة بيرزيت، تقول ان اخر جولة من الاضطرابات كانت فريدة لانها كانت واسعة الانتشار وشارك فيها كل السكان.

وتقول سارة: لقد كان الصغار هم الذين قذفوا الحجارة.. لكن الجميع شاركوا في مشاعر الانتفاضة، لقد كانت ثورة نفسية كاملة، وما سنشهده في الشهور القليلة القادمة او السنوات القادمة، سيكون زيادة في مستوى المقاومة لتصل في النهاية الى نقطة العصيان المدني الكامل.

فالموجات تتكرر، بكثافة اكبر في كل مرة، لتصل اصطداما مباشرا.

هيرالد تريبيون

رئيس فنزويلا.. والحرب التي تشنها زوجته ضده

بقلم: ماريا لورا افيغنولو

فنزويلا تشهد دراما حقيقيه.. لكنها محظورة على التلفزيون والصحف، لان الشخصية الرئيسية هو الرئيس.

الرئيس جيمي لوسينشي، ٦٣ سنة، يعيش حالة حب، مثل المراهقين، انه يحاول ان يستبدل زوجته كسيدة فنزويلا الاولى، بسكرتيرته الخاصة المثيرة. غير ان ابناءه غاضبون، وامه في حالة سخط، كما ان حزبه يودع اماله في الفوز بانتخابات رئاسية اخرى من المقرر ان تجري في هذه السنة.

ان لوسينشي، وهو طبيب اطفال سابق، يشغل منصب الرئيس منذ سنة ١٩٨٤، وخلافه مع زوجته غلاديس، اصبح سرا مكشوفا منذ ثلاث سنوات - منذ ان ترك مكان اقامته الرسمي وانتقل الى قصر اخر مع بلانكا ايبانيز، سكرتيرته.

لكن المشاكل بدأت عندما تقدم بطلب طلاق الى محاكم كاراكاس، انه يريد ان يتزوج ايبانيز حتى يمكن الاعتراف بها كسيدة اولى قبل ان يترك المنصب.

وقد دهش لان القاضي الذي كان قد منحه وساما قبل بضعة ايام فقط، قد رفض الطلب، بناء على طلب غلاديس، التي قالت للمحكمة انها لا ترغب في الطلاق "لان زوجي كان يقوم بواجباته الزوجية قبل ثلاث سنوات". ووفقا لقانون فنزويلا فان الطلاق لا يصبح آليا الا بعد انفصال خمس سنوات.

اعلن لوسينشي الحرب، وقد ادى التحفظ الى الفضيحة، واخيرا، وفي الاسبوع الماضي اخذت غلاديس بثأرها، وظهرت امام لجنة من الكونغرس - طلبا للمساعدة، وشجبت ما وصفته برقابة الصحف وطالبت البرلمان بتشكيل لجنة خاصة لمراقبة معركة الطلاق.

وانهت غلاديس، ٦٣ سنة، حديثها باتهام الرئيس بالقسوة وفازت بتصفيق السياسيين المعارضين والحكوميين على حد سواء. واثارت منافستها، ايبانيز، الكراهية في كلا المعسكرين، بسبب السلطة التي حظيت بها لكونها رفيقة الرئيس.



بلانكا ايبانيز

لقد قورنت ايبانيز، ٤٠ سنة، مع ايفيتا بايرون، فقد اطلقت اسمها على بعض الاماكن، وهي توزع الحسنات على "فقرائها المحبوبين" وتلقي الخطب السياسية، بل ينسب اليها ترميج الوزراء، واصدار الاوامر للجنرالات، ووضع اصدقائها في الوزارة وقوة الشرطة.

بعد ان نسب جنرال ساخط من سلاح الجو، احالته على التقاعد، اليها، طلب لوسينشي القيادة العليا ليطمئنهم: "انا وحدي الذي يصدر القرارات العسكرية".

ان ايبانيز خرج على كل قواعد البروتوكول فعندما وصل البابا الى كاراكاس في سنة ١٩٨٥، اجتمع به لوسينشي بصحبة زوجته غلاديس، وعندما رحل البابا كان الرئيس مع ايبانيز ولم يشك الاساقفة لان ايبانيز يعطي منحا سخية للكنيسة.

في زيارة لاسبانيا رفض لوسينشي ان ينام في مقر الضيافة الرسمي، وشكا من انه لن ينام في ما كان ذات يوم مقر فرانكو. وذهب الى الرتيز حيث لم يستطع البروتوكول الاسباني المتشدد ان يحرمه من رفقة ايبانيز.

وعلى عكس ذلك، فان السيدة الاولى الرسمية غلاديس، ممنوعة من الرحلات الرسمية، وقد قالت لصحيفة الصانداي تايمز: "لقد اخذت حقوقي مني، انهم يراقبون هواتفي ايضاً".

وقد زعمت انها عرضت على زوجها "الطلاق الان او لن يكون الطلاق" وذلك قبل خمس سنوات عندما سمعت لاول مرة اشاعات عن فضيحته خلال حملته الانتخابية الرئاسية، لكنه نفى كل شيء.

وبعد الانتخابات كان، بين الحين والاخر، يقضي الليل بعيدا عن القصر الجمهوري قائلا لها ان عليه عملا كثيرا لينجزه، ثم خرج تاركا كل ملابسه وراءه.

وادعت انها قامت ذات مرة بزيارة مكتبه الرئاسي دون انذار، فصرخ فيها: انني اود ان اقتلك. وهي الان ممنوعة من دخول قصره

ان الصحفيين ممنوعون من قبل زوجها من مقابلتها، لكنها ذهبت الى مكان ناء لاغراض المقابلة، وكان في نفس المكان اولاده الخمسة ووالدته التي قالت: لقد غيروا ابني.

لا يبدو احد منهم راضيا ومستعدا للعفو. حيث تقول ابنته الكبرى جايديس: "انه سيعاني من الطلاق عندما يترك السلطة. انه الان محاط بالتملق ولا يدرك ذلك".

ابنه جيمي الاصغر يعترف بانه حاول قتل ايبانيز قبل سنتين.

لا يملك الرئيس نفسه اي شيء يقوله وبعد تقديم طلب اخر للطلاق في الشهر الماضي قال: ان المرء يملك حقا في حياة خاصة وفي الطلاق، حتى ولو كان رئيسا، فقانون فنزويلا لا يحظر هذا.

صانداي تايمز

أضـواء..

تأثير العجز التجاري على البطالة

كتب الدكتور فهد الفانك:

هناك عوامل عديدة اقتصادية واجتماعية وتنظيمية من شانها خلق البطالة في بلد ما. بعضها هيكلية تتعلق ببنية المجتمع نفسه، وبعضها الاخر دوري يتفاوت مع تغيرات مستوى النشاط الاقتصادي. ضمن الدورة الاقتصادية.

ولكننا سنركز هنا على سبب رئيسي واحد للبطالة ينطبق على الاردن بشكل خاص، حيث يعتمد الى حد كبير على الاستيراد ويحقق عجزا كبيرا في ميزانه التجاري مع العالم.

في اقتصاد مقفل. ومعزول عن العالم الخارجي يمكن ان يعمل جميع القادرين على العمل لكي ينتجوا السلع والخدمات المطلوبة لنفس المجتمع، وكلما زادت انتاجيتهم انعكس ذلك بشكل تحسن في مستوى معيشتهم وحجم استهلاكهم وادخاراتهم.

ويمكن ان يتحقق الشيء ذاته في دولة ذات تجارة خارجية متوازنة، اي دولة تصدر تقريبا بقدر ما تستورد، وبذلك يظل حجم انفاقها على الاستهلاك والاستثمار مساويا تقريبا لحجم انتاجها المحلي، ذلك انها تستعمل مع الانتاج الاجنبي بقدر ما يستعمل الاجانب من انتاجها.

لكن المشكلة تقع في حالة عدم التوازن، في قطاع التجارة الخارجية، اي عندما تستورد الدولة سلعا وخدمات اجنبية اكثر بكثير من صادراتها، كما هي الحالي في الاردن، او تصدر سلعا وخدمات مصنوعة محليا اكثر بكثير من مستورداتها، كما هي الحال في المانيا او اليابان مثلا.

وهذه الحالات من عدم التوازن تعني ان المجتمع يستطيع على المدى القصير ان ينتج اقل او اكثر من حاجته للاستهلاك والاستثمار. فان انتج اقل فانه يزيد اعتماده على الاستيراد، وبالتالي يعاني من عجز في الميزان التجاري، يغطيه بالقروض او المساعدات الخارجية. وان انتج اكثر فانه يزيد اعتماده على التصدير، وبالنتيجة يعاني من فائض في الميزان التجاري يغطيه بتراكم احتياطياته من العملات الاجنبية التي تمثل في الواقع دينا له على الدول الاخرى لا يمكن ان تسدده الا اذا تحولت دولة الفائض الى دولة عجز.

ما يهمنا هنا هو ان العجز التجاري يدل على ان حجم الانتاج المحلي يقل عن حجم الاستهلاك والاستثمار اي عن حجم الطلب الكلي المحلي، وبالتالي فان فرص العمل المحلية تكون اقل، وبعكس ذلك فان الفائض التجاري يدل على ان الانتاج المحلي يزيد عن حاجة المجتمع وبالتالي فان فرص العمل المتاحة تفوق حجم القوى العاملة المتوافرة، مما يضطر القطاع الانتاجي الى استيراد الايدي العاملة الخارجية، كما هي الحال في المانيا، او الاعتماد على الانسان الالي (روبوتس) كما هي الحال في اليابان.

قد يقول قائل بان العجز التجاري في الاردن بين سنة ١٩٧٤ - ١٩٨٢ لم يمنع حدوث التشغيل الكامل للقوى العاملة واختفاء البطالة تقريبا. وهذا صحيح والجواب عليه ان الاقتصاد الاردني كان عاجزا عن خلق فرص العمل لجميع طالبي العمل حتى في اوج الرواج، مما كان يؤدي الى هجرة العقول والايدي العاملة، بل ان ٤٠٪ من القوى العاملة الاردنية الجديدة في تلك الفترة الذهبية كانت قد غادرت الاردن للعمل في الخليج العربي.

صحيح ان الاغتراب لم يكن ناشئا كليا عن عدم توافر فرص العمل المحلية ذلك ان الاردن بدأ في الوقت ذاته باستيراد الايدي العاملة الخارجية لسد النقص، حتى بلغت اكثر من ٢٥٪ من القوى العاملة الموجودة داخل الاردن، ولكن المحصلة النهائية ظلت كما هي، اي ان جانبا من الايدي العاملة الاردنية كانت تجد فرص العمل في الخارج باكثر مما يجد الوافدون فرص عمل في الاردن وظل الاردن مصدرا للقوى العاملة.

سنحاول فيما يلي ان نقوم بتمرين ذهني مبسط للغاية لقياس تاثير العجز التجاري على البطالة وفرص العمل في الاردن، ولناخذ سنة١٩٨٦ على سبيل المثال.

لنفترض ان عدد العاملين في الاردن في العام الماضي كان يقارب ٥٥٠ الف عامل وموظف، يتقاضون رواتب واجورا قيمتها ٧٣٨,٣ مليون دينار، وينتجون سلعا وخدمات قيمتها المضافة ١٤٠٠ مليون دينار قبل الضرائب والرسوم.

معنى ذلك ان كل عامل او موظف كان يتقاضى في المتوسط ١٣٤٢ دينارا في السنة (او١١٢دينارا في الشهر) وذلك لانتاج ما يعادل ٢٥٤٥ دينارا في السنة من القيمة المضافة.

والمعروف ان حجم الصادرات الاردنية من السلع والخدمات بلغ ٧٣٧,٨ مليون دينار، تقدر القيمة المضافة الاردنية فيها بنسبة ٤٥,٦٪ اي ما يعادل ٣٣٦ مليون دينار.

وباستعمال المتوسطات الحسابية اعلاه نستنتج ان الصادرات الاردنية تسهم في توظيف ١٣٢ الف عامل، او حوالي ٢٤٪ من جميع فرص العمل المتاحة في البلد، الامر الذي يعطي فكرة اولية عن اهمية الصادرات وتاثيرها المباشر في خلق الوظائف.

من ناحية اخرى فان الاردن استورد سلعا وخدمات تقدر بمبلغ ١٢٨٤ مليون دينار، بضمنها حوالي ٤٠٢ مليون دينار مستوردات اعيد تصديرها كما هي او كأحد مكونات الصادرات، وبذلك يبقى ٨٨٤ مليون دينار من المستوردات المستخدمة داخل الاردن لاغراض الاستهلاك والاستثمار.

ان انتاج هذه المستوردات الصافية محليا (لو كان ذلك ممكنا) يحتاج الى ٣٤٦ الف عامل، او انه يخلق ٣٤٦ الف فرصة عمل جديدة.

بعبارة اخرى فان الصادرات الاردنية من السلع والخدمات تخلق ١٣٢ الف فرصة عمل، ولكن المستوردات الاردنية من السلع والخدمات تقتل ٣٤٦ الف فرصة عمل، وبذلك يكون صافي الضياع في فرص العمل الناشيء عن عدم التوازن في القطاع التجاري الخارجي (العجز التجاري) هو ٢١٤ الف فرصة عمل.

لا يقول اي عاقل بان الاردن يجب ان يتوقف فجاة عن الاستيراد، فمن غير الممكن ان ننتج داخليا ما نحتاج اليه من البترول والسيارات والارز والاسلحة .. الخ .. لكننا نقول بان العجز التجاري مسؤول عن وجود البطالة، وانه لا بد من تضييق الفجوة بين الصادرات والمستوردات، باتباع اسلوب الاحلال محل المستوردات اولا، والانتاج للمزيد من التصدير ثانيا، اذا اردنا ان نتغلب على مشكلة البطالة جذريا.

وعودة الى الصورة الاجمالية على ضوء النتائج التي توصلنا اليها تدل على ان الاقتصاد الاردني تحت افتراض غياب العجز التجاري لديه طاقه على خلق ٧٦٤ الف فرصة عمل وهذا الحجم من الطلب يكفي لمواجهة العرض المكون من ٤٠٠ الف اردني يعمل الان داخل الاردن، و ٣٠٠ الف اردني مغترب، و ٦٤ الف عامل اردني عاطل حاليا عن العمل، على ان يتم الاستغناء عن ١٥٠ الف عامل وافد.

ومرة اخرى لا نقول بان هذه المناقلة ممكنة في الواقع العملي، ولكنها مجرد تمرين ذهني يوضح ان اساس مشكلة البطالة يكمن في عدم توازن قطاع التجارة الخارجية. ذلك ان التصدير يخلق فرص عمل محلية، ولكن الاستيراد يخلق فرص العمل في الخارج اي لعمال الدول التي نستورد منها السلع والخدمات.

وما لم تتم معالجة مشكلة العجز التجاري والاقتراب اكثر فاكثر من حالة التوازن بين المستوردات والصادرات، فان السياسات والاجراءات الاخرى تظل مجرد رتوش واعمال تجميلية تجاه المشكلة الهيكلية الاساسية المتمثلة في غلبة الاستيراد على التصدير

وبهذا المنظور يمكن القول بان ازمة البطالة في الاردن ليست قضية تنظيمية بحته ولا يمكن معالجتها عن طريق اتباع سياسات معينة ترسمها وتطبقها وزارة العمل وحدها. بل لا بد من جهد عام في جميع المجالات لاعادة تنظيم البيت الداخلي صناعيا وزراعيا وتجاريا وتربويا.

"السياسة" الكويتية:

قيادة الحسين أنهت عام ١٩٨٧ بواحد من أكبر الإنجازات السياسية العربية للعقدين الماضيين

الكويت - بترا - قالت صحيفة "السياسة" الكويتية ان القيادة الاردنية بشخص جلالة الملك الحسين، انهت عام ١٩٨٧ بواحد من اكبر الانجازات السياسية في التاريخ العربي للعقد او العقدين الماضيين، وهو انعقاد القمة العربية غير العادية، التي استعادت حالة الوفاق والاتفاق القومي، سواء باعادة العلاقات العربية مع مصر، او بتطبيع العلاقات بين دمشق وبغداد، او بتنشيط مؤسسات العمل العربي المشترك، واحياء مفهوم التضامن والامن القومي.

واضافت الصحيفة، ان قمة عمان انتهت بتكريس جلالة الملك الحسين، ناطقا باسم المجموعة العربية، في المحافل الدولية، وهي الصفة التي تعاملت بموجبها القيادة السوفياتية مع جلالة الحسين، في زيارته الاخيرة لموسكو.

واشارت "السياسة" الى ان جلالة الملك الحسين، استطاع ان يبني علاقات شخصية مباشرة مع كافة المراجع والشخصيات العربية والدولية، كما اشارت الى شبكة العلاقات الشخصية، التي اقامها جلالته مع اوروبا، والانجاز الكبير الذي تحقق في زيارته الاخيرة لموسكو، وقالت ان هذه جميعها خلقت في الساحة الدولية قناعة بان الحسين هو الناطق باسم المجموعة العربية، وان الاردن لم يعد ذلك البلد الصغير الحجم، محدود الموارد، وانما اضحى حلقة مركزية، بل ومفصلية في صياغة مستقبل الشرق الاوسط.

وقالت الصحيفة، ان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، نجح منذ تشكيل الوزارة في ٤/٤/١٩٨٥ في ان يترجم الثوابت السياسية والتنموية والدفاعية التي ارساها جلالة الملك الحسين، كما نجحت الحكومة في ان توفر للاقتصاد الاردني قناعة استثنائية، في مواجهة ضغوط الركود الاقتصادي وتقليص المساعدات الخارجية وعوامل التضخم المستوردة.

وقالت ان المؤسسات المالية، والنقدية والمصرفية الدولية سجلت لحكومة السيد الرفاعي، انها نجحت فيما عجزت عنه معظم الاقتصاديات العربية والدولية بالحفاظ على قوة العملة الوطنية، وتقليص العجز في الموازنة العامة وبتوسيع جسور التعاون التجاري والاستثماري والسياسي، مع مختلف الاطراف الخارجية، حتى التي تقف فيما بينها على طرفي نقيض.

واضافت ان التعديل الوزاري الاخير، في حدود هذه الصورة، وان الوزراء الجدد يتمتعون، بدرجة عالية من التخصص الاكاديمي والممارسة العريضة.

وزير خارجية مصر يزور موسكو

القاهرة - «ق. ن. أ» - ذكرت انباء صحفية ان موعد زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لموسكو سيتم تحديده على ضوء نتائج المباحثات القادمة للدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري مع ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفياتي

وقالت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة في عددها الصادر امس انه من المنتظر ان يقوم الدكتور عصمت عبد المجيد بزيارة موسكو في نهاية الشهر القادم تلبية للدعوة التي تلقاها من كارين بروتنتز مبعوث القيادة السوفياتية الذي زار القاهرة مؤخرا.

إشتباكات بالأسلحة الرشاشة بين القوات الفلسطينية وميليشيات أمل في منطقة مخيم شاتيلا

بيروت - وكالات الانباء - ذكرت مصادر فلسطينية امس ان اشتباكات متقطعة بالاسلحة الرشاشة تجددت امس في منطقة مخيم شاتيلا في ضاحية بيروت الجنوبية.

وقالت المصادر ان المقاتلين الفلسطينيين داخل مخيم شاتيلا تبادلوا رصاص القنص مع ميليشيا حركة امل التي تفرض حصارا جزئيا على المخيم، مما ادى الى قطع الطريق الوحيد المؤدي الى المخيم.

ولم تتوفر امس اية تفاصيل عما اذا كانت قد وقعت اصابات خلال التراشق.

وكانت قد وقعت ليلة امس الاول اشتباكات في منطقة مخيم شاتيلا وصفتها صحيفة لبنانية استنادا لمصدر امني بانها اسوأ اشتباكات منذ دخول القوات السورية الى بيروت الغربية قبل اقل من سنة.

وذكرت مصادر فلسطينية ان امرأة اصيبت بجروح خطيرة في هذه الاشتباكات كما اصيب شخص اخر بجروح، ووصفت المصادر حالة الجريح بانها خطيرة ايضا.

وقد اعلنت امس جميع المؤسسات التربوية والمدارس والجامعات والمعاهد في بيروت الغربية ومناطق الشمال والبقاع والشوف والجنوب اللبناني استنكارا للاعتداءات على المعلمين اثر تعرض عميد كلية الزراعة في الجامعة اللبنانية الدكتور معين حمزة لمحاولة اغتيال يوم الخميس الماضي وتلقى مدير الفرع الاول لكلية العلوم الدكتور خليل نور الدين تهديدا بالقتل يوم الجمعة الماضي.

وقد اكتفت المؤسسات التربوية في المناطق الشرقية باستنكار الاعتداء على المعلمين دون الالتزام بالاضراب الذي كان قد دعا للقيام به مجلس عمداء الجامعة اللبنانية.

من جانب اخر ذكرت مصادر امنية هنا امس ان ميليشيات جيش التحرير الشعبي نفذت صباح امس "حكما بالاعدام" في رجل ادين بارتكاب جريمة قتل.

وقالت هذه المصادر في مدينة صيدا ان رجلا لبنانيا كان قد قتل الليلة قبل الماضية مواطنا لاخر في صيدا اعتقل ونفذت فيه ميليشيات (جيش التحرير الشعبي) الناصرية صباح امس حكما بالاعدام باطلاق النار في ساحة رئيسية في المدينة ولم تتوفر تفاصيل اخرى كما لم تعرف اسباب القتل والقتيل والقاتل لبنانيان يبلغ عمر كل منهما حوالي ٢٢ سنة.

وكانت ميليشيات حركة امل قد نفذت حكما بالاعدام في احدى ضواحي بيروت الجنوبية يوم الثلاثاء الماضي في شاب ادين بقتل خالته.

وكانت حركة امل التي تتولى الامن في مناطق مختلفة من جنوب لبنان قد اعدمت خمسة اشخاص خلال عام ١٩٨٧ المنصرم في مدينة صور الساحلية الجنوبية لعلاقتهم بما وصفته امل بانه اعمال اغتيال وتخريب.

وقد نفذت ميليشيات لبنانية مختلفة خلال الحرب الاهلية اللبنانية التي بدات سنة ١٩٧٥ احكاما بالاعدام في عدة اشخاص بتهم مختلفة منها اعمال تخريب وتفجير وتجسس.

صحيفة عمانية تشيد بجهود الأمير الحسن في معالجة القضية الفلسطينية والاهتمامات الفكرية

مسقط - «بترا» - اشادت صحيفة عمان اليومية الصادرة في مسقط امس بجهود سمو الامير الحسن ولي العهد في معالجة القضية الفلسطينية وما قدمه سموه من مؤلفات غنية بالدراسات والتحليلات التي تساعد الدارسين والباحثين العرب والاجانب في الكشف عن الحقيقة الكامنة في قضية العرب الاولى قضية فلسطين.

وقالت الصحيفة في مقال مطول بعنوان «شخصية في الاخبار» ان سموه احد الشخصيات السياسية العربية التي تطرقت لهذه القضية من خلال الندوات وكتابة المقالات في الصحف ورئاسة المراكز والندوات العلمية والثقافية العربية وغير العربية في الاردن وخارجه.

واشارت الصحيفة الى انه ليس غريبا ان تكون القضية الفلسطينية والوضع في الاراضي العربية المحتلة والتطلع الى التسوية السلمية هي محور الكتب التي وضعها سموه اذ انه في حقيقة الامر امتداد لتفكير ثابت ودائم للعرش الهاشمي منذ عام النكبة وما قبلها.

واكدت الصحيفة ان سمو الامير الحسن يعتبر ممثلا لبلاده وللشخصية العربية الحديثة المطلعة على التطورات العالمية والتي يسعى للمشاركة والتاثير فيها فهو اضافة لكونه رئيسا لمركز علمي بارز كمنتدى الفكر العربي ومشاركا في عدة مراكز اخرى كمركز دراسات الوحدة العربية فانه ايضا رئيس لعدة هيئات دولية انسانية.

واستعرضت الصحيفة العمانية اقتراح سموه عام ١٩٨١ على الجمعية العامة للامم المتحدة فكرة «نظام انساني دولي جديد» حيث اتخذت الجمعية العامة سلسلة من القرارات ونشرت تقريرين من السكرتير العام في دعم الفكرة.

كما تأسست اللجنة الدولية المستقلة للقضايا الانسانية عام ١٩٨٣ بدعم من عدد من اعضاء الامم المتحدة ومع انها خارج اطار المنظمة العالمية الا ان دورها يقوم على تسهيل مهمة الجمعية العامة في تشجيع النظام الانساني.

واختتمت الصحيفة مقالها بالقول على الرغم من هذه الاهتمامات العالمية الواسعة لسمو الامير الحسن ولي العهد الا ان الاهتمام بالقضية الفلسطينية ونتائجها يظل في مقدمة شواغل سموه.

البطريرك صباح يتسلم مهام عمله

القدس المحتلة - دخل البطريرك الجديد لطائفة اللاتين في القدس المونسنيور ميشال صباح امس رسميا الى كنيسة القيامة.

وقد مر هذا الحدث المهم بشكل غير ملحوظ تقريبا بسبب ما يجري في الاراضي المحتلة حاليا من مظاهرات واضرابات احتجاجا على وجود الاحتلال الاسرائيلي.

رسالة للشرع من وزير خارجية ايران

دمشق - رويتر - تلقى السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا رسالة من علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران ذكر رسميا انها تتعلق بالاتصالات الجارية بين البلدين حول الوضع في منطقة الخليج "وضرورة ازالة التوتر وحل المشاكل القائمة عن طريق الحوار بين دول المنطقة دون اي تدخل خارجي".

الحكومة السودانية تنفي استيلاء المتمردين على مدينة جنوبية

الخرطوم - ق.ن.ا - نفت الحكومة السودانية الانباء التي اذاعها المتمردون باستيلائهم على مدينة كبويتا في جنوب السودان قبل يومين.

وذكرت وكالة السودان للانباء امس ان هذا النفي جاء على لسان كل من السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء والفريق اول فوزي احمد الفاضل القائد العام للقوات المسلحة السودانية والسيد فضل الله ناصر وزير الدولة للدفاع.

ونقلت الوكالة عن رئيس الوزراء السوداني انه لم يتلق اي تقرير بهذا الشأن، مؤكدا ان القيادة العامة للقوات المسلحة لم ترد لها اية معلومات ايضا عن سقوط المدينة.

---

٧ أيام

حكاية في التجارة

كنت مراقبا للاستيراد من سنة ١٩٥٢ - ١٩٥٨ ولكن لماذا الاستيراد ؟ لانه جاء لوزارة التربية وكيل لم اكن اطيقه ولا يطيقني. وكما تراني يا جميل اراك !!- المهم انني صرت مراقبا للاستيراد، ولا بد للمراقب ان يحكم في الامور ويقطع فيها، ويجيب على الاسئلة، ولكني كما لا يخفي كنت جاهلا فرحت اتهرب من الاسئلة واعمد الى التاجيل لاسأل العارفين ومن اجل ذلك قلت

كنت بين الفصاح احسب نفسي
واراني في الحال غير فصيح

وذات يوم جاءني تاجر يريد ان ابت في قضية لم افهمها قال غدا . قال البضاعة في الجمرك واريد (تخليصها) اليوم لئلا ادفع ارضية. فتناولت التلفون وقلت لمفتش الاستيراد والتاجر يسمع السيد فلان له قضية لا افهمها تعال علمني. كان المفتش معالي الاستاذ عبدالوهاب المجالي، تلميذي.

ليس من المهين على معلم قديم ان يتاقلم بسرعة في جو التجارة الا انني مع الايام احببني فريق منهم واحببتهم !! وكنا نستورد السكر من بريطانيا ولنا حصة معلومة.

حكاية طريفة: واتفق ان تاجرا غير اردني اشترى حصة الاردن من السكر - كيف ؟ لا اعرف - فحرمنا من حصتنا. ثم ان تاجرا اردنيا اشترى سكرا من سفينة، وقدم طلبا للاستيراد لكي تشتري السكر وبنفس السعر، وانه لا يحصل على ما يزيد على حصته بوصفه واحدا من تجار الدرجة الاولى. وعرضت القضية على لجنة الاستيراد ورئيسها بالطبع هو المراقب الذي هو انا. ودار النقاش بكلام عادي لا حماسة فيه ولا مظهرا من مظاهر الرفض، ولكن المضمون كان الرفض، غير اني كنت ارى غير ما رأى بعض الاعضاء والحجة بسيطة: نحن بحاجة للسكر لان حصتنا من بريطانيا قد ضاعت. وهذا سكر بنفس المواصفات والسعر. اذن رفضنا فيه تجن وخذلان لتاجر اردني. لماذا ؟ لان بعض الاعضاء يرغبون بذلك نكاية وربما كرها او حسدا، فانسحبت من الجلسة وتركت للمفتش ان يتمها. ولحسن الحظ وكرم الاعضاء تمت الموافقة وفاز التاجر، ولعل خسارته تكون بالالوف لو لم تحصل الموافقة، وكان المعارضون يهدفون الى تخسيره.

ان القارىء الكريم يرى ان مساندتي للتاجر بذلك الشكل تستحق منه التقدير لموقفي الذي يعد مغامرة فقد يتهم بالتحيز وهو اي التحيز يعني الرشوة .. لكن حساب السرايا غير حساب القرايا، هنا.

- تتمة الحكاية.

للاستيراد مواد ولكل مادة مثل السكر مخصصات مالية، ومنها قطع السيارات لكل مستورد حصة، واتفق ان المستوردين لم يطلبوا مخصصاتهم، وقد قارب العام ان ينتهي فقررت اللجنة نقل ما يخص قطع السيارات الى مادة اخرى شريطة ان يعلن ذلك للمستوردين، بلزوم تقديم الطلب خلال شهر والا فقد المستورد حصته.

وبعد شهرين او اكثر او اقل جاء تاجر السكر اياه يطلب حصته لانه ايضا مستورد للسيارات: قلت له انتهت حصتك قبل شهركما (اعلنا) وكان عالما بالاعلان، فاذا به يرفع صوته ويقول حقي كيف تحرمني منه ؟ وحصته هنا بضع مئات من الدنانير.. وهنا اتضح لي لماذا وقف التجار ضده في حكاية السكر فان جشعه وبطره يدفعانه الى ما لا حق له فيه، فوجب علي ان اعطيه ما ينبغي لمثله في موقفه المسكين .

حسني فريز

المبعوث الدولي زار بيت لحم ومخيم الدهيشة ومدد اقامته

غولدينغ اعرب لبيريز عن خيبة أمله وشامير كرر مجددا رفضه إستقباله

عمان - ق.ن.ا - نيويورك - ا.ف ب - قام ماراك غولدنغ مساعد سكرتير عام الامم المتحدة امس بزيارة لمخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين القريب من بيت لحم.

وقد اجتمع الى عدد من سكان المخيم والعاملين في وكالة الغوث الدولية حيث استمع منهم الى شرح عن اجراءات اسرائيل القمعية وخاصة اطلاق الرصاص وقذائف الغاز على المتظاهرين وسكان المخيم كما اطلع بنفسه على الجدار الاسمنتي والاسلاك الشائكة التي احاطت بها القوات الاسرائيلية والمخيم وحالته الى معتقل كبير.

ومعلوم ان غولدنغ ما يزال ينتظر ردود المسؤولين الصهاينة للاجتماع بهم لابلاغهم موقف مجلس الامن الدولي الرافض لقرارات ابعاد المواطنين والطلب من هذه السلطات اعادة المبعدين الاربعة.

وقد مدد غولدنغ زيارة للاراضي المحتلة لاعداد تقرير الى مجلس الامن الدولي حول تطورات الاوضاع في الاراضي المحتلة وسبل حماية الفلسطينيين في ظل الاحتلال الاسرائيلي.

وكان يتوقع مبدئيا ان يغادر غولدنغ تل ابيب صباح امس الخميس متوجها الى نيويورك. الا ان ناطقا بلسان الامم المتحدة صرح بانه لن يلتحق بمقر الامم المتحدة قبل نهاية الاسبوع الجاري.

وقالت مصادر دبلوماسية اسرائيلية ان غولدنغ اعرب امس لوزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز خلال اجتماعه به عن (خيبة امله) في اعقاب طرد خمسة فلسطينيين امس الى جنوب لبنان.

واضافت المصادر ذاتها ان غولدنغ عبر باسم الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار عن (قلقه العميق وخيبة امله) حيال عملية الطرد هذه. واعرب غولدنغ من جهة اخرى عن امله بان لا تتخذ اي تدابير مماثلة في المستقبل.

بدوره وحسب المصادر عينها كرر وزير الخارجية الاسرائيلي ادعاءاته ان (عمليات الطرد تدخل في اطار اجراء قضائي لا تتدخل فيه الحكومة) واضاف بيريز ان (اسرائيل ستستخدم كل الوسائل المتوافرة لديها للتوصل الى تهدئة الوضع).

ويذكر ان الامين العام للامم المتحدة كلف مساعده غولدنغ وضع تقرير حول السبل الكفيلة بضمان الحماية للفلسطينيين المدنيين في الاراضي المحتلة. ومن المتوقع ان يغادر غولدنغ تل ابيب غدا. ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير انه كرر مجددا امس رفضه استقبال ممثل الامم المتحدة.

ومن جهة اخرى التقى ماراك غولدنغ امس رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج.

مبعوث سوفياتي يؤكد ان فرض حظر اسلحة على ايران قد يكون ضروريا

الامم المتحدة - «رويتر» - قال السفير السوفياتي الكسندر بيلونوجوف امس ان اصدار مجلس الامن الدولي لقرار بفرض حظر على الاسلحة الى ايران في محاولة لانهاء حربها مع العراق ربما يصبح امرا ضروريا.

ولكن السيد بيلونوجوف اضاف قوله للصحفيين انه ينبغي للامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار، ان يجري اولا مزيدا من المشاورات مع الدولتين.

واضاف قوله ان تلك المشاورات ستقدم الاجابات اللازمة.

وقال السفير السوفياتي في رده على سؤال بشأن اقتراحات اميركية وبريطانية بان يفرض مجلس الامن الدولي حظرا على الاسلحة الى ايران «نعتقد انه ربما يحين وقت يكون فيه استصدار مثل هذا القرار امرا ضروريا تماما».

تخفيض اسعار البترول المصري

القاهرة - ق.ن.ا - قررت مصر خفض اسعار بيع بترولها الخام في ضوء التغيرات التي تشهدها السوق البترولية العالمية حاليا.

وقال السيد حماد ايوب نائب رئيس هيئة البترول المصرية في تصريح له امس ان سعر بيع خام خليج السويس اصبح خمسة عشر دولارا للبرميل ابتداء من اليوم وحتى نهاية الشهر الحالي.

ويذكر ان سعر بيع البرميل من هذا الخام كان منذ اسبوعين خمسة عشر دولارا وتسعين سنتا.

الرئيس المصري يختتم جولته الخليجية

د. الباز: دول الخليج لم تطلب قوات مصرية ولم نطلب من مجلس التعاون مساعدات اقتصادية

مسقط - جدة - وكالات الانباء - غادر الرئيس المصري محمد حسني مبارك مسقط قبل ظهر امس بعد زيارة استمرت يومين اجرى خلالها مباحثات مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد حول افاق التعاون الثنائي ومستجدات الاوضاع على الاصعدة الخليجية والعربية والدولية.

وقد اطلع الرئيس المصري السلطان قابوس على نتائج مباحثاته مع قادة دول الخليج خلال الزيارة التي قام بها لتلك الدول والتي كانت مسقط اخر محطة فيها.

ورحب وزير الاعلام العماني عبدالعزيز الرواس بزيارة الرئيس المصري للسلطنة وقال، ان جولة الرئيس المصري في المنطقة مؤشر صادق على ان مصر ستظل عربية وان عروبة مصر لا يمكن ان تهدى اليها من احد.

وقال الرواس (نحن نرى ان هذه الجولة تاتي لتدعيم بيان قمة مجلس التعاون التي عقدت بالرياض في الشهر الماضي وتدعيما لموقف قمة عمان غير العادية واختتم تصريحه بالقول، وهذه فرصة سعيدة نحيي فيها مصر في سماء العروبة ونحيي العروبة في سماء مصر.

من جانبه اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الذي يرافق الرئيس مبارك في جولته الخليجية، ان تلك الجولة اكدت ان الاتجاه واحد وموحد بين مصر ودول الخليج العربية ولم يكن هناك اختلاف في وجهات النظر بينها.

وقال (إن السياسة المصرية لها خط واضح ومعروف بينها الرئيس مبارك خلال هذه الجولة.

وفي ختام تصريحه قال الدكتور عبدالمجيد. نتمنى ان يكون التضامن العربي اكثر ترابطا واكثر صلابة من اجل التوصل الى حلول لحل القضايا العربية الملحة في المنطقة.

وقال الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية في تصريح صحفي، لم تكن هناك مطالبة من اي طرف لاخر ولا مطالبة من الدول الخليجية الشقيقة بقوات مصرية ولا مطالبة من جانب مصر بمعونات اقتصادية او غير اقتصادية وانما كان هناك حديث متبادل حول الجوانب والمجالات التي نستطيع ان نسلكها لتحقيق طفرة أعلى للتضامن العربي في جميع المجالات.

وقد وصل الرئيس المصري والوفد المرافق له الى جدة بعد ظهر امس قادما من مسقط في زيارة خاصة يؤدي خلالها مناسك العمرة وذلك بعد ان اختتم جولته في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ١٠ خطوط
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالة الاعلان المركزية
الاشتراكات